

文京アカデミア講座

2023年度 **前期**

申込期限 **3月31日(金)必着**

「春からはじまる講座」のご案内

- P4 オンライン講座について
- P5 地域
- P6 文学
歴史・社会
- P8 自然科学
- P9 芸術
- P10 くらし
- P11 語学
- P12 健康・スポーツ
- P13 アカデミア講座(中級)
- P14 区民プロデュース講座
- P16 資格取得キャリアアップ講座
- P17 今後の予定
- P18 お申込みの際のお願い
- P19 講座の申込方法

多彩なジャンルの講座が待っています。

**春からあたらしい学びを
始めてみませんか?**



文京アカデミア講座のご案内

アカデミア講座一覧

曜日	時間	掲載頁	講座番号・講座名	回数	定員	受講料	教材費	会場
月	10:00～11:00	p12	34 笑顔でストレッチ&少し頑張る筋トレ ～カラダと会話しよう～	6回	10名	6,000円		アカデミア文京
	10:30～12:00	p7	11 仏教学入門 ～ブツダの生涯をたどる～	4回	30名	2,700円		アカデミア文京
	10:30～12:00	p9	21 初心者のための楽しいウクレレ講座	8回	24名	8,100円	1,000円	東邦音楽大学
	13:30～15:30	p9	19 気軽に始める 色鉛筆画	5回	16名	5,000円	800円	アカデミア文京
	14:00～15:30	p8	17 植物の不思議 一生き残り作戦ー	5回	30名	3,500円		アカデミア文京
	15:00～16:30	p10	28 落語で識る江戸のあれこれ	5回	24名	3,800円		文京学院大学
	19:00～20:30	p13	M1 英語のコミュニケーションスキルアップを目指そう!	8回	20名	17,000円		アカデミア文京
火	10:30～12:00	p6	4 『新古今和歌集』をひもとく	5回	30名	4,200円		アカデミア文京
	10:30～12:00	p6	7 現代に生きるシェイクスピア ～ニュース報道で耳にする名セリフ～	4回	30名	3,200円		アカデミア文京
	10:30～12:00	p14	37 仕舞初心者講座 ～能のお稽古で美しい姿勢と所作も学ぶ～	5回	10名	4,000円		アカデミア文京
	13:00～14:30	p11	32 やさしい英語で伝える文京区の魅力	4回	16名	3,500円		東洋学園大学
	14:00～15:30	p7	13 西洋思想入門 ーデカルトから現代までー	5回	30名	4,100円		アカデミア文京
	14:00～15:30	p10	24 初歩からの水墨画	4回	15名	4,000円	3,000円	アカデミア文京
	14:00～15:30	p12	35 レッツ!K-POPダンス入門	4回	10名	6,000円		アカデミア文京
	14:30～16:00	p7	9 大河ドラマが描く幕末維新 ー時代考証の視点からー	5回	30名	4,400円	1,900円	アカデミア文京
	15:00～16:30	p12	36 健康づくりのための運動について考える	3回	16名	3,100円		日本女子大学
水	10:30～12:00	p11	29 人間と自然 ～理科の視点から国語教材を考える～	3回	30名	2,000円		アカデミア文京
	10:30～12:00	p14	38 朗読講座「圓朝の牡丹灯籠」を読む	5回	15名	2,700円		アカデミア文京
	14:00～15:30	p6	8 古代ローマ帝国成立期の社会と政治	5回	30名	3,900円		アカデミア文京
	14:00～16:00	p10	26 三つの花遊び ～小さな世界に自然を活ける～	3回	15名	3,000円	4,500円	アカデミア文京
	14:00～15:30	p11	30 初めてのドイツ旅行会話	8回	15名	9,700円		アカデミア文京
	14:00～15:30	p11	31 フランス語 超入門講座	6回	15名	7,300円		アカデミア文京
	14:00～15:30	p15	41 私説「漫才の誕生とそのあゆみ」	3回	20名	1,500円		アカデミア文京
木	10:30～12:00	p6	6 知られざる中国文学 ー作品を通してその歴史と変遷を読む	5回	30名	4,000円		アカデミア文京
	10:30～12:10	p9	20 私も書ける“隷書”に挑戦!	7回	20名	7,700円		跡見学園女子大学 ほか
	10:30～12:00	p9	22 フォーレ、ラヴェル、プーランク ーフランス音楽の3世代ー	4回	30名	3,300円		東邦音楽大学
	10:30～12:00	p14	39 連句をはじめてみよう ー芭蕉の連句に学ぶー	4回	10名	4,000円		アカデミア文京
	14:00～15:30	p5	1 本郷に実在した「文化人版トキワ荘」菊富士ホテル	3回	30名	2,400円		アカデミア文京
	14:00～15:30	p11	33 役に立つ英会話 初級	6回	20名	7,300円		アカデミア文京
	14:00～15:30	p14	40 旅行で役立つ韓国語 ～ペアワークで楽しく学ぶ～	6回	16名	2,500円		アカデミア文京
	15:30～17:00	p8	18 光合成生物の世界 ーその歴史と多様性ー	4回	30名	3,300円		中央大学
金	10:30～12:00	p10	25 <オンライン講座> 日本美術の世界 ー用と美の日本美術史	6回	20名	5,000円		オンライン講座
	10:30～12:00	p10	27 文京ゆかりの「講談」を楽しむ	4回	30名	2,700円		アカデミア文京
	14:00～15:30	p6	5 正しい日本語とは?	5回	30名	4,000円		アカデミア文京
	14:00～15:30	p8	14 勤番武士の大江戸食生活	5回	30名	4,000円		文京シビックホール ほか
	14:00～15:30	p9	23 マティスとその時代	5回	30名	3,700円		アカデミア文京
土	10:00～11:30	p7	10 ウクライナの金融・経済 ～経緯と現在・未来～	3回	30名	2,500円		拓殖大学
	10:00～11:30	p8	15 鉄道の歴史から読み解く近現代日本	3回	30名	2,500円		拓殖大学
	10:30～12:00	p5	2 文の京十八の町物語を聞く ー本郷・久堅町・同心町金富町編ー	3回	20名	1,500円		アカデミア文京
	10:30～12:00	p7	12 【東京大学史料編纂所協力講座】 歴史を伝える手紙	5回	30名	3,000円		アカデミア文京
	14:00～15:30	p5	3 【金沢市連携講座】 ～生誕150年記念～ 泉鏡花と文京区	3回	30名	2,400円		アカデミア文京
	14:00～16:00	p8	16 細胞が二つに分裂する際のドラマ	5回	20名	4,100円		放送大学

●受講の際のお願い●

- ・近距離での会話や大声での発声はお避けください。
- ・マスク着用の上でご受講ください。
- ・消毒液を準備しますので、手指の洗浄・消毒にご協力をお願いします。
- ・以下の方は、受講をご遠慮ください。
 - ①体調がすぐれない方(例:発熱・咳・咽頭痛・味覚障害等の症状)
 - ②同居家族や身近な知人に感染が疑われる人がいる方
 - ③受付で非接触式体温計にて検温の結果、37.5℃以上の発熱があった方(検温はスタッフが実施します。)
- ・その他感染症予防に必要な対応が発生した場合には、ご協力をお願いしますので、予めご了承ください。

※今後の状況により、開講直前に中止になる可能性があります。予めご了承ください。

※緊急のご連絡を電話ですることがあります。申込みの際は必ず連絡の取れる番号をお知らせください。

会場案内

大学等で行う講座については、入口に会場を掲示します。

	会場名	所在地	TEL	交通案内
1	アカデミー文京／ 文京シビックホール (文京シビックセンター)	春日1-16-21	5803-1119	<ul style="list-style-type: none"> ・バス「春日駅前」から徒歩0分 ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後樂園」駅から徒歩1分 ・都営地下鉄大江戸線「春日」駅から徒歩0分 ・都営地下鉄三田線「春日」駅から徒歩3分 
2	跡見学園女子大学 文京キャンパス	大塚1-5-2	3941-7420	 <ul style="list-style-type: none"> ・東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷」駅から徒歩2分
3	拓殖大学 文京キャンパス	小日向3-4-14	3947-7166	<ul style="list-style-type: none"> ・東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷」駅から徒歩3分 
4	中央大学 後樂園キャンパス	春日1-13-27	3817-1711	 <ul style="list-style-type: none"> ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後樂園」駅から徒歩5分 ・都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅から徒歩6分
5	東邦音楽大学 文京キャンパス	大塚4-46-9	3946-9667	<ul style="list-style-type: none"> ・バス「大塚4丁目」から徒歩1分 ・東京メトロ丸ノ内線「新大塚」駅から徒歩3分 ・東京メトロ有楽町線「護国寺」駅から徒歩8分 
6	東洋学園大学 本郷キャンパス	本郷1-26-3	3811-1696	 <ul style="list-style-type: none"> ・東京メトロ丸ノ内線「本郷三丁目」駅から徒歩4分 ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後樂園」駅から徒歩7分 ・都営地下鉄三田線「水道橋」駅から徒歩3分 ・都営地下鉄大江戸線「本郷三丁目」駅から徒歩6分
7	日本女子大学 目白キャンパス	目白台2-8-1	5981-3755	<ul style="list-style-type: none"> ・バス「日本女子大前」から徒歩0分 ・東京メトロ副都心線「雑司が谷」駅から徒歩8分 ・東京メトロ有楽町線「護国寺」駅から徒歩10分 
8	文京学院大学 本郷キャンパス	向丘1-19-1	5684-4816	 <ul style="list-style-type: none"> ・東京メトロ南北線「東大前」駅から徒歩0分 ・東京メトロ千代田線「根津」駅から徒歩10分 ・都営地下鉄三田線「白山」駅から徒歩10分
9	放送大学 東京文京学習センター	大塚3-29-1	5395-8688	<ul style="list-style-type: none"> ・東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷」駅から徒歩3分 

オンライン講座について

<オンライン講座>は開講初日からZoomを使い、ご自宅などで受講する講座です。

●受講までの流れ

受講が確定した方（受講料のお支払いが終わった方）に文京アカデミーから招待メールをお送りします。講座前日までに届くメールに記載されているURLをクリックすれば比較的簡単にご受講いただけます。※オンライン講座は受講にEメールのやり取りが必須のため、**Web申込みに限らせていただきます。**

受講が確定したら、ご自身で以下の準備をお願いします。

STEP1 ●受講前の準備 / <<必要なものを揃える>>

- ①メールアドレス
- ②パソコン（またはスマートフォン、タブレット端末）
- ③ヘッドセットまたはマイク付きイヤホン
- ④Webカメラ（パソコン内蔵カメラも可）
- ⑤安定したインターネット環境



STEP2 <<システムを準備する>>

パソコンの場合

Zoom公式ホームページ (<https://zoom.us/download>) からアプリケーションをインストール。パソコンの場合はブラウザ (Google Chrome推奨) からでも受講可能ですが、アプリケーションをインストールすることで、より簡単に受講できます。Internet Explorerからのアクセスは正常に作動しないことがあります。

スマートフォン・タブレットの場合

それぞれのOSに対応したアプリケーションをインストール。
(iPhoneの場合: App Storeから / Android端末の場合: Google Play Storeから)

●オンライン講座受講の際のご注意

- ・LANケーブルもしくはWi-Fiに接続し、通信環境の良いところから参加してください。通信料は受講者のご負担となります。
- ・受講者側のネット環境による切断やその他アプリケーションの障害が起きた場合、当財団は責任を負いかねます。但し、講師の通信不具合については別途、対応いたします。
- ・URLへのアクセスは受講者お一人につき1端末とし、第三者との講座URLの共有や貸与は固くお断りします。また配付する資料等を受講目的以外で使用（複製・公衆送信等）することは、著作権の侵害になりますので固くお断りします。
- ・講座を受講いただくための招待メールを開講前日までにお送りします。メールが届かない場合はアカデミー文京までお問い合わせください。
- ・講座資料はメールで送付します。(原則、郵送はしません)
- ・Zoomは最新版にアップデートしてご受講ください。
- ・Zoomを使用した講座では、講師と受講者が双方で会話することができますが、受講者のお名前が画面に映し出されますので、ご了承ください。
- ・講座の音声や映像の録音・録画・写真撮影・画面のキャプチャーはお断りします。
- ・講座終了後の映像提供は行いません。


●推奨環境

- ・インターネット環境: 有線LANまたは無線 (Wi-Fi, 4G / LTE)
- ・パソコン: MacOS X (10.10) 以降を搭載のMac OS X
Windows 11、Windows 8または8.1、Windows 7



2023年度前期「春からはじまる講座」

文京アカデミア講座では区民の方に様々なことにチャレンジしていただくため、
 たくさんの入門的な講座を実施しています。
 「春からはじまる講座」では、生涯学習支援者・区内大学・区民・民間教育機関が企画した、
 魅力あふれる42講座を開講します。

 のついている講座は、**対面での実施が難しくなった場合にZoomを使ったオンライン講座に切り替えます。**
 (2023年2月現在)

対面からZoomに変更になる場合は、必ず事前に文京アカデミーからご連絡し、受講されるかどうかを確認させていただきます。(ご受講できない方への返金はいたしません)

オンラインでの受講が初めての方は、アカデミー文京 学習推進係まで受講前に必ずご相談ください。
 TEL 5803-1119(平日9:00~17:00)

オンライン講座の受講については前ページをご覧ください。

■表示の見方: 講座は分野別に表示しています。分野は、■地域 ■文学 ■歴史・社会 ■自然科学
■芸術 ■くらし ■語学 ■健康・スポーツ ■中級 ■区民プロデュースです。

01 本郷に実在した「文化人版トキワ荘」菊富士ホテル



鈴木隆雄氏(大垣市文化事業団 学芸員)蔵

大正の初めから昭和初期にかけて、本郷に菊富士ホテルという下宿屋がありました。ここには名だたる文化人や社会運動家などが止宿しており、さながら「文化人版トキワ荘」のようでした。菊富士ホテルと関係者を中心に、知られざる日本文化の裏側をのぞいてみませんか？

5/18 菊富士ホテルの設立と羽根田夫妻
 6/15 菊富士ホテルに集った文化人たち
 7/13 菊富士ホテルの終焉とリトル西美濃

- 講師 / 里山企画 菜の花舎 代表・ライター 松島 頼子
- 日程 / 5/18、6/15、7/13
- 曜日 / 木曜日
- 時間 / 14:00 ~ 15:30
- 回数 / 3回 ● 定員 / 30名
- 受講料 / 2,400円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 学習室

02 文の京十八の町物語を聞く 一本郷・久堅町・同心町金富町編



文京区の町単位で、それぞれの地域に古くから住む「生きた町の歴史や文化」を知る文京人に「私の住む町」をお話していただく講座です。いろいろなアプローチの仕方です「町」を楽しんでみませんか。

5/20 本郷大横丁通り
 6/ 3 小石川久堅町界限
 6/17 同心町金富町の今昔

- 講師 / 本郷二丁目元一會会長 石田 幸雄 ほか
- 日程 / 5/20、6/3・17
- 曜日 / 土曜日
- 時間 / 10:30 ~ 12:00
- 回数 / 3回 ● 定員 / 20名
- 受講料 / 1,500円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

03 【金沢市連携講座】～生誕150年記念～ 泉鏡花と文京区



150
 鏡花生誕150年

今年は泉鏡花生誕から150年になります。金沢市に生まれた鏡花は、作家をめざして上京した後、若かりし日々の一時期を文京区で過ごしました。その間数々の作品を生み出したほか、文京区ゆかりの作家たちとも交流しました。本講座では作品、交友、そして家をテーマに様々な角度からアプローチします。

5/27 尾崎紅葉から泉鏡花へ
 6/ 3 本郷台の恋と青春―鏡花の描く上京青年―
 6/10 鏡花の家、秋鷺の家

- 講師 / 泉鏡花記念館館長 秋山 稔 ほか
- 日程 / 5/27、6/3・10
- 曜日 / 土曜日
- 時間 / 14:00 ~ 15:30
- 回数 / 3回 ● 定員 / 30名
- 受講料 / 2,400円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 学習室

04 『新古今和歌集』をひもとく



先人は、四季の移ろいや恋の悩みを和歌に託し、和歌によって心を見つめてきました。それは遺産などではなく、現在に生きる私たちの心の糧、言葉の資源、文化の底荷です。その最高峰『新古今和歌集』の世界をひもときます。日本人の情調の濃やかさ、言葉の鋭敏さ、文化の豊かさを実感します。

5/16 新古今の春の歌にふれる
5/30 新古今の秋の歌にふれる
6/ 6 新古今歌人を通して見る『源氏物語』
7/ 4 新古今の『百人一首』を読む1
7/18 新古今の『百人一首』を読む2

- 講師 / 鶴見大学教授
中川 博夫
- 日程 / 5/16・30、6/6、7/4・18
- 曜日 / 火曜日
- 時間 / 10:30 ~ 12:00
- 回数 / 5回 ● 定員 / 30名
- 受講料 / 4,200円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 学習室

05 正しい日本語とは？



マスメディアで使われていることばは、私たちの日常のことばにも大きな影響を与えています。伝統的な表現から最近のことばまで、日本語の多様性や時代によることばの変化や意味の変化に注目し、具体例をあげて「正しい日本語」について考えてみましょう。

5/19 マスメディアと日本語(放送と新聞)
5/26 国語辞典と「ことばの乱れ/ゆれ/変化」
6/ 2 ことわざ・間違いやすい表現のいろいろ
6/ 9 時代によることばの変化と意味の変化
6/16 「ことばの正しさ」とは

- 講師 / 大分大学名誉教授
日高 貢一郎
- 日程 / 5/19・26、6/2・9・16
- 曜日 / 金曜日
- 時間 / 14:00 ~ 15:30
- 回数 / 5回 ● 定員 / 30名
- 受講料 / 4,000円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 学習室

06 知られざる中国文学 —作品を通してその歴史と変遷を読む



中国の小説は日本ではあまりポピュラーではありません。数かぎりない中国の小説の中から、優れた作品を選び、その作者や作品の時代背景などを解説します。講師による原文の音読を聞きながら作品を読み、その魅力を味わってみましょう。

5/25 中国の小説 現代小説までの変遷
6/ 1 魯迅の小説を読んでみよう『故郷』1
6/ 8 魯迅の小説を読んでみよう『故郷』2
6/15 魯迅の小説を読んでみよう『故郷』3
6/22 老舎の小説を読んでみよう『熱いパオツ』

- 講師 / 中央大学講師
永倉 百合子
- 日程 / 5/25、6/1・8・15・22
- 曜日 / 木曜日
- 時間 / 10:30 ~ 12:00
- 回数 / 5回 ● 定員 / 30名
- 受講料 / 4,000円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 学習室

07 現代に生きるシェイクスピア ~ニュース報道で耳にする名セリフ~

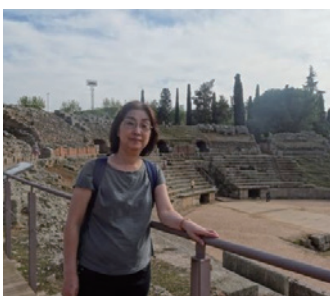


シェイクスピアが没後400年を経た今も愛され、多くのセリフが引用されるのは何故でしょうか。エリザベス女王悼悼演説の中で新国王が『ハムレット』からのセリフを引用したのは、記憶に新しいところです。作品の背景を辿りながら様々な場面に登場する名言の真意を探り、日々を生きる知恵を学んでみませんか。

6/13 「生か、死か、それが問題だ！」
6/20 「どうしてあなたはロミオなの？」
7/ 4 「誰が一番私を愛してくれるか？」
7/11 「正義のみを押し通せば・・・」

- 講師 / 元常磐短期大学教授
村松 俊子
- 日程 / 6/13・20、7/4・11
- 曜日 / 火曜日
- 時間 / 10:30 ~ 12:00
- 回数 / 4回 ● 定員 / 30名
- 受講料 / 3,200円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 学習室

08 古代ローマ帝国成立期の社会と政治

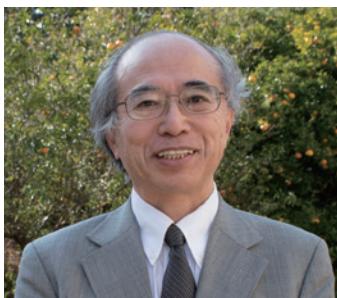


ローマ帝国の成立は、帝国に支配される人々の暮らしを大きく変えました。しかし、支配者であるローマ人の暮らし、社会や政治も大きく変化したのです。ローマではどのような変化がなぜ生じ、それが暮らしや社会、政治に何をもたらしたのかを見ていきましょう。

5/17 都市国家ローマ
5/31 ローマ帝国の形成
6/14 暮らしと社会の変化
6/28 内乱
7/12 ローマ皇帝の出現

- 講師 / 歴史学研究者
宮寄 麻子
- 日程 / 5/17・31、6/14・28、7/12
- 曜日 / 水曜日
- 時間 / 14:00 ~ 15:30
- 回数 / 5回 ● 定員 / 30名
- 受講料 / 3,900円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

09 大河ドラマが描く幕末維新 —時代考証の視点から—



歴史の転換点は、変化と連続、両方の側面があります。日本歴史上の転換点の幕末維新は、さまざまな事件や政治変革による変化で知られていますが、そこを生きる人々は連続しています。この「変化」と「連続」の時代像・人物像を時代考証の視点から読み解きます。

- 5/23 篤姫の目を通して考える「大奥の幕末」
- 5/30 坂本龍馬の考えから読み解く「大政奉還の意義」
- 6/13 山本覚馬と八重の活躍を通して見る「会津の幕末維新」
- 6/27 江戸教育の達成として見る藩校明倫館と松下村塾
- 7/25 「西郷どん」から考える明治維新の目指した価値

- 講師／東京学芸大学名誉教授 大石 学
- 日程／5/23・30、6/13・27、7/25
- 曜日／火曜日
- 時間／14:30～16:00
- 回数／5回 ● 定員／30名
- 受講料／4,400円 ● 教材費／1,900円
- 会場／アカデミー文京 学習室 ほか

10 ウクライナの金融・経済 ～経緯と現在・未来～



ウクライナでは、2004年のオレンジ革命後に外資も入り発展しかけたものの、2008年末以降、経済が停滞。2014年にはユーロ・マイダン革命となり、ロシアも介入し、2022年には遂に本格戦争に至りました。金融経済の経緯と現在の状況、復興後を考えます。

- 5/27 経済体制移行からオレンジ革命まで
- 6/ 3 民主化と外資導入、ユーロ・マイダン革命まで
- 6/10 西側接近と戦争、復興への展望

- 講師／拓殖大学教授 高橋 智彦
- 日程／5/27、6/3・10
- 曜日／土曜日
- 時間／10:00～11:30
- 回数／3回 ● 定員／30名
- 受講料／2,500円 ● 教材費／なし
- 会場／拓殖大学 文京キャンパス

11 仏教学入門 ～ブッダの生涯をたどる～



仏教の開祖であるブッダは2500年前に実在した人物とされます。なぜ私たちはそれを事実と知ることができるのでしょうか。本講座では、仏教学入門としてブッダの生涯を説明するとともに、仏教学についても解説します。

- 5/29 誕生：仏教学の方法論を知る
- 6/ 5 さとり：文献に説かれるさとの諸相
- 6/12 説法：仏教美術と文献
- 6/19 死：経典に説かれる姿

- 講師／浄土宗総合研究所研究員 石田 一裕
- 日程／5/29、6/5・12・19
- 曜日／月曜日
- 時間／10:30～12:00
- 回数／4回 ● 定員／30名
- 受講料／2,700円 ● 教材費／なし
- 会場／アカデミー文京 学習室

12 [東京大学史料編纂所協力講座] 歴史を伝える手紙



手紙は人から人へ何かを伝えるものですが、公私の区別があいまいだった前近代では、単なる私信に限らない役割を持っていました。また私信であっても、その背景にある社会や人間関係を窺い知ることができます。本講座では、手紙から歴史をひもといていきます。

- 6/ 3 書く武士
- 6/10 古代の人びとの声
- 6/17 紙背文書とその世界—貴族たちの生活と交流、政治—
- 7/ 1 イランの消費文化
- オランダ東インド会社の報告書を手掛かりに—
- 7/ 8 書状の距離感

- 講師／東京大学史料編纂所教授 小宮 木代良 ほか
- 日程／6/3・10・17、7/1・8
- 曜日／土曜日
- 時間／10:30～12:00
- 回数／5回 ● 定員／30名
- 受講料／3,000円 ● 教材費／なし
- 会場／アカデミー文京 学習室

13 西洋思想入門 —デカルトから現代まで—



一見、むずかしそうな西洋思想ですが、各世紀の勘どころをおさえると、とたんにスッキリとその全体像が見えてきます。音楽・美術にも言及し、哲学のよもやま話なども交えながら、楽しくお話しします。

- 6/ 6 デカルト、ヴェルサイユ宮殿とその時代
- 17世紀と「理性」の確立—
- 6/13 ルソー、ヴォルテール、百科全書とその時代
- 18世紀と「啓蒙」—
- 6/20 サン・シモン、狂乱のパリ大改造とデパート
- 19世紀と「進歩」—
- 6/27 世紀末の転換点—ニーチェ、マルクス、フロイト—
- 7/ 4 戦乱を越えて—サルトル、実存主義、その後—

- 講師／中央大学名誉教授 加賀野井 秀一
- 日程／6/6・13・20・27、7/4
- 曜日／火曜日
- 時間／14:00～15:30
- 回数／5回 ● 定員／30名
- 受講料／4,100円 ● 教材費／なし
- 会場／アカデミー文京 学習室

14 勤番武士の大江戸食生活



幕末江戸の人々がどのような料理を作り、外食を楽しんだのでしょうか。単身赴任中であった紀州和歌山藩下級武士の日記をひもとき、江戸の様々な食についてお話しします。

6/ 9 幕末江戸の食環境
6/16 単身赴任武士の自炊生活
6/30 勤番武士の外食
7/ 7 大道の食商人
7/14 勤番武士の名所めぐりと食

- 講 師 / 元虎屋文庫研究主幹 青木 直己
- 日 程 / 6/9・16・30、7/7・14
- 曜 日 / 金曜日
- 時 間 / 14:00 ~ 15:30
- 回 数 / 5回 ● 定 員 / 30名
- 受講料 / 4,000円 ● 教材費 / なし
- 会 場 / 文京シビックホール 会議室 ほか

15 鉄道の歴史から読み解く近現代日本



2022年は鉄道開業から150年の記念となる年でした。本講座では、この150年の歴史を身近な鉄道を事例として解説します。鉄道開業以降の発展を支えた旧国鉄や、都市近郊を結んだ民営鉄道会社の登場。そして都市内部を走った路面電車など、様々な鉄道の歴史を取り上げることで、近現代日本における鉄道の役割について、振り返ってみましょう。

6/17 汽笛のはじまり
6/24 民営鉄道の街づくり
7/ 1 路面電車の時代

- 講 師 / 拓殖大学准教授 三科 仁伸
- 日 程 / 6/17・24、7/1
- 曜 日 / 土曜日
- 時 間 / 10:00 ~ 11:30
- 回 数 / 3回 ● 定 員 / 30名
- 受講料 / 2,500円 ● 教材費 / なし
- 会 場 / 拓殖大学 文京キャンパス

16 細胞が二つに分裂する際のドラマ



卵と精子が出会い、受精卵となり分裂を繰り返すことで、元々一個の細胞は数十兆個に増殖、それらが私達の体を構成します。細胞分裂は時間的・空間的に正確に制御されており、その制御が崩れると「ガン細胞」になります。私達の体が形成される基本である「細胞分裂」のメカニズムについて概説します。

5/13 受精：ウニ卵と精子の出会い
5/20 ウニ卵の発生
5/27 ヒトガン細胞の分裂からわかること
6/ 3 「収縮環」の収縮機構
6/10 動物細胞と植物細胞、それぞれの分裂機構

- 講 師 / 放送大学客員教授 細谷 浩史
- 日 程 / 5/13・20・27、6/3・10
- 曜 日 / 土曜日
- 時 間 / 14:00 ~ 16:00
- 回 数 / 5回 ● 定 員 / 20名
- 受講料 / 4,100円 ● 教材費 / なし
- 会 場 / 放送大学 東京文京学習センター

17 植物の不思議 —生き残り作戦—



植物が陸上に進出したのは約4億5000万年前、それから植物たちは生き残るために植物同士や昆虫、動物とお互い助け合ったり、戦ったりしながら今日の姿があります。東京都内でみられる植物を取り上げながら、その生き残り作戦を見ていきたいと思ひます。

5/15 片倉城址の植物、スプリングエフェメラル
5/29 小石川植物園の植物、牧野富太郎
6/ 5 高尾山の植物、日本のスミシ
6/19 明治神宮・新宿御苑の植物、寄生植物
7/ 3 葛西臨海公園の植物、厳しい環境と戦う植物

- 講 師 / 公益社団法人日本植物友の会副会長 山田 隆彦
- 日 程 / 5/15・29、6/5・19、7/3
- 曜 日 / 月曜日
- 時 間 / 14:00 ~ 15:30
- 回 数 / 5回 ● 定 員 / 30名
- 受講料 / 3,500円 ● 教材費 / なし
- 会 場 / アカデミー文京 学習室

18 光合成生物の世界 —その歴史と多様性—



光合成をする生物が地球に誕生したのち、長い年月をかけて、地球の環境にも影響を与えながら多様化してきました。現在光合成を行う様々な生物が知られていますが、なかには光合成をやめてしまった生物もいます。本講座では、このような多様な生物たちを紹介しします。

6/ 8 光合成の仕組みと光合成生物
6/22 光合成生物の誕生と地球環境
7/ 6 多様な光合成生物の世界
7/20 光合成を捨てた生物と光合成を始める生物

- 講 師 / 中央大学名誉教授 小池 裕幸
- 日 程 / 6/8・22、7/6・20
- 曜 日 / 木曜日
- 時 間 / 15:30 ~ 17:00
- 回 数 / 4回 ● 定 員 / 30名
- 受講料 / 3,300円 ● 教材費 / なし
- 会 場 / 中央大学 後楽園キャンパス

19 気軽に始める 色鉛筆画



写真のような陰影・濃淡・光艶など、質感の違いを数色の色鉛筆で描きます。色鉛筆の特性を学び、毎回1枚ずつ作品を制作、回を重ねるごとに新しい魅力に気づかされることでしょう。

- 5/ 8 色鉛筆と紙の特性
- 5/15 色彩の仕組みと混色
- 6/12 混色しながら塗ってみよう
- 6/19 リアルな表現のコツ
- 7/10 様々な素材を描いてみよう

- 講師 / 色鉛筆画家
林 亮太
- 日程 / 5/8・15、6/12・19、7/10
- 曜日 / 月曜日
- 時間 / 13:30 ~ 15:30
- 回数 / 5回 ●定員 / 16名
- 受講料 / 5,000円 ●教材費 / 800円
- 会場 / アカデミー文京 アトリエ

20 私も書ける“隷書”に挑戦！



隷書は篆書に次いで成立した書体で、前漢後期にその典型がほぼ完成しました。篆書より読みやすく、楷書より格調の高い書体です。講座では2種類の古典を学び、自分好みの隷書で作品を制作します。最終回は簡易装した作品を鑑賞します。

- 5/11 隷書の歴史と『曹全碑』で学ぶ基本点画
- 5/18 『曹全碑』『張遷碑』で学ぶ隷書の書き方
- 5/25 上記2種類の一つを選んで習作
- 6/ 1 集字から創作へ
- 6/ 8 創作に挑戦1
- 6/15 創作に挑戦2
- 7/ 6 書のこぼれ話と作品鑑賞会

- 講師 / 跡見学園女子大学教授
横田 恭三
- 日程 / 5/11・18・25、6/1・8・15、7/6
- 曜日 / 木曜日
- 時間 / 10:30 ~ 12:10
- 回数 / 7回 ●定員 / 20名
- 受講料 / 7,700円 ●教材費 / なし
- 会場 / 跡見学園女子大学 文京キャンパス ほか

21 初心者のための楽しいウクレレ講座



ウクレレは、弾きやすく誰でも親しみやすい楽器です。本講座は、初心者を対象に弾き語り、簡単なソロ演奏ができるようになることを目標としています。

- 5/15 ウクレレの持ち方、調弦法《カエルの合唱》ほか
- 5/22 音階を覚える、簡単なコード《茶色の小瓶》
- 5/29 弾き語りの練習《Happy Birthday To You》ほか
- 6/ 5 左指のトレーニング、いままでの練習曲まとめ
- 6/12 《夢の中へ》イントロ、弾き語りの練習
- 6/19 《Amazing Grace》ソロ演奏
- 7/ 3 《Amazing Grace》弾き語りの練習
- 7/10 今までの練習曲のフォローとまとめ、講師ミニライブ

- 講師 / 東邦音楽学校講師 堀尾 和孝
- 日程 / 5/15・22・29、6/5・12・19、7/3・10
- 曜日 / 月曜日 ●時間 / 10:30 ~ 12:00
- 回数 / 8回 ●定員 / 24名
- 受講料 / 8,100円 ●教材費 / 1,000円
- 会場 / 東邦音楽大学 文京キャンパス
- ※ウクレレとチューナーをお持ちでない方は、初日に購入できます。(事前案内します)

22 フォーレ、ラヴェル、プーランク —フランス音楽の3世代—



近代フランス音楽の特徴を、講師が研究している3世代、3人の作曲家(フォーレ、ラヴェル、プーランク)を中心に探求する講座です。同時代の作曲家たちも多数取り上げながら、フランスらしい音楽の特徴や魅力を明らかにします。

- 5/18 近代フランス音楽の流れ
- 5/25 G.フォーレとその周辺
—普仏戦争後のフランス音楽復興
- 6/ 1 M.ラヴェルとその周辺
—世紀末~20世紀初期のフランス音楽
- 6/ 8 F.プーランクとその周辺
—1920年代~第二次世界大戦後のフランス音楽

- 講師 / 東邦音楽大学教授
遠山 菜穂美
- 日程 / 5/18・25、6/1・8
- 曜日 / 木曜日
- 時間 / 10:30 ~ 12:00
- 回数 / 4回 ●定員 / 30名
- 受講料 / 3,300円 ●教材費 / なし
- 会場 / 東邦音楽大学 文京キャンパス

23 マティスとその時代



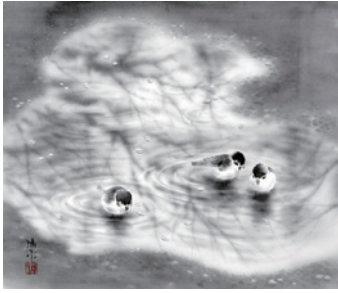
20世紀前半を中心にフランスで活躍した画家アンリ・マティスの作品を中心に、その画業のあり方や意義を彼が生きた時代の文脈において検討します。それと同時に、今日の私たちにとって彼の作品はどのように受け止めることができるのかを考えます。

- 5/19 画業の出発点とその時代の芸術動向
- 6/ 2 マティス絵画の確立とその意味
- 6/ 9 第一次大戦と戦後の変化
- 6/30 30年代における新たな展開
- 7/14 切り紙絵と晩年の作品

- 講師 / お茶の水女子大学教授
天野 知香
- 日程 / 5/19、6/2・9・30、7/14
- 曜日 / 金曜日
- 時間 / 14:00 ~ 15:30
- 回数 / 5回 ●定員 / 30名
- 受講料 / 3,700円 ●教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

©Philippe Migeat - Centre Pompidou, MNAM-CCI Dist. RMN-GP

24 初歩からの水墨画



水墨画は筆・硯・墨・和紙があれば誰でも描ける素朴な絵画です。その素朴な美しさは、紙と墨の滲み、濃淡の変化の美しさ、紙の白と墨の黒との美しい調和が大切な要素です。本講座では、基礎的な描法を学びながら、手本画をもとに、季節の画題を描きます。

5/23 筆の使い方、竹とパンダを描く
6/13 紫陽花を描く
6/27 百合を描く
7/11 白樺の風景を描く

- 講師 / 日本墨画協会理事長 松井 陽水
- 日程 / 5/23、6/13・27、7/11
- 曜日 / 火曜日
- 時間 / 14:00 ~ 15:30
- 回数 / 4回 ● 定員 / 15名
- 受講料 / 4,000円 ● 教材費 / 3,000円
- 会場 / アカデミー文京 アトリエ

25 <オンライン講座> 日本美術の世界 一用と美の日本美術史



日本の美術は、人々の生活と密接に関係しながら発展を遂げました。本講座では、「用と美」の観点から、日本美術の制作目的や、それが社会にどう機能してきたのか考えます。作品には絵巻物・障壁画・掛軸など様々な形態があり、テーマも多様です。各々の意味を知り、美術作品をより深く楽しみましょう。

6/ 9 空間を意味づける絵画① 古墳と宗教建築の壁画
6/16 空間を意味づける絵画② 建築の変化と障壁画の展開
6/23 畏怖と憧憬の絵画① 地獄草紙・餓鬼草紙・病草紙
6/30 畏怖と憧憬の絵画② 六道絵と往生極楽
7/ 7 風景を記録する絵画① 礼拝と参詣のための絵画
7/14 風景を記録する絵画② 繁栄する都市の風景と権力者

- 講師 / 日本女子大学准教授 水野 僚子
- 日程 / 6/9・16・23・30、7/7・14
- 曜日 / 金曜日
- 時間 / 10:30 ~ 12:00
- 回数 / 6回 ● 定員 / 20名
- 受講料 / 5,000円 ● 教材費 / なし

26 三つの花遊び ~小さな世界に自然を活ける~



華道や生け花は時季(とき)をいける花の芸術ですが、なんとなく身構えてしまいます。もう少し気軽に、室内でも自然が感じられるようなハーバリウムなどをつくり、ゆったりとした気持ちで花と遊びましょう。

5/24 ハーバリウムをつくる
6/21 草木盆栽をつくる
7/19 テラリウムをつくる

- 講師 / 錦花池坊家元 加藤 典舟
- 日程 / 5/24、6/21、7/19
- 曜日 / 水曜日
- 時間 / 14:00 ~ 16:00
- 回数 / 3回 ● 定員 / 15名
- 受講料 / 3,000円 ● 教材費 / 4,500円
- 会場 / アカデミー文京 アトリエ

27 文京ゆかりの「講談」を楽しむ



堅苦しい、なんだか難しそうと思われがちな講談ですが、実はとても身近な娯楽です。事実を元にして語る言わば「聞く再現ドラマ」。お話の時代へタイムスリップして、その場で起こった出来事の目撃者となったつもりでお楽しみください。講座では講談をより楽しんでいただけるように、「語り」を盛り上げる小道具や講談の来し方などもご紹介します。

5/26 演目「お歌合わせ」: 講談の歴史
6/ 9 演目「安井息軒」: 講談で語られる演目
6/23 演目「大名花屋」: 講談の小道具や文句
7/ 7 演目「出世の高松」: 講談あれこれ

- 講師 / 講談師 神田 織音
- 日程 / 5/26、6/9・23、7/7
- 曜日 / 金曜日
- 時間 / 10:30 ~ 12:00
- 回数 / 4回 ● 定員 / 30名
- 受講料 / 2,700円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

28 落語で識る江戸のあれこれ

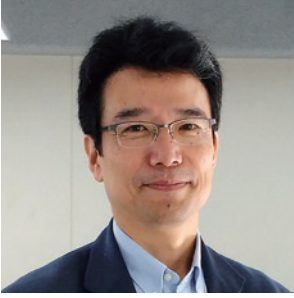


江戸時代の人は何を食べていたの? 一両って今のお金でいくら? 江戸っ子は宵越しの銭は持たないってどういう意味? 江戸の庶民生活を描いた落語から、人々の暮らしを読み解きます。

5/29 江戸時代の人は何を食べていたのか? ~江戸の衣食住
6/ 5 一両って今のお金でいくら? ~江戸の経済
6/12 江戸の職業いろいろ
6/19 落語に出て来る歴史上の人物たち
6/26 江戸の老後と健康

- 講師 / 文京学院大学講師 稲田 和浩
- 日程 / 5/29、6/5・12・19・26
- 曜日 / 月曜日
- 時間 / 15:00 ~ 16:30
- 回数 / 5回 ● 定員 / 24名
- 受講料 / 3,800円 ● 教材費 / なし
- 会場 / 文京学院大学 本郷キャンパス

29 人間と自然 ～理科の視点から国語教材を考える～



国語教材に使われている作品などを理科の知識を使って見ることで、人間と自然の関わりについて考えます。意外にも国語には、理科について考えるヒントが散りばめられています。身近な題材を理科の視点から見ることで、思わぬ発見があるかもしれません。

6/21 自然災害と物語1 ～三年寝太郎と干魘 ほか
6/28 自然災害と物語2 ～「稲むらの火」と津波 ほか
7/ 5 蕪村が菜の花畑に見たものは
～「菜の花や月は東に日は西に」

- 講師 / 東洋大学教授 大辻 永
- 日程 / 6/21・28、7/5
- 曜日 / 水曜日
- 時間 / 10:30～12:00
- 回数 / 3回 ● 定員 / 30名
- 受講料 / 2,000円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 学習室

30 初めてのドイツ旅行会話



【対象:初心者】
海外旅行をした時、一度ならず、その国の言葉を少しでも話せたらと思ったことはありませんか。観光をするにも、現地の人と交流するにも、その国の言葉が分かれば、旅の楽しみはもっと増えるはず。難しい文法はさておき、まずは旅行にも役立つドイツ語で「慣れる」ことを目指して、ドイツ語を学んでみませんか？

5/10 ドイツ語の基本 6/14 レストランで
5/17 空港で 6/28 観光地で
5/31 バスや電車で 7/ 5 ショッピングで
6/ 7 ホテルで 7/12 トラブルやNG

- 講師 / 公益財団法人日独協会講師 マルクス・フォン・フライベルグ
- 日程 / 5/10・17・31、6/7・14・28、7/5・12
- 曜日 / 水曜日
- 時間 / 14:00～15:30
- 回数 / 8回 ● 定員 / 15名
- 受講料 / 9,700円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 アトリエ

31 フランス語 超入門講座



【対象:初心者】
フランス語の基礎を学びます。あいさつや自己紹介をはじめとした基本的なコミュニケーションを中心に、発音の基礎、初歩フランス語の文法も学習します。初歩の段階から、口頭でのコミュニケーション能力を養い、実践的に学びましょう。大事なフランス語学習の第1歩を楽しく学びませんか。

5/10 挨拶、フランス語の発音① 5/31 国籍、職業①
5/17 自己紹介(一人称)、名前を 6/ 7 国籍、職業②
たずねる、フランス語の発音② 6/14 好みを言う、疑問文
5/24 人を紹介する(三人称)

- 講師 / アンスティチュ・フランセ東京講師 ブラディミール・トゥルベツコイ
- 日程 / 5/10・17・24・31、6/7・14
- 曜日 / 水曜日
- 時間 / 14:00～15:30
- 回数 / 6回 ● 定員 / 15名
- 受講料 / 7,300円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 学習室

32 やさしい英語で伝える文京区の魅力



【対象:初級者～初中級者】
この講座では、ペア・グループ活動を通じて、文京区についてやさしい英語で伝える練習を行います。テーマごとに情報を持ち寄り、知られざる地域の魅力を発掘しましょう。中学校で学んだ英語をフル活用し、最後は各自でオリジナルの観光プランにまとめます。

5/16 文京区の歴史と文京区ゆかりの人物について語ろう
5/23 文京区の自然、観光スポットについて語ろう
5/30 文京区の文化について語ろう
6/ 6 オリジナル観光プランを考え共有しよう

- 講師 / 東洋学園大学教授 大村 恵子
- 日程 / 5/16・23・30、6/6
- 曜日 / 火曜日
- 時間 / 13:00～14:30
- 回数 / 4回 ● 定員 / 16名
- 受講料 / 3,500円 ● 教材費 / なし
- 会場 / 東洋学園大学 本郷キャンパス

33 役に立つ英会話 初級



【対象:中学生レベルの英語力 (英検4級、TOEIC®350点～)】
ジャパンタイムズの記事などのリアルな内容を盛り込んだ、フレーズや文法的言い回しを学習します。実際の場面を想定し、学んだことを活かしながら、ロールプレーをすることによって英語を話すことに慣れましょう。

5/25 挨拶 6/22 娯楽と健康
6/ 1 世間話 6/29 予定と場所の説明
6/ 8 困った時 7/ 6 趣味

- 講師 / ジャパンタイムズアカデミープログラムディレクター リノ・フランシス・プトラ
- 日程 / 5/25、6/1・8・22・29、7/6
- 曜日 / 木曜日
- 時間 / 14:00～15:30
- 回数 / 6回 ● 定員 / 20名
- 受講料 / 7,300円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 学習室

34 笑顔でストレッチ&少し頑張る筋トレ ~カラダと会話しよう~



変化した生活様式のおかげで、伸ばされたがっている筋肉がたくさんあるはずです。硬直して動きにくくなった関節可動域をストレッチで取り戻しましょう。筋力低下は、身体の痛みをもたらします。まずは筋肉を少しずつ育てましょう。しなやかさと強さが身体にプラスされれば、毎日の生活も楽にこなせるようになります。身体と心を元気にしていきましょう。

- 講師 / アメリカスポーツ医学会 エクササイズフィジオロジスト 大谷 景
- 日程 / 5/15・22・29、6/5・12・19
- 曜日 / 月曜日 ● 時間 / 10:00 ~ 11:00
- 回数 / 6回 ● 定員 / 10名
- 受講料 / 6,000円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

35 レッツ！ K-POPダンス入門



K-POPの曲に合わせてダンス&運動をしませんか？格好良いK-POPの振り付けをベースにアレンジし、年齢を問わず初めての方にも覚えられるようにレッスンしていきます。さあ、一緒に楽しい曲に合わせて、ストレス解消、運動不足解消を目指してレッツダンス！

- 講師 / よみうりカルチャー講師 洪 載善
- 日程 / 5/16、6/6・20、7/4
- 曜日 / 火曜日
- 時間 / 14:00 ~ 15:30
- 回数 / 4回 ● 定員 / 10名
- 受講料 / 6,000円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

36 健康づくりのための運動について考える



「健康な日常生活を送るための運動」とはどのようなものなのでしょうか。ストレッチ、筋トレ、ウォーキングなど身近でよく聞くことばについて、日々の健康づくりに役立つように身体の仕組みから考えていきます。講座の最後には、毎回簡単なストレッチ(実技)も行います。

- 6/ 6 運動の基本
- 6/20 身体の仕組みからみるストレッチ、筋トレ
- 7/ 4 身体の仕組みからみるウォーキング

- 講師 / 日本女子大学講師 小川 哲也
- 日程 / 6/6・20、7/4
- 曜日 / 火曜日
- 時間 / 15:00 ~ 16:30
- 回数 / 3回 ● 定員 / 16名
- 受講料 / 3,100円 ● 教材費 / なし
- 会場 / 日本女子大学 目白キャンパス

令和5年文京アカデミー 生涯学習フェア **2/28 (火)** **3/1 (水)**

入場無料!

新しい趣味に出会える季節がやってきます。この春、シビックセンターで見つけてみませんか？

展示・サークル ▶▶▶ 絵画や生け花などの作品展示や活動内容、文京アカデミア講座を紹介します!

開催時間：10:30~17:00 会場：ギャラリーシビック/アートサロン(文京シビックセンター1階)
 問い合わせ：<展示・サークル紹介>アカデミー文京 学習推進係 5803-1119(平日9:00~17:00)

ギャラリーシビック

- ◆東京版画会(木版画)
- ◆塗り絵アートサークル(絵画)
- ◆アトリエマルディ(絵画)
- ◆陶磁研究やまぼうし会文京区グループ(陶芸)

アートサロン

- ◆NMC古流いけばなクラブ(華道)
- ◆ハート&ヘルスサークル(華道)
- ◆文京ふるさと歴史館友の会(活動紹介)
- ◆講座紹介 アカデミア講座/区内大学/カルチャーセンター
- ◆文京バードカービングクラブ(彫刻)
- ◆かぶこう会(活動紹介)
- ◆文京区高齢者大学生の会(活動紹介)

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、ご来場の際は以下の点にご留意・ご協力ください。

- ソーシャルディスタンスの確保 ● 近距離での会話や大声での発声 ● 咳エチケットの順守、マスクの着用 ● 入場・入室前後の手指消毒
- 検温 ● 連絡先のご記入(来場後2週間以内に発症された場合は、各問合せ先へご連絡ください)

文京アカデミア講座（中級）

入門レベルで開講しているアカデミア講座と比較して、レベルの高い中級講座を開催します。ステップアップを目指している方向けの講座です。

M1 英語のコミュニケーションスキルアップを目指そう！



[対象:TOEIC®500点以上。スピーキングの向上を目指す方]
日本に外国人を迎えたり、海外旅行へ行ったりと、様々なケースを想定した会話の練習を行います。台本に沿った会話だけでなく、それをもとにペアワークで自由に話を広げていくことで、状況に応じた表現力を磨いていきましょう。

5/15 Self-Introduction Game	6/12 日本の文化を紹介
5/22 外国人を迎える	6/19 海外への個人旅行
5/29 日本の観光スポットを案内	6/26 海外での楽しいイベント
6/5 日本食レストランへ案内	7/3 海外でのトラブルへの対処

- 講師 / 朝日カルチャー新宿校語学講師 ウエスト 真美
- 日程 / 5/15・22・29、6/5・12・19・26、7/3
- 曜日 / 月曜日
- 時間 / 19:00～20:30
- 回数 / 8回
- 定員 / 20名
- 受講料 / 17,000円
- 教材費 / なし
- 会場 / アカデミア文京 レクリエーションホール

LINE 公式アカウント「友だち追加」はお済みですか？

アカデミア文京 学習推進係のLINE公式アカウントでは、アカデミア講座に関する最新の情報（募集開始のお知らせや二次募集のお知らせなど）や緊急連絡（中止・延期・オンライン切替）などのニュースを中心に配信しています。

この機会に、右のQRコードまたはID検索[@713uvvgn]から「友だち追加」をして、ご活用ください！

※「友だち追加」を行うには、事前に「LINE」アプリをインストールする必要があります。



舞台発表 ▶▶▶ 楽器演奏やダンスなど、さまざまなサークル団体が日頃の活動の成果を発表します！

会場：文京シビックホール 小ホール(文京シビックセンター2階) 問い合わせ：<舞台発表>施設管理係 5803-1100(9:00～17:00)

タイムテーブル

2月28日(火)

時間	参加団体	内容	活動曜日・場所	
11:00～	ケアロハフラの会	フラダンス	月・火・金	アカデミア文京・向丘 ほか
11:40～	あんさんぶる・みゆう	弦楽四重奏	土	アカデミア音羽
12:40～	女声合唱ディアナ	女声コーラス	火	アカデミア湯島
13:20～	愛唱会	合唱	木	アカデミア向丘
14:20～	ウクレレフレンズ東邦	ウクレレ演奏と歌唱	月および 随時	アカデミア向丘 ほか
15:10～	白山フラフレンズ	フラダンス	金	アカデミア千石・向丘
15:55～	ハイビスカス	フラダンス	月	アカデミア音羽 文京福祉センター江戸川橋

3月1日(水)

時間	参加団体	内容	活動曜日・場所	
11:00～	エアロ土筆会	エアロビックダンス ダイヤモンド	水	アカデミア文京
11:30～	エアロたんぽぽ	エアロビック	水	アカデミア茗台
12:10～	文京アカデミア ヴィオリラの会	ヴィオリラ演奏	金	アカデミア文京 ほか
13:00～	lau le'a	フラダンス	金	アカデミア向丘
13:50～	東京パラライカンサンプル 音羽グループ	パラライカ演奏	日	アカデミア音羽
14:50～	ピアノを楽しみましょう	ピアノ演奏 (ソロ・連弾)	月・火・水・木	アカデミア向丘
15:40～	文京混声合唱団	混声合唱	水	アカデミア湯島・茗台

※ 上演時間は各団体により異なります。各団体の終演予定時刻は、施設管理係までお問い合わせください。

区民プロデュース講座

区民プロデュース講座は、地域に根ざした生涯学習の実現を目指して、区民の皆さんに企画立案いただき、アカデミー文京が主催する講座です。

37 仕舞初心者講座 ～能のお稽古で美しい姿勢と所作も学ぶ～



能の見せ所を紋付袴姿で、謡と舞だけで見せる仕舞を学びます。仕舞一曲舞うことを目標に、正しく美しい姿勢と中腰を基調とする「カマエ」から本格的にお稽古します。丁寧にお教えますので、初めての方でもお楽しみいただけます。

- 5/16 仕舞について、仕舞の基本姿勢①
- 5/23 仕舞の基本姿勢②
- 6/ 6 仕舞の稽古①
- 6/13 仕舞の稽古②
- 6/20 仕舞の稽古③ おさらい

- 講師 / シテ方宝生流能楽師 金井 賢郎
- 日程 / 5/16・23、6/6・13・20
- 曜日 / 火曜日
- 時間 / 10:30～12:00
- 回数 / 5回 ● 定員 / 10名
- 受講料 / 4,000円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

38 朗読講座「圓朝の牡丹灯籠」を読む



明治時代、現在の本郷2丁目にあった寄席「若竹」の高座に上がっていたのが、「近代落語中興の祖」といわれる三遊亭圓朝です。圓朝の名作『怪談 牡丹灯籠』を取り上げ、朗読の基礎を学びます。当時の古地図を見ながら登場人物たちに想いをせ、粋な江戸言葉を楽しみましょう。

- 5/17 牡丹灯籠の幕開き
- 5/24 怪談の気配
- 5/31 江戸弁の味わい
- 6/ 7 語りかける
- 6/14 牡丹灯籠の終演

- 講師 / 元NHKエグゼクティブアナウンサー 水谷 彰宏
- 日程 / 5/17・24・31、6/7・14
- 曜日 / 水曜日
- 時間 / 10:30～12:00
- 回数 / 5回 ● 定員 / 15名
- 受講料 / 2,700円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 学習室

39 連句をはじめてみよう —芭蕉の連句に学ぶ—



江戸時代に芭蕉によって確立された連句は、明治以降に衰退しましたが、平成令和になり再びブームになり始めています。「集団文芸といわれる連句とはどのようなものか」芭蕉の連句を鑑賞しながらルールを解説し、句の作り方や前句に次の句を続ける“付句”を体験します。

- 5/18 連句と俳句の違い—【実作】5・7・5と7・7
- 5/25 芭蕉の連句を読む—【実作】連想の遊び
- 6/ 8 連句のルールとは—【実作】季語のあるなし
- 6/15 句をつなぐ面白さ—【実作】即興とユーモア

- 講師 / 日本連句協会理事 村松 定史
- 日程 / 5/18・25、6/8・15
- 曜日 / 木曜日
- 時間 / 10:30～12:00
- 回数 / 4回 ● 定員 / 10名
- 受講料 / 4,000円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 アトリエ

40 旅行で役立つ韓国語 ～ペアワークで楽しく学ぶ～



【対象：入門～初級者】

最近の韓流ブームで韓国に興味を持つ方が増えています。言葉・文化の違いを理解すれば、韓国旅行の楽しみが増えます。挨拶・買い物・レストランでの注文など、旅先で使える実用的な韓国語を楽しく学びましょう。

- 5/25 ハングル母音、基本子音、自分の名前をハングルで書く
- 6/ 1 ハングル二重母音、残りの子音、挨拶、自己紹介
- 6/ 8 パッチム、タクシーで使える会話、韓国の交通文化
- 6/15 飲食店やカフェでの会話、韓国の食文化
- 6/22 買い物で使える会話、韓国の生活習慣や特徴
- 6/29 トラブル発生時に使える会話、韓国の祝祭日

- 講師 / 韓国語講師 李 京炫
- 日程 / 5/25、6/1・8・15・22・29
- 曜日 / 木曜日
- 時間 / 14:00～15:30
- 回数 / 6回 ● 定員 / 16名
- 受講料 / 2,500円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 アトリエ

41 私説「漫才の誕生とそのあゆみ」



漫才は、平安時代に生まれ、現在でもテレビやネット等で楽しんでいます。移り変わる時代の中でも、漫才が多くの方に支持されてきた裏側には、時代に合わせて行なわれてきた改革がありました。そんな「漫才の歩み」を秘話を交えてお話しします。

6/21 「漫才」が誕生するまで
6/28 「漫才」の展開
7/ 5 「漫才」西から東へ

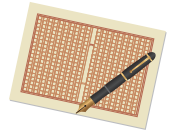
- 講師／元(株)よしもとクリエイティブ・エージェンシー社長 水谷 暢宏
- 日程／6/21・28、7/5
- 曜日／水曜日
- 時間／14:00～15:30
- 回数／3回 ● 定員／20名
- 受講料／1,500円 ● 教材費／なし
- 会場／アカデミー文京 学習室

講座を作ってみませんか？

文京区民の皆さんから企画提案いただいた講座を「区民プロデュース講座」として実施しています。提案者ご本人が講師でも、お知り合いの方が講師でも構いません。あなたの周りにはいる講師をご紹介します！会場の確保や受講生の募集などは当財団が行います。他にはない、生涯学習講座の企画をお待ちしています。

採用予定数：10企画程度

講座実施時期：2023年度後期(10月～12月)／2023年度後期Ⅱ(2024年1月～3月)
※新型コロナウイルス感染症の流行状況により、企画採用後に実施時期について相談する可能性があります



申請者の応募資格

文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)、又は区内で活動しているサークル・NPO・個人・団体
※申請者が上記資格を満たしている場合、講師は区外在住者でも可

① 申請書・企画書を以下受付日時にアカデミー文京 生涯学習相談窓口(文京シビックセンター地下1階)まで持参(郵送・メール添付不可)

◆ 受付日時：毎週水・木・金曜日 13:30～16:30、ただし4月6日(木)、7日(金)は19:00まで

- ※企画書の提出は予約不要。ただし以下事前相談が入っている場合は、待ち時間が発生することがあります。
- ※受付時に記載内容等の確認を行うため、時間に余裕を持って提出してください。
- ※初めて応募される方は、企画書提出前に以下事前相談のご利用を推奨します。
- ※申請者と講師が異なる場合、可能な限り講師同伴で提出してください。



② 4月7日(金)19:00(厳守) 募集要項を必ずご覧いただいた上でご応募ください。

* 募集要項は、アカデミー文京・地域アカデミーで受取または以下HPからダウンロードできます。
→<https://www.b-academy.jp/manabi/>

区民プロデュース講座企画のための相談ができます！

「この企画は講座として実施できるの？」など、募集要項を読んでもわかりにくいことがあれば、企画書提出前にご相談ください。文の京生涯学習司(区認定資格有資格者)が講座企画のお悩みを解決するお手伝いをします！あなたのアイデアが講座になるかもしれません。ぜひ一度、相談窓口をご利用ください。

① 上記「受付日時」とおり ※ただし4月6日(木)、7日(金)の受付は18:30まで

② 事前予約制 窓口(提出場所と同じ)
相談希望の方は、アカデミー文京 学習推進係へお電話ください。

③ アカデミー文京 学習推進係 TEL 5803-1119(平日 9:00～17:00)

※募集要項をよくお読みいただいたうえで事前相談にお越しください。
※1回の相談時間は30分程度です。 ※締切間際は混み合う可能性があります。

④ 申込 ⑤ 締切 ⑥ 日時 ⑦ 問い合わせ先

資格取得キャリアアップ講座

区内大学で開講する講座に文京区民枠を確保し、資格取得やキャリアアップを支援します。
受講生には受講料の割引があります。

(区民割引は文京アカデミーにお申込みいただかないと適用できません。)

申込について

- 対象／文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)
- 申込方法／公益財団法人文京アカデミーホームページからお申込みください。
<https://www.b-academy.jp/manabi/>
※受講にEメールのやり取りが必須のため、Web申込みに限らせていただきます。
※ホームページは、各締切日(下記表参照)の23:59まで受付
- 定員／各講座10名(定員を越えた場合は、抽選)
※申込者が最低履行人数に満たないときは、開講されない場合があります。
- 申込に関するお問い合わせ／アカデミー文京 学習推進係 TEL 5803-1119(平日9:00~17:00)

講座開設／日本女子大学生涯学習センター

- 会場／全てオンデマンドコンテンツ
ただし、日商簿記検定3級講座は日本女子大学目白キャンパス(目白台2-8-1)で一部対面授業があります。
※オンデマンドコンテンツについて:リアルタイムの講座ではなく、各自の都合でご視聴いただく形式です。
- 講座・ガイダンスについてのお問い合わせ／日本女子大学生涯学習センター TEL 5981-3755(平日9:00~17:00)
※各講座ごとに事前無料ガイダンスがあります。ご参加をお勧めします。
※詳細は日本女子大学生涯学習センターホームページ <https://LLC.jwu.ac.jp/>

講座名	講師	日程	時間	受講料	締切
日商簿記検定3級合格対策講座 (11月試験合格目標) ^{※1}	LEC簿記講座 専任講師	7/5(水)~11/30(木)	視聴期間中 いつでも (回数制限なし)	17,800円 (区民割引前:19,800円) テキスト代込	6/9(金)
MOS試験対策講座(Word) ^{※2}	教育企画センター 講師	8/7(月)~9/30(土)		35,000円 (区民割引前:39,000円) テキスト代、 MOS受験料込	7/11(火)
MOS試験対策講座(Excel) ^{※2}	教育企画センター 講師				

※1 7/11、10/17・20・24・27は対面で実施(いずれも17:30~19:00)。検定は各自で申込

※2 いずれも一般レベル。

授業映像はPC、タブレットやスマートフォン等から視聴可能だが、自分で操作するPC1台は必須。以下のPC環境が必要
OS: Windows10 または 11 (Macは不可)

アプリ: Microsoft Office 365&2019 または 2021 バージョン (キングソフト等は不可)

今後の予定

文京アカデミーでは下記のような人気講座を随時開催しています。
詳細は文京アカデミースクエア、区報ぶんきょうの募集記事をご覧ください。

パソコン講座

- 開催予定** ①5月16日(火)～18日(木)
15:10～17:20
②5月23日(火)～25日(木)
15:10～17:20

会場 読売理工医療福祉専門学校

詳細 文京アカデミースクエア4月号
区報ぶんきょう3月25日号

※①と②で内容が異なります。

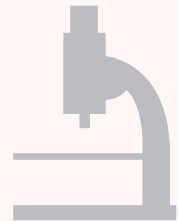


最先端生命科学講座

- 開催予定** 6月23日(金)
19:00～21:00

詳細 文京アカデミースクエア5月号
区報ぶんきょう5月25日号

※オンライン (Zoom) 開催予定
※10月・2024年2月にも実施予定



2023年度 ぶんきょう歌壇・俳壇

毎日の生活のひとこまを短歌や俳句で表現してみませんか

	応募期間	発表(スクエア/区報)
第1回	4月5日(水)～5月6日(土)	7月号/6月25日号
第2回	6月25日(日)～7月15日(土)	9月号/9月10日号
第3回	9月5日(火)～10月7日(土)	12月号/12月10日号
第4回	12月5日(火)～2024年1月7日(日)	3月号/3月10日号

〈選者(予定)〉

- ・歌壇/大下一真(第1回・第3回)、寺尾 登志子(第2回・第4回)
- ・俳壇/松澤 雅世(第1回・第3回)、佐怒賀 正美(第2回・第4回)

〈応募要項〉

対象: 文京区内在住・在勤・在学の方

応募方法: はがきに、

- ①作品(1枚に2首・句以内、題材は自由、未発表作品に限る)
- ②種別(歌壇・俳壇を明記) ③住所(在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名も)
- ④氏名(ふりがな) ⑤年齢 ⑥電話番号

を明記し、以下へ

【応募・お問い合わせ先】

〒112-0003 文京区春日1-16-21

アカデミー文京 学習推進係 TEL 5803-1119 (平日9:00～17:00)

※発表は変更になる場合があります。
予めご了承ください。

お申込みの際のお願い

① 必ず講座日程、内容の確認をお願いします。

お申込みの際は、講座日程・内容・受講に必要な要件等を必ず本冊子または公益財団法人文京アカデミーホームページでご確認の上、お申込みください。
(講座の内容は、現在掲載できるものだけを記載していますので、各回の内容が入っていない講座もあります。)

② 講師の都合等により、日程・内容を変更する場合があります。

③ 定員に満たない場合は開講しない講座もあります。

④ 定員を超えて受け入れる場合があります。

各講座とも定員を設定していますが、お申込み多数の場合は、総合的な判断のもと増員することがあります。

⑤ 当選後の受講のキャンセルにはご注意ください。

申込者数の多い講座は、抽選で当選・落選を決定しています。当選が確定した後はキャンセルされないようご協力ください。当選通知が届いた時点で、やむを得ず受講を取消す場合は速やかに電話にてご連絡ください。受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。

往復はがきでお申込みの際の注意点

- ・往復はがき1枚につき1講座1名分でお申込みください。
- ・お申込みの際、消せるボールペン(フリクションボールペン)は使用しないでください。摩擦により字が消えてしまう恐れがあります。

受講料・教材費の納入

受講の当選通知が届きましたら受講料・教材費をお支払いください。お支払いは、口座振込またはアカデミー文京窓口(文京シビックセンター地下1階)支払いとさせていただきます。お振込の場合、お支払い金額に過不足がないよう事前にご確認の上、期日までに指定の銀行口座へお振込をお願いいたします。振込手数料は、ご負担をお願いいたします。アカデミー文京窓口でのお支払いは当選通知に記載の期間中の平日19時まで(土曜日は17時まで)とさせていただきます。現金のみのお取り扱いとなります。おつりの準備は十分ではありません。おつりが出ないようご協力ください。指定の期日までに納入がない場合は、受講いただけないことがありますので、ご注意ください。(振込先・納入期日は当選通知に記載します。)なお、教材は講座の初回以降にお渡しいたします。

保育つき講座について

「保育つき」の講座では、3歳から6歳の未就学児の保育を行います(定員3名、年齢は開講日を基準)。保育希望の方は、朱書きで「保育希望」、幼児の氏名(ふりがな)・性別・生年月日をはがきに記入してください。ホームページからのお申込の場合は「保育希望欄」に入力してください。(保育・無料)

手話通訳つき講座について

「手話通訳つき」の講座について、手話通訳が必要な場合は、申込み時にアカデミー文京へお問い合わせください。(手話通訳・無料)

インターネットでお申込みの際の注意点

Gmail、Hotmailなどのフリーメールアドレス、もしくは携帯電話などのEメールアドレスでは、迷惑メールに区分される等メールを受け取れない事象が多く発生しています。フリーメールアドレスや携帯電話以外のEメールアドレスをご利用ください。

※ドメイン指定受信をしている方は下記のドメインを指定してください。「b-academy.jp」

お申込み後に「申込受付完了」のメールが届かない場合は、迷惑メールフォルダをご確認ください。迷惑メールフォルダにも不着の場合は、当落メールが届かない可能性がありますので、電話でお問い合わせください。

受講の取消

受講料・教材費は原則としてお返しいたしません。

ただし、転居や病気等やむを得ない事由で、講座開始7日前までに受講の取消をされた方に限りお返しいたします。それ以降の取消については、お返しできませんのでご了承ください。(ご連絡は、平日9時から17時までの受付となります。)

受講の際のお願い

- ・講座の会場への入室は、受講生ご本人に限りです。お子様連れでの受講はできません。(但し、介助が必要な方はアカデミー文京へお問い合わせください。)
- ・会場が文京シビックセンター内の場合は講座開始の20分前から入室が可能です。(会場が大学の場合は変更になることがあります。)
- ・会場が大学の場合、駐輪スペースがないことがあります。受講時は公共交通機関を利用してお越しください。
- ・講座を欠席された場合、授業の進み具合や宿題についてのお問い合わせはご遠慮ください。

文京アカデミア講座の申込方法

●受講対象

文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

●受講料・教材費

各掲載ページ参照

お申込みの前に必ずご確認ください。

インターネットで

公益財団法人文京アカデミアホームページ
<https://www.b-academy.jp/>

「文京アカデミア」トップページ/
画面上部「講座・催し物」「講座」

アカデミア講座前期

申込受付中講座一覧

各講座紹介ページから、申込フォーム ▶ 必要事項を入力

往復はがきで

往復はがきに

①講座番号と講座名②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し、下記へお送りください。

〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミア文京 学習推進係

※休講等、緊急のご連絡を電話ですることがあります。必ず連絡のとれる番号をお知らせください。

❗ 申込期限 **3月31日(金)必着** インターネットでは同日の23時59分まで受付

❗ 定員を超えた場合は、抽選で当選・落選を決定します(受講は当選者ご本人に限ります)

電子メールで当選・落選をお知らせします
4月7日(金)頃に送信

返信はがきで当選・落選をお知らせします
4月7日(金)頃に送信

❗ **4月11日(火)までに通知が届かない場合はお問い合わせください**

当選の場合は受講料・教材費を納入してください(振込先・納入期日は、当選通知に記載します)

納入確認ができた時点で受講を確定し、受講者名簿に登載します

※納入確認通知は送りません

受講当日

※受講料の振込領収証を持参してください

二次募集

について

締切後、定員に余裕のある講座は二次募集を行います。詳しくは下記へお問い合わせください。

公益財団法人文京アカデミア アカデミア文京 学習推進係

TEL **5803-1119**
(平日 9:00~17:00)

シビックシネマサロン 2023年度前期スケジュール

日程	上映作品	申込期間
4月21日(金)	サクラサク 監督 田中光敏 出演 緒形直人/南果歩 ほか 107分/カラー/2014年	3/5(日)~4/7(金)
5月5日(金・祝)	シビックアニメまつり《こどもの日記念・まるとアニメ特集》 名探偵コナン 防犯ガイド 26分・リトルモンスター① 33分・笠じぞう 15分 がんばれスイミー(16mmフィルム) 26分	4/5(水)~4/21(金)
6月16日(金)	ガス燈(日本語字幕) 監督 ジョージ・キューカー 出演 イングリッド・バーグマン ほか 114分/モノクロ/1944年	5/5(金)~6/2(金)
7月21日(金)	花いちもんめ 監督 伊藤俊也 出演 千秋実/十朱幸代 ほか 125分/カラー/1985年	6/5(月)~7/7(金)
8月18日(金)	20世紀に輝いた世界の女性たちシリーズ ① アメリカ・イアハート 50分/モノクロ・カラー/2015年 ② グレース・ケリー 50分/モノクロ・カラー/2015年 出演 ①アメリカ・イアハート ほか ②グレース・ケリー ほか	7/5(水)~8/4(金)
9月15日(金)	そして父になる 監督 是枝裕和 出演 福山雅治 ほか 121分/カラー/2013年	8/5(土)~9/1(金)

会場 アカデミー文京 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階) **定員** 各50名(抽選)

開演 13:30(入場開始13:10) ※5月5日(金)は10:00開演(入場開始9:40)

対象 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生除く) ※5月5日(金)はどなたでも(小学校低学年以下は保護者同伴のこと)

上記のスケジュールは予定です。申込方法や定員、上映作品は変更になることがあります。

詳しい内容(上映開始時間など)は、財団広報紙「スクエア」に掲載いたしますので、そちらでご確認の上お申込みください。

申込方法

往復はがきに①シネマサロン・作品名②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し右記へ 〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係

※往復はがき1枚につき1名でお申込みください。 ※鑑賞は当選者ご本人に限ります。

※当日は必ず当選はがき(又は当選メールのプリントアウト)をお持ちください。なお、入場時の密を避けるため、指定席になります。

*HPからもお申込みができます。→<https://www.b-academy.jp/>

63円分の切手をお貼りください。

申込はがきの記入例

郵便往復はがき

63円分の切手をお貼りください

返 信

※氏名を記入

※ご自分の住所を記入

様

1 講座番号・講座名

2 住所 〒

3 氏名 ふりがな

4 年齢()歳

5 電話番号

・勤務先名・学校名
・所在地
・電話番号

郵便往復はがき

63円分の切手をお貼りください

往 信

112-0003

アカデミー文京 学習推進係 行

文京区春日一丁目一六番二十一号
文京シビックセンター地下一階

※この面には何も記入しないでください

お問い合わせ

公益財団法人文京アカデミー アカデミー文京 学習推進係

TEL 5803-1119(平日9:00~17:00)



※お申込みいただいた皆様の個人情報は2023年度前期アカデミア講座の目的以外には使用いたしません。