

文京アカデミア講座

2022年度 前期

申込期限
4月1日(金)
必着



多彩なジャンルの講座が
待っています。
春からあたらしい学びを
始めてみませんか？



「春からはじまる講座」のご案内

P4 オンライン講座について
P5 地域
文学
P6 歴史・社会

P7 自然科学
P8 芸術
P10 暮らし
語学

P10 健康・スポーツ
P12 アカデミア講座(中級)
P13 シビックホール連携講座
P14 区民プロデュース講座

P16 資格取得キャリアアップ講座
P17 今後のアカデミア講座以外の予定
P18 お申込みの際のお願い
P19 講座の申込方法



文京アカデミア講座のご案内

2022年度前期「春からはじまる講座一覧」

曜日	時間	掲載頁	講座番号・講座名	回数	定員	受講料	教材費	会場
月	10:00～11:00	p11	29 無理なくストレッチ&少し頑張る筋トレ ～さわやかに一日を始めよう～	6回	10名	6,000円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p7	12 異文化からみた「思いやり」	3回	20名	3,300円		東洋大学
	14:00～15:30	p14	35 カンボジアの舞踊を体験しよう ～心と体をゆったりと～	4回	10名	4,000円		アカデミー文京
	18:30～20:00	p11	30 こころとからだのためのダンスセラピー ～フラダンスを通して体験しよう～	5回	15名	6,700円		アカデミー文京
火	10:30～12:00	p6	8 和菓子の歴史 ～五感の芸術和菓子の誕生～	4回	20名	3,200円		アカデミー文京
	10:30～11:30	p14	32 はじめてのチェアパレトン ～内側から締まった身体を目指そう～	6回	10名	4,000円		アカデミー文京
	13:00～14:30	p7	9 鎌倉時代を学ぶ ～幕府の誕生から終焉まで	5回	20名	4,400円		アカデミー文京
	13:30～15:00	p10	26 超入門レベル フランス語をはじめよう！	6回	15名	7,200円		アカデミー文京
	14:00～16:00	p9	21 楽しい絵画教室	5回	12名	6,300円	1,700円	アカデミー文京
	15:30～17:00	p6	4 歌舞伎十八番とは何か	4回	20名	3,400円		アカデミー文京
	16:30～18:00	p10	27 西洋と日本における色彩語	2回	20名	1,900円		文京学院大学
水	10:30～12:00	p9	20 映像で巡るロマネスク芸術	5回	20名	4,200円		アカデミー文京
	13:00～15:30	p10	24 ふだんのご飯で薬膳入門 ～からだのバランスを整える薬膳編～	3回	10名	4,500円	3,000円	日本中医食養学会
	14:00～15:30	p9	23 しっかり学ぶ仏像の見方 ～日本最古の名刹・法隆寺の仏教美術編～	4回	20名	3,300円		アカデミー文京
	19:00～20:30	p12	M1 <オンライン講座>コミュニケーション英会話 ～使える会話表現を増やそう～	8回	12名	11,700円	600円	オンライン講座
木	10:30～12:00	p9	19 出光美術館の至高の美	4回	20名	3,200円	1,000円	アカデミー文京
	10:30～12:00	p14	33 オリガミからみる科学・芸術	4回	20名	2,000円		アカデミー文京
	10:40～12:10	p8	16 私も書ける「草書」に挑戦！	7回	20名	7,700円		跡見学園女子大学
	10:40～12:10	p11	31 運動・スポーツで豊かな人生 ～理論と実践～	6回	20名	3,300円		東洋学園大学
	13:00～14:30	p5	3 初めての俳句 ―春夏期―	3回	20名	3,700円		中央大学
	13:20～14:50	p8	15 世界を変えた「見る」技術 ～光学顕微鏡から電子顕微鏡まで～	3回	30名	1,700円		日本女子大学
	15:30～17:00	p8	14 私たちの生活に身近な微生物の世界	4回	30名	2,700円		中央大学
金	10:30～12:00	p5	1 渋沢栄一ゆかりの文の京 ～座学とまち歩きで楽しもう～	3回	15名	1,600円		シビックセンター ほか
	10:30～12:00	p6	5 没後100年目の森鷗外	5回	20名	4,200円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p10	28 ミュージカルナンバーを踊ってみよう！	5回	10名	5,000円		アカデミー文京
	13:20～14:50	p6	6 現代中東問題を考える ―聖地エルサレム問題を中心として	5回	30名	2,800円		日本女子大学
	14:00～15:30	p10	25 基礎英会話	6回	15名	7,300円		アカデミー文京
	14:00～15:30	p15	36 文京区における近現代の仏教史跡	4回	20名	2,000円		アカデミー文京
	15:20～16:50	p7	10 中国を知る ―生活と習慣―	4回	20名	4,900円		中央大学
	18:30～20:00	p13	B1 バレエエクササイズ入門	6回	10名	11,500円		アカデミー文京
土	10:30～12:00	p5	2 文の京十八の町物語を聞く ―大塚町・真砂町・文京のまち編―	3回	20名	1,500円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p7	11 【東京大学史料編纂所協力講座】 史料研究の最前線 ―史料編纂所の共同研究から―	5回	20名	3,000円		アカデミー文京
	11:00～12:30	p8	17 初歩から楽しめるアコースティックギター入門	8回	20名	9,700円	1,000円	東邦音楽大学
	13:00～15:00	p8	18 名曲が生んだ名曲 ―大作曲家へのオマージュ―	5回	30名	4,100円		東邦音楽大学
	13:30～15:00	p6	7 文化人類学への誘い	3回	30名	2,000円		拓殖大学
	14:00～16:00	p7	13 動物なの？ 植物なの？ ミドリゾウリムシ	5回	20名	4,100円		放送大学
	14:00～15:30	p14	34 「直心影流」の呼吸法と型を学ぶ ―古武道で心と身体を整えよう―	6回	10名	4,000円		アカデミー文京
	15:00～16:30	p9	22 芸術文化史から読み解く「ウィーン世紀末」 ～クリムト生誕160年に寄せて～	4回	20名	3,400円		アカデミー文京

会 場 案 内

大学等で行う講座については、入口に会場を掲示します。

	会場名	所在地	TEL	交通案内	
1	アカデミー文京／ スカイホール (文京シビックセンター)	春日1-16-21	5803-1119	・バス「春日駅前」から徒歩0分 ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅から徒歩1分 ・都営地下鉄大江戸線「春日」駅から徒歩0分 ・都営地下鉄三田線「春日」駅から徒歩3分	
2	跡見学園女子大学 文京キャンパス	大塚1-5-2	3941-7420	 ・東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷」駅から徒歩2分	
3	拓殖大学 文京キャンパス	小日向3-4-14	3947-7166	・東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷」駅から徒歩3分	
4	中央大学 後楽園キャンパス	春日1-13-27	3817-1711	 ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅から徒歩5分 ・都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅から徒歩6分	
5	東邦音楽大学 文京キャンパス	大塚4-46-9	3946-9667	・バス「大塚4丁目」から徒歩1分 ・東京メトロ丸ノ内線「新大塚」駅から徒歩3分 ・東京メトロ有楽町線「護国寺」駅から徒歩8分	
6	東洋学園大学 本郷キャンパス	本郷1-26-3	3811-1696	 ・東京メトロ丸ノ内線「本郷三丁目」駅から徒歩4分 ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅から徒歩7分 ・都営地下鉄三田線「水道橋」駅から徒歩3分 ・都営地下鉄大江戸線「本郷三丁目」駅から徒歩6分	
7	東洋大学 白山キャンパス	白山5-28-20	3945-7635	・Bーぐる「東洋大学前」から徒歩0分 ・東京メトロ南北線「本駒込」駅から徒歩5分 ・都営地下鉄三田線「白山」駅から徒歩5分	
8	日本女子大学 目白キャンパス	目白台2-8-1	5981-3755	 ・バス「日本女子大前」から徒歩0分 ・東京メトロ副都心線「雑司が谷」駅から徒歩8分 ・東京メトロ有楽町線「護国寺」駅から徒歩10分	
9	日本中医食養学会 調理室	本郷2-6-10	3818-1090	・東京メトロ丸ノ内線「本郷三丁目」駅から徒歩6分 ・都営地下鉄三田線「水道橋」駅から徒歩4分 ・都営地下鉄大江戸線「本郷三丁目」駅から徒歩6分	
10	文京学院大学 本郷キャンパス	向丘1-19-1	5684-4816	 ・東京メトロ南北線「東大前」駅から徒歩0分 ・東京メトロ千代田線「根津」駅から徒歩10分 ・都営地下鉄三田線「白山」駅から徒歩10分	
11	放送大学 東京文京学習センター	大塚3-29-1	5395-8688	・東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷」駅から徒歩3分	

オンライン講座について

＜オンライン講座＞は開講初日からZoomを使い、ご自宅などで受講する講座です。

●受講までの流れ

受講が確定した方（受講料のお支払いが終わった方）に文京アカデミーから招待メールをお送りします。講座前日までに届くメールに記載されているURLをクリックすれば比較的簡単にご受講いただけます。※オンライン講座は受講にEメールのやり取りが必須のため、**Web申込みに限らせていただきます**。

受講が確定したら、ご自身で以下の準備をお願いします。

STEP1 ●受講前の準備／《必要なものを揃える》

- ①メールアドレス
- ②パソコン（またはスマートフォン、タブレット端末）
- ③ヘッドセットまたはマイク付きイヤホン
- ④Webカメラ（パソコン内蔵カメラも可）
- ⑤安定したインターネット環境



STEP2 《システムを準備する》

パソコンの場合 Zoom公式ホームページからアプリケーションをインストール。
(Zoom <https://zoom.us/download>)

パソコンの場合はブラウザ (Google Chrome推奨) からでも受講可能ですが、アプリケーションをインストールすることで、より簡単に受講できます。
Internet Explorerからのアクセスは正常に作動しないことがあります。

スマートフォン・タブレットの場合

それぞれのOSに対応したアプリケーションをインストール。
(iPhoneの場合: App Storeから / Android端末の場合: Google Play Storeから)

●オンライン講座受講の際のご注意

- ・LANケーブルもしくはWi-Fiに接続し、通信環境の良いところから参加してください。通信料は受講者のご負担となります。
- ・受講者側のネット環境による切断やその他アプリケーションの障害が起きた場合、当財団は責任を負いかねます。但し、講師の通信不具合については別途、対応いたします。
- ・URLへのアクセスは受講者お一人につき、1端末とし、第三者との講座URLの共有や貸与は固くお断りします。また配付する資料等を受講目的以外で使用（複製・公衆送信等）することは、著作権の侵害になりますので固くお断りします。
- ・講座を受講いただくための招待メールを開講前日までにお送りします。メールが届かない場合はアカデミー文京までお問い合わせください。
- ・講座資料はメールで送付します。(原則、郵送はしません)
- ・Zoomは最新版にアップデートして受講ください。
- ・Zoomを使用した講座では、講師と受講者が双方で会話することができますが、受講者のお名前が画面に映し出されますので、ご了承ください。
- ・講座の音声や映像の録音・録画・写真撮影・画面のキャプチャーはお断りします。
- ・講座終了後の映像提供は行いません。

●推奨環境

- ・インターネット環境：有線LANまたは無線 (Wi-Fi、4G / LTE)
- ・パソコン：MacOS 10.9以降を搭載のMac OS X
Windows 10、Windows 8または8.1



2022年度前期「春からはじまる講座」

文京アカデミア講座では区民の方に様々なことにチャレンジしていただくため、
たくさんの入門的な講座を実施しています。

「春からはじまる講座」では、生涯学習支援者・区内大学・区民・民間教育機関が企画した、
魅力あふれる38講座を開講します。

❗ <オンライン講座>は開講初日からZoomを使い、ご自宅などで受講する講座です。

※オンライン講座は受講にEメールのやり取りが必須のため、**Web申込み**に限らせていただきます。

のついている講座は、対面での実施が難しくなった場合にZoomを使ったオンライン講座に切り替えます。
(2022年2月現在)

対面からZoomに変更になる場合は、必ず事前に文京アカデミーからご連絡し、受講されるかどうかを確認
させていただきます。(ご受講できない方への返金はいたしません)

オンラインでの受講が初めての方はアカデミー文京 学習推進係まで受講前に必ずご相談ください。

TEL 5803-1119(平日9:00~17:00)

オンラインの講座の場合、講座資料はメールで送付します。(原則、郵送はしません)

オンライン講座については前ページをご覧ください。

■表示の見方: 講座は分野別に表示しています。分野は、■地域■文学■歴史・社会■自然科学
■芸術■くらし■語学■健康・スポーツ■中級■バレエ■区民プロデュースです。

01 渋沢栄一ゆかりの文の京 ~座学とまち歩きで楽しもう~



渋沢栄一と縁深いのは北区と思われがちですが、
徳川慶喜が屋敷を構えていた文京区には渋沢栄
一の足跡が各所に残っています。1講目は大河ド
ラマ『青天を衝け』で時代考証を担当した講師が
関わりを解説し、2~3講目は資料に基づいて、
案内板もない場所をガイドがご案内します。

5/20 渋沢栄一・徳川慶喜と文京区
5/27 ゆかりの地を歩く 人脈編(現地集合・解散)
6/ 3 ゆかりの地を歩く 功績編(現地集合・解散)

●講 師/『青天を衝け』時代考証担当
齊藤 洋一 ほか
●日 程/5/20・27、6/3
●曜 日/金曜日
●時 間/10:30 ~12:00
●回 数/3回 ●定 員/15名
●受講料/1,600円 ●教材費/なし
●会 場/シビックセンタースカイホール ほか

02 文の京十八の町物語を聞く 一大塚町・真砂町・文京のまち編



文京区の町単位で、それぞれの地域に古くから
住む「生きた町の歴史や文化」を知る文京人に
「私の住む町」をお話していただく講座です。
今回はボランティアや調査活動を通してみた
「文京の町」についても語っていただきます。

5/21 大塚町の先人たちの言い伝え
5/28 ボランティアガイドからみる本郷界限
6/ 4 消費者の活動のあゆみからみる文の京

●講 師/大塚町郷土史愛好家
金子 庄一 ほか
●日 程/5/21・28、6/4
●曜 日/土曜日
●時 間/10:30 ~12:00
●回 数/3回 ●定 員/20名
●受講料/1,500円 ●教材費/なし
●会 場/アカデミー文京 レクリエーションホール

03 初めての俳句 ー春夏期ー



俳句を基礎から学ぶ、初心者のための講座です。
最初の一步を踏み出してみませんか。俳句に必
要な知識を講義でじっくり学びます。最終回で
は、句会を行いますので、共に楽しみましょう。

5/19 俳句の基礎を知る
6/ 2 実作に挑戦する
6/16 句会を体験する

●講 師/中央大学クレセント・アカデミー講師
藍花俳句会副主宰 大高 翔
●日 程/5/19、6/2・16
●曜 日/木曜日
●時 間/13:00 ~14:30
●回 数/3回 ●定 員/20名
●受講料/3,700円 ●教材費/なし
●会 場/中央大学 後楽園キャンパス

04 歌舞伎十八番とは何か



市川團十郎家の芸として知られる「歌舞伎十八番」は、江戸後期に制定され、明治大正昭和平成を経て、今日に至ります。その間、上演されなくなったもの、そもそも最初からよくわからないものなど、一筋縄ではいかない成り立ちと経緯があります。制定から今日まで、その伝承と復活のあゆみをたどります。

5/24 歌舞伎十八番の制定～七代目團十郎
6/14 歌舞伎十八番の伝承～八代目・九代目團十郎
6/28 歌舞伎十八番の復活～二代目市川左團次
7/12 歌舞伎十八番の再生～十二代目團十郎

- 講 師／早稲田大学教授
児玉 竜一
- 日 程／5/24、6/14・28、7/12
- 曜 日／火曜日
- 時 間／15:30～17:00
- 回 数／4回 ●定 員／20名
- 受講料／3,400円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

05 没後100年目の森鷗外



森鷗外没後100年目に当たる本年、鷗外の代表作を年代順に読み進めながら、百数十年前に鷗外が文学を通して表現しようとしたテーマについて考えます。その手掛かりとして、〈近代化〉のための最重要条件ともいえるキーワード、〈個人主義〉に焦点を当て、そこに鷗外文学の足跡を重ねてみたいと思います。

5/27 『舞姫』1890年 6/17 『妄想』1911年
6/ 3 『半日』1909年 6/24 『高瀬舟』1918年
6/10 『青年』1910年

- 講 師／清泉女子大学史料室顧問
有光 隆司
- 日 程／5/27、6/3・10・17・24
- 曜 日／金曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／5回 ●定 員／20名
- 受講料／4,200円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

06 現代中東問題を考える ―聖地エルサレム問題を中心として



エルサレムはユダヤ教、キリスト教、イスラームという3つの一神教の共通の聖地です。3つの一神教は、元々どのような関係にあったのでしょうか？ 近代以降、宗教・宗派紛争が激化していく歴史をどのように見るべきなのかを考えてみましょう。

5/13 エルサレム問題とは何か？
5/20 歴史の中の聖地エルサレム ―十字軍を中心に
5/27 オスマン期から英委任統治期までの聖地
6/ 3 東西分割期の下での聖地
6/10 1967年第三次中東戦争以降の聖地

- 講 師／日本女子大学教授
臼杵 陽
- 日 程／5/13・20・27、6/3・10
- 曜 日／金曜日
- 時 間／13:20～14:50
- 回 数／5回 ●定 員／30名
- 受講料／2,800円 ●教材費／なし
- 会 場／日本女子大学 目白キャンパス

07 文化人類学への誘い



文化人類学のおもしろさは、自分たちの「当たり前」を問い直すところにあります。玄関では靴を脱ぐ、贈り物をもらったからお返しをするなど、私たちが「当たり前」と思っている身の回りの出来事について、様々な国の事例を見ていくことで見つめ直してみませんか？

5/14 文化人類学とは？
5/28 人びとを結び付ける贈り物の文化
6/11 世界の様々な結婚・家族・親族のあり方

- 講 師／拓殖大学助教
池田 朋洋
- 日 程／5/14・28、6/11
- 曜 日／土曜日
- 時 間／13:30～15:00
- 回 数／3回 ●定 員／30名
- 受講料／2,000円 ●教材費／なし
- 会 場／拓殖大学 文京キャンパス

08 和菓子の歴史 ―五感の芸術和菓子の誕生―



和菓子は、中国やポルトガルなど外国の影響を受けつつ、17世紀後期に京都において大成しました。その姿は、まさに五感の芸術と言えます。その後19世紀の江戸で庶民的な菓子が広がり、和菓子は完成しました。本講座では、このような和菓子文化の歴史について学びます。

5/17 外国から受けた影響 ―唐菓子・点心・南蛮菓子―
5/24 大成前夜の京都の菓子
5/31 和菓子の大成から全国への展開
6/ 7 江戸の庶民が愛した菓子の世界

- 講 師／元虎屋文庫研究主幹
青木 直己
- 日 程／5/17・24・31、6/7
- 曜 日／火曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／4回 ●定 員／20名
- 受講料／3,200円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

09 鎌倉時代を学ぶ ―幕府の誕生から終焉まで



鎌倉時代約150年の歴史を5回に分けてお話します。各回のテーマは鎌倉時代を学ぶうえで定番のものですが、近年の研究成果を加味して、なるべく具体的に時代像を理解できるよう解説します。

- 5/17 鎌倉幕府の成立―奥州合戦の真の目的
- 5/31 承久の乱と執権政治―後鳥羽上皇の意図
- 6/ 7 鎌倉時代の都市と農村―武門の首都鎌倉の実相
- 6/21 アジアの中のモンゴル戦争(元寇)
- 7/ 5 鎌倉幕府の滅亡―「悪党」の正体

- 講 師／東京学芸大学名誉教授
木村 茂光
- 日 程／5/17・31、6/7・21、7/5
- 曜 日／火曜日
- 時 間／13:00～14:30
- 回 数／5回 ●定 員／20名
- 受講料／4,400円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

10 中国を知る ―生活と習慣―



中国は漢字を使う隣国ですが、生活習慣やものの考え方などには大きな違いがあります。本講座では、私たちの身の回りにある様々なものを糸口として、日本と中国の文化の違いを探っていきます。

- 5/20 中華料理と中国料理―本格的な中国料理の世界―
- 6/ 3 中国の節句、日本の節句
- 6/17 新聞記事から見た中国人の暮らし
- 7/ 1 地域ごとに違う中国の顔

- 講 師／中央大学兼任講師
永倉 百合子
- 日 程／5/20、6/3・17、7/1
- 曜 日／金曜日
- 時 間／15:20～16:50
- 回 数／4回 ●定 員／20名
- 受講料／4,900円 ●教材費／なし
- 会 場／中央大学 後楽園キャンパス

11 [東京大学史料編纂所協力講座] 史料研究の最前線 ―史料編纂所の共同研究から―



史料編纂所では、さまざまな地域・分野の研究者と連携して多数の共同研究を組織し、大規模な史料群や個性的な諸史料の分析に取り組んでいます。本講座では、5つの共同研究の成果と共同による史料研究の最前線の様子をご紹介します。

- 5/21 地域の人々が今に守り伝えた奈良・平安時代の古写経
- 5/28 賀茂別雷神社の神主たちの見た中世京都
- 6/ 4 明治太政官文書研究と維新政治史
- 6/11 関税と領事の前史
- 6/25 長條合戦図屏風を読む

- 講 師／東京大学史料編纂所教授
山口 英男 ほか
- 日 程／5/21・28、6/4・11・25
- 曜 日／土曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／5回 ●定 員／20名
- 受講料／3,000円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

12 異文化からみた「思いやり」



良かれと思ってとった親切行為が、逆に相手の反感を買ってしまった経験はありませんか？「もう2度とすまい」と固く誓った自分。しかし、その「思いやり」行為は、意外と「思いあやまり」行為だったりするのです。本講座では3つの切り口でその核心に迫ります。

- 6/13 「思いやり」と「思いあやまり」の境界線
- 6/20 異文化ステレオタイプで気づく思いやりの本質
- 6/27 マイノリティ目線で培う人付き合いのコツ

- 講 師／東洋大学大学院客員教授
浅間 正通
- 日 程／6/13・20・27
- 曜 日／月曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／3回 ●定 員／20名
- 受講料／3,300円 ●教材費／なし
- 会 場／東洋大学 白山キャンパス

13 動物なの？ 植物なの？ ミドリゾウリムシ

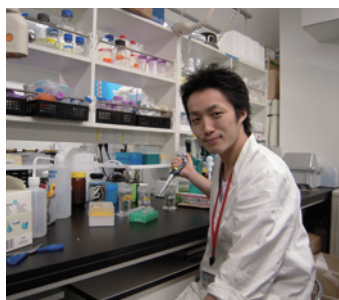


「ミドリゾウリムシ」は、全国の池や沼に一般的に生息する原生生物です。体内に光合成が可能な藻類を多数共生させており、太陽エネルギーを利用して生存しています。本講座は「ミドリゾウリムシ」に焦点を当て、動物細胞の不思議について詳しく解説します。

- 5/14 ミドリゾウリムシの形と性質
- 5/21 ミドリムシとどこが違う？
- 5/28 体内に生息する共生藻とは？
- 6/25 動物細胞なの？ 植物細胞なの？
- 7/ 9 人類に貢献するミドリゾウリムシ

- 講 師／放送大学客員教授
細谷 浩史
- 日 程／5/14・21・28、6/25、7/9
- 曜 日／土曜日
- 時 間／14:00～16:00
- 回 数／5回 ●定 員／20名
- 受講料／4,100円 ●教材費／なし
- 会 場／放送大学 東京文京学習センター

14 私たちの生活に身近な微生物の世界

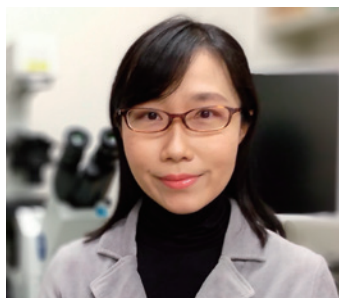


私たちの生活は微生物と密接に関わっていますが、肉眼で見るのが難しいため、その実態を知る機会はありません。本講座で食、医学、環境などに関わる微生物の機能と生態に着目し、学びを深めましょう。

6/30 微生物学の歴史と人類の関わり
7/ 7 食と健康に関わる微生物
7/14 環境浄化に関わる微生物
7/21 微生物学から紐解く最新ニュースと
私たちが目指す未来

●講 師／中央大学助教
藤谷 拓剛
●日 程／6/30、7/7・14・21
●曜 日／木曜日
●時 間／15:30～17:00
●回 数／4回 ●定 員／30名
●受講料／2,700円 ●教材費／なし
●会 場／中央大学 後楽園キャンパス

15 世界を変えた「見る」技術 ～光学顕微鏡から電子顕微鏡まで～



細胞、微生物、DNA…今ではお馴染みの小さいモノは、さまざまな「見る」技術によって解明されてきました。研究現場で実際に使われる顕微鏡をご紹介します。細胞のなかを視ていきます。(大学の顕微鏡施設の見学を予定しています。)

7/14 可視化技術の発展～より小さいものを視る工夫～
7/21 細胞小器官の動き～細胞のなかを動きまわる構造～
7/28 電子顕微鏡の世界～細菌から原子まで～

●講 師／日本女子大学助教
秋田 佳恵
●日 程／7/14・21・28
●曜 日／木曜日
●時 間／13:20～14:50
●回 数／3回 ●定 員／30名
●受講料／1,700円 ●教材費／なし
●会 場／日本女子大学 目白キャンパス

16 私もうける“草書”に挑戦！



草書は、五書体の中で速書きに適した書体です。一方で、自由闊達に運筆できるため、芸術的表現が可能です。2種類の古典を学び、自分好みの草書で作品を制作しましょう。最終回は、簡易包装した作品を鑑賞します。

5/12 草書の歴史とその基本点画
5/19 王法に基づいた伝統的な草書の書き方
5/26 躍動感溢れる草書の書き方
6/ 2 自分好みの草書で習作
6/ 9 創作に挑戦1
6/16 創作に挑戦2
7/ 7 作品鑑賞

●講 師／跡見学園女子大学教授
横田 恭三
●日 程／5/12・19・26、6/2・9・16、7/7
●曜 日／木曜日
●時 間／10:40～12:10
●回 数／7回 ●定 員／20名
●受講料／7,700円 ●教材費／なし
●会 場／跡見学園女子大学 文京キャンパス

17 初歩から楽しめるアコースティックギター入門



初心者の方でも楽しめ、短期間でマスターできるアコースティックギター講座です。和気あいあいの雰囲気の中で音の輪を広げましょう。

5/14 ギターの説明、各部の名称、使い方、チューニングの仕方
5/21 ドレミと簡単なメロディーを弾いてみよう
5/28 有名曲のメロディーを弾いてみよう
6/11 簡単なコードを弾いてみよう
6/18 コードとメロディーと歌でアンサンブルをやってみよう
6/25 ソロギターに挑戦
7/ 9 弾き語りに挑戦
7/16 レッソンの仕上げとミニコンサート

●講 師／東邦音楽学校講師 堀尾 和孝
●日 程／5/14・21・28、6/11・18・25、7/9・16
●曜 日／土曜日 ●時 間／11:00～12:30
●回 数／8回 ●定 員／20名
●受講料／9,700円 ●教材費／1,000円
●会 場／東邦音楽大学 文京キャンパス
※ギターとチューナーをお持ちでない方は、初日に購入できます。(事前案内します)

18 名曲が生んだ名曲 一大作曲家へのオマージュ



既成の「名曲」から着想された「新たな名曲」をテーマに、両者の関係を音楽史の視点から解説します。「新たな名曲」誕生の背景には、大作曲家への限らないオマージュ(敬意)があったと考えられます。

5/14 グノー《アヴェ・マリア》とJ.S.バッハ
5/21 P.ヴィアルド《マズルカによる歌曲集》とショパン
5/28 チャイコフスキー《モーツァルティアーナ》とW.A.モーツァルト
6/ 4 R.シュトラウス《舞踏組曲》とF.クーペラン
6/11 ハイフェッツ《白鳥(編曲)》とサン＝サーンス

●講 師／東邦音楽大学教授
遠山 菜穂美
●日 程／5/14・21・28、6/4・11
●曜 日／土曜日
●時 間／13:00～15:00
●回 数／5回 ●定 員／30名
●受講料／4,100円 ●教材費／なし
●会 場／東邦音楽大学 文京キャンパス

19 出光美術館の至高の美



21世紀の日本美術界で大きな話題を集めたのが、江戸中期の絵師・伊藤若冲です。出光美術館は2019年、若冲コレクター・プライス夫妻から代表作『鳥獣花木図屏風』など190点の江戸絵画を購入しました。同館の協力で主要作品と収蔵の重要文化財等の絵巻物、琳派作品の美を紹介します。

5/19 珠玉のプライスコレクションⅠ 伊藤若冲
6/ 2 珠玉のプライスコレクションⅡ 応挙、蕪村ら
6/16 国宝「伴大納言絵巻」など王朝絵巻と仏画
6/30 大名絵師・酒井抱一ら江戸琳派の名作

●講 師／元慶応義塾大学大学院講師
鈴木 隆敏
●日 程／5/19、6/2・16・30
●曜 日／木曜日
●時 間／10:30～12:00
●回 数／4回 ●定 員／20名
●受講料／3,200円 ●教材費／1,000円
●会 場／アカデミー文京 学習室

20 映像で巡るロマネスク芸術



11・12世紀の中世ヨーロッパで開花したロマネスク芸術は、神聖でありながら人間的でもある不思議な魅力を秘めています。本講座では、ヨーロッパ各地に残るロマネスク教会を講師が撮影した映像で巡り、浮彫や壁画に描かれたキリストや聖人の物語を読み解きつつ、ロマネスク芸術の美を深く味わいます。

6/ 1 ロマネスクとは何か
6/15 フランスのロマネスク
6/22 スペインのロマネスク
6/29 イタリアのロマネスク
7/ 6 ドイツと北欧のロマネスク

●講 師／美術史家
池田 健二
●日 程／6/1・15・22・29、7/6
●曜 日／水曜日
●時 間／10:30～12:00
●回 数／5回 ●定 員／20名
●受講料／4,200円 ●教材費／なし
●会 場／アカデミー文京 学習室

21 楽しい絵画教室



簡単に手に入る道具で絵を描きませんか？ボールペンや水彩を使って、旅先や今住んでいる近所の風景など、思い出に残したい景色をサッと絵にしてみましょう。絵を描くのは学校の美術の授業以来やった事がないという方や楽しく絵を描きたい未経験の方にオススメです。

6/ 7 鉛筆で下書き・形の確認・ペン入れ
6/14 色を塗っていく
6/21 仕上げ
6/28 好きな風景を描いてみましょう①
7/ 5 好きな風景を描いてみましょう②

●講 師／よみうりカルチャー講師
藤村 研二郎
●日 程／6/7・14・21・28、7/5
●曜 日／火曜日
●時 間／14:00～16:00
●回 数／5回 ●定 員／12名
●受講料／6,300円 ●教材費／1,700円
●会 場／アカデミー文京 アトリエ

22 芸術文化史から読み解く「ウィーン世紀末」～クリムト生誕160年に寄せて～



19世紀後半から20世紀初頭、ハプスブルク家のお膝元のウィーンでは「世紀末芸術」と呼ばれる潮流が起こりました。本講座では、その代表的存在であるクリムトを中心にしつつ、社会的文化的背景も視野に入れて、美術、建築、音楽、文学等に花開いた世紀末芸術の諸相を探ります。

6/18 帝都ウィーンの光と影 ～若きクリムトの周辺
6/25 時代にはその芸術を ～世紀末芸術の興隆
7/ 2 世紀末から世紀転換へ ～分離派の成長
7/ 9 伝説の時代の終焉 ～クリムトの晩年と死

●講 師／ヨーロッパ文化史研究家
小宮 正安
●日 程／6/18・25、7/2・9
●曜 日／土曜日
●時 間／15:00～16:30
●回 数／4回 ●定 員／20名
●受講料／3,400円 ●教材費／なし
●会 場／アカデミー文京 学習室

23 しっかり学ぶ仏像の見方 ～日本最古の名刹・法隆寺の仏教美術編～



日本最古の名刹の一つ、法隆寺には飛鳥時代から天平時代にかけて造られた多様で素晴らしい仏教美術が数多く残っています。本講座では、画像を鑑賞しながら法隆寺の仏像とそのルーツについてじっくり学んでいきます。

6/22 仏像のかたちと種類(仏像鑑賞の基礎知識)
6/29 金堂釈迦三尊像と止利式仏像
7/ 6 金堂薬師如来像・四天王像、金堂壁画 ほか
7/13 救世観音像、百済観音像、玉虫厨子 ほか

●講 師／早稲田大学講師
羅 翠侑
●日 程／6/22・29、7/6・13
●曜 日／水曜日
●時 間／14:00～15:30
●回 数／4回 ●定 員／20名
●受講料／3,300円 ●教材費／なし
●会 場／アカデミー文京 学習室

24 ふだんのご飯で薬膳入門 ～からだのバランスを整える薬膳編～



食べることは健康の基本、薬膳の知識を利用して季節や体調にあった食養生をお伝えします。身近な食材を使い、心と体に美味しいご飯を作りましょう。

- 5/25 身体を潤してめぐらそう
(カジキマグロのエスカベッシュ、
薬膳チーズケーキ、薬膳茶)
- 6/15 夏の暑さや湿から身体を守るう
(冷や汁、季節のゼリー、薬膳茶)
- 7/13 夏を元気に乗り切ろう
(あさりと番茄スープ、ココナツプリン緑豆添え、
薬膳茶)

- 講 師／日本中医食養学会理事・国際中医薬膳師
上田 裕子 ほか
- 日 程／5/25、6/15、7/13
- 曜 日／水曜日
- 時 間／13:00～15:30
- 回 数／3回 ●定 員／10名
- 受講料／4,500円 ●教材費／3,000円
- 会 場／日本中医食養学会 調理室

25 基礎英会話



日常的な英会話を初歩的な単語を使い、基礎から学びます。
英会話を一から学び直したい方、基礎をしっかりと習得したい方向けの講座です。

- 5/13 自己紹介をする
5/20 リクエストする
6/ 3 天気について
6/10 スポーツについて
6/24 健康について
7/ 1 買い物をする

- 講 師／ジャパントタイムズ・アカデミー講師
カルロス・ゴドイ
- 日 程／5/13・20、6/3・10・24、7/1
- 曜 日／金曜日
- 時 間／14:00～15:30
- 回 数／6回 ●定 員／15名
- 受講料／7,300円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール

26 超入門レベル フランス語をはじめよう！



【対象:初心者】
フランス語をこれから始める方がスムーズに学習をスタートできるよう、最初のステップとなる知識を学びます。あいさつや自己紹介をはじめとした基本的なコミュニケーションを中心に、発音の基礎、初歩フランス語の文法についても学習します。オリジナル教材「J'aime Paris (パリが好き)」を使用し、パリをテーマに、楽しみながらフランス語の基礎を学びましょう。

- 講 師／アンスティチュ・フランセ東京講師
アンジェリック・コラン
- 日 程／5/24・31、6/7・14・21・28
- 曜 日／火曜日
- 時 間／13:30～15:00
- 回 数／6回 ●定 員／15名
- 受講料／7,200円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール

27 西洋と日本における色彩語



色彩語が持つ意味は、言語や時代で異なります。例えば日本では「真っ赤な嘘」の「赤」は「明るい」に由来しますが、フランスで「明るい」は「白」です。また、古代～中世の日本や西洋では、現代とは異なり、青は「灰・緑・白」など広い色を意味しました。本講座では英語・フランス語と日本語を比較しながら、色彩語の時代による変化を解説します。

- 7/ 5 西洋と日本の色彩語の歴史
7/12 英語とフランス語の青・黒・白とその比喩表現

- 講 師／文京学院大学准教授
新谷 真由
- 日 程／7/5・12
- 曜 日／火曜日
- 時 間／16:30～18:00
- 回 数／2回 ●定 員／20名
- 受講料／1,900円 ●教材費／なし
- 会 場／文京学院大学 本郷キャンパス

28 ミュージカルナンバーを踊ってみよう！



馴染み深いミュージカルナンバーに合わせて、楽しく踊りましょう。簡単な振り付けと経験豊富な講師の指導で仕上げます。音楽に合わせて普段は意識していない身体の筋肉をほぐし、身体を動かす楽しさを感じてみませんか。

≪使用予定曲≫
ヘアスプレー、フットルース、雨に唄えば など

- 講 師／Performing Arts College NEO講師
前ぶんきょう演劇塾講師 金田 誠一郎
- 日 程／5/13・20・27、6/3・10
- 曜 日／金曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／5回 ●定 員／10名
- 受講料／5,000円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール

29 無理なくストレッチ&少し頑張る筋トレ ～さわやかに一日を始めよう～



変化した生活様式のおかげで、伸ばされたがっている筋肉がたくさんあるはずです。硬直して動きにくくなった関節可動域をストレッチで取り戻しましょう。
また筋力低下は、身体の痛みをもたらします。まずはペットボトルを使って筋肉を少しずつ育てましょう。
しなやかさと強さが身体にプラスされれば、毎日の生活も楽にこなせるようになります。身体と心を元気にしていきましょう。

- 講 師／アメリカスポーツ医学会エクササイズ
フィジオロジスト 大谷 景
- 日 程／5/23・30、6/6・13・20・27
- 曜 日／月曜日
- 時 間／10:00～11:00
- 回 数／6回 ●定 員／10名
- 受講料／6,000円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール

30 こころとからだのためのダンスセラピー ～フラダンスを通して体験しよう～



実践としてフラダンスの基本を少しずつ体験しながら、ダンスセラピーや心理学について紹介します。たくさん踊る、上手に踊るというより、自分のからだを感じる、まわりの存在を感じることを目的とします。

- 5/23 基本のステップと深い呼吸
- 6/13 ハンドモーションとイメージ
- 6/27 ミラーリングと共感
- 7/11 からだの感覚と自己表現
- 7/25 こころとからだのつながり

- 講 師／お茶の水女子大学准教授
山田 美穂
- 日 程／5/23、6/13・27、7/11・25
- 曜 日／月曜日
- 時 間／18:30～20:00
- 回 数／5回 ●定 員／15名
- 受講料／6,700円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール

31 運動・スポーツで豊かな人生 ～理論と実践～



運動・スポーツは人生を豊かにする最高のツールです。心身の健康づくりはもちろん、人と人のつながりや地域社会を元気にしてくれます。実践を交えつつ、運動・スポーツの魅力を楽しみながら学びましょう。

- 5/26 中高齢者の体力とトレーニング(理論)
- 6/ 2 中高齢者の体力とトレーニング(実践)
- 6/ 9 運動・スポーツとメンタルヘルス
- 6/16 オリンピックの理念と
身近な地域におけるスポーツ
- 6/23 テニスプレーアンドステイ、テニピン体験
- 6/30 ユニバーサルスポーツ～ボッチャ体験～

- 講 師／東洋学園大学教授
光川 眞壽 ほか
- 日 程／5/26、6/2・9・16・23・30
- 曜 日／木曜日
- 時 間／10:40～12:10
- 回 数／6回 ●定 員／20名
- 受講料／3,300円 ●教材費／なし
- 会 場／東洋学園大学 本郷キャンパス

●受講の際のお願い●

- ・ソーシャルディスタンスを確保してご受講いただきます。
- ・近距離での会話や大声での発声はお避けください。
- ・マスク着用の上でご受講ください。
- ・消毒液を準備しますので、手指の洗浄・消毒にご協力をお願いします。
- ・以下の方は、受講をご遠慮ください。
 - ①体調がすぐれない方(例:発熱・咳・咽頭痛・味覚障害等の症状)
 - ②同居家族や身近な知人に感染が疑われる人がいる方
 - ③受付で非接触式体温計にて検温の結果、37.5℃以上の発熱があった方(検温はスタッフが実施します。)
- ・その他感染症予防に必要な対応が発生した場合には、ご協力をお願いしますので、予めご了承ください。

- ※今後の状況により、開講直前に中止になる可能性があります。予めご了承ください。
- ※緊急のご連絡を電話ですることがあります。申し込みの際は必ず連絡の取れる番号をお知らせください。

アカデミー文京 学習推進係

LINE 公式アカウント 「友だち追加」は お済みですか？

アカデミー文京 学習推進係のLINE公式アカウントでは、アカデミア講座に関する最新のお知らせや緊急連絡(中止・延期・オンライン切替)などの情報をいち早くお届けします。

この機会に、下のQRコードまたはID検索[@713uvvgn]から「友だち追加」をして、ご活用ください！

※「友だち追加」を行うには、事前に「LINE」アプリをインストールする必要があります。



文京アカデミア講座（中級）

入門レベルで開講しているアカデミア講座と比較して、
レベルの高い中級講座を開催します。ステップアップを目指している方向けの講座です。

M1 〈オンライン講座〉コミュニケーション英会話 ～使える会話表現を増やそう～



外国人と会話をするとき、「どのように会話を広げればいいのか」と思ったことはありませんか？本講座では、各回現代社会に合ったトピックを用意しています。異文化理解も深めながら、ここでしか学べない会話表現を学び、様々なシチュエーションで自分の意見や考えを伝えられるようになります。

- 5/18 日本特有のマナーと海外との違い
- 5/25 感情表現と上手なアドバイス方法
- 6/ 1 信仰や迷信に裏付けされた価値観や異文化理解
- 6/ 8 旅行や新しい経験にまつわる表現
- 6/15 技術の進歩による人々の生活の変化とメリット・デメリット

- 6/22 お金の使い方やお金にまつわる表現
- 6/29 都会派・田舎派、暮らしに対する考え方の変化
- 7/ 6 "もしも"の世界 (If I could..., I would...) を語る

【レベルについて】

日常英会話で問題無く意思疎通でき、NHK 英語力測定テスト(<https://eigoryoku.nhk-book.co.jp/>) の合計が280点以上の方

- 講 師／東洋大学英語講師
- 日 程／5/18・25、6/1・8・15・22・29、7/6
- 曜 日／水曜日
- 時 間／19:00～20:30
- 回 数／8回
- 定 員／12名
- 受講料／11,700円
- 教材費／600円

※授業は全て英語で行いますが、日本人の講座担当者が同席し進行します。

●オンライン英会話 無料トライアルレッスン●

オンライン英会話受講を検討中の方はトライアルレッスンに参加できます！

3月5日(土)もしくは12日(土)の10:00～10:30に実施します。両日程同じ内容になりますので、どちらか1日を選んでご参加ください。

当日の接続不良等に関するご連絡は、東洋大学グローバルサービス株式会社（TEL 3945-4263）へお願いします。

※参加するには、PCまたはタブレット等の端末、インターネット回線が必要です。また、アプリケーション「Zoom」をインストールする必要があります。ご自身で準備をお願いいたします。（詳細はP4の「オンライン講座について」を参照）

指定の日時になりましたら右上のQRコードから、もしくは下記のミーティングID・パスコードを入力して入室してください。

■ミーティングID：860 1970 3703 ■パスコード：410720



先生も、内容も、教室運営もよい。参加者のレベルも高く、クラスも盛り上がり、刺激になりました。オンラインの機能も駆使して、効率的に運営された。通常、夜に出かけられない主婦でも、オンラインであれば、在宅で参加できて、本当に良い機会だった。



2ヶ月間事前準備も含めてかなり勉強した。非常に有意義であったので、今後も同様のプログラムを準備してほしい。

中級講座 受講者の声



何より参加メンバーと活発なディスカッションができ、毎回盛り上がりとても楽しかった。オンラインということもあり、全回出席できた。



少人数クラスのせいもあり、とても話しやすく、楽しい時間を過ごすことができました。8回があっという間に終わった感じがします。オンラインで参加しやすかったです。

シビックホール連携講座

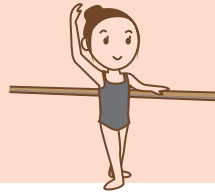
文京シビックホールでは、地域における実演芸術の振興を目的に、牧阿佐美バレエ団と事業提携しバレエ公演を定期的に開催、様々な関連講座も実施しています。

前期アカデミア講座では、毎回大好評の以下の講座を実施します。

B1 バレエエクササイズ入門



初心者の方に向けて、バレエシューズは使わず、「美しい姿勢」になるためのエクササイズを行います。ストレッチで体をほぐし、バレエの動きを取り入れたエクササイズで筋肉を鍛え、体幹を整えましょう。



- 講 師／牧阿佐美バレエ団
吉岡 まな美
- 日 程／5/13・20、6/3・10・24、7/1
- 曜 日／金曜日
- 時 間／18:30～20:00
- 回 数／6回
- 定 員／10名
- 受講料／11,500円
- 教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール

オンライン(Zoom)で
実施します!

ハイスクールアカデミア

ハイスクールアカデミアでは、さまざまな分野の職業について、その職業の具体的な内容や、その職業に就くためにはどのような勉強や経験をすればいいのかな等を、現役の講師がお話しします。進路選択への第一歩を、ここからスタートしてみませんか。

講師ラインアップ

音楽総合プロデューサー

日時：3月22日(火) 14:00～

講 師

(株)CAP代表取締役社長

坂田 康太郎



©Kei Uesugi

締切：3月18日(金)

ドラマ制作プロデューサー

日時：3月23日(水) 14:00～

講 師

NHKエンタープライズ
エグゼクティブプロデューサー

篠原 圭



締切：3月22日(火)

税務職員

日時：3月24日(木) 14:00～

講 師

小石川税務署

牧迫 麻紀／高橋 直也／吉田 彩乃

締切：3月23日(水)



航空会社客室乗務員

日時：3月25日(金) 10:30～

講 師

全日本空輸株式会社
客室乗務員



締切：3月23日(水)

国連職員

日時：3月28日(月) 14:00～

講 師

UN Women(国連女性機関)
日本事務所長

石川 雅恵



締切：3月25日(金)

対 象 どなたでも(メールアドレスをお持ちの方)
定 員 各講座30名 **受講料** 無料
申 込 HPからのみ→<https://www.b-academy.jp>
※開始日の前日までに登録いただいたメールアドレスにURLをお送りします。
※講師に聞きたいことがある方は申込フォームのコメント欄にご入力ください。可能な限り講座でお答えします。

区民プロデュース講座

区民プロデュース講座は、地域に根ざした生涯学習の実現を目指して、
区民の皆さんに企画立案いただき、アカデミー文京が主催する講座です。

32 はじめてのチェアバレトン ～内側から締まった身体を目指そう～



バレトンは、フィットネス・バレエ・ヨガをミックスさせた有酸素運動です。本講座では、椅子に座ってチェアバレトンを行います。座ることで骨盤が安定し、身体の内側にじっくり効いていくのを実感しましょう。ぽっこりお腹や肩こりなど、毎回お悩みにフォーカスしながら、持久力・柔軟性・筋力アップを目指します。バレエの動きで、しなやかな女性らしい身体を作りながら、楽しく運動していきましょう！

- 講 師／FTP認定バレトンインストラクター
吉田 詩織
- 日 程／5/17・24・31、6/7・14・21
- 曜 日／火曜日
- 時 間／10:30～11:30
- 回 数／6回 ● 定 員／10名
- 受講料／4,000円 ● 教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール

33 オリガミからみる科学・芸術



子どもの遊び、高齢者の指運動と思われがちなおりがみ。実は宇宙工学から被服まで、科学・芸術分野など多岐にわたって活用されています。おりがみのどのような特性・特徴が科学に活かされ、芸術分野に取り入れられているのか、具体例を交えてわかりやすく講義します。

- 5/19 オリガミの歴史
- 5/26 科学とオリガミ1
- 6/ 2 科学とオリガミ2
- 6/ 9 芸術とオリガミ

- 講 師／湘南工科大学非常勤講師
鍋島 尚子
- 日 程／5/19・26、6/2・9
- 曜 日／木曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／4回 ● 定 員／20名
- 受講料／2,000円 ● 教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール ほか

34 「直心影流」の呼吸法と型を学ぶ ―古武道で心と身体を整えよう―



500年以上の歴史をもち、勝海舟も学んだ「直心影流剣道」。本講座では、坐禅と同様の効果があるといわれる呼吸法と型を学びます。男女・年齢を問わず始められるので、気軽に体験してみませんか。

- 5/21 ガイダンスと模範演武、呼吸法
- 5/28 呼吸法、運歩法、素振り
- 6/ 4 呼吸法、運歩法、素振り
- 6/11 法定ノ型(春、夏)
- 6/18 法定ノ型(秋、冬)
- 6/25 まとめ

- 講 師／直心影流養氣塾塾長
渡邊 嘉之 ほか
- 日 程／5/21・28、6/4・11・18・25
- 曜 日／土曜日
- 時 間／14:00～15:30
- 回 数／6回 ● 定 員／10名
- 受講料／4,000円 ● 教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール

35 カンボジアの舞踊を体験しよう ―心と体をゆったりと―



指先足先まで細やかなカンボジア舞踊の所作を知り、古典舞踊「スレイ・クマエ（正装したカンボジア女性の舞）」を踊ります。「トン・タエ・モアム（柔和で堅固）」というカンボジア舞踊の真髄を学び、ゆったりした心と鍛錬された身体を体感しましょう。

毎回、簡単なヨガやストレッチで身体を整えてから、無理なく踊りを楽しみませんか。最終回は衣装を身に着け、ミニ発表会を行います。

- 講 師／カンボジア古典舞踊家
山中 ひとみ
- 日 程／5/30、6/6・13・20
- 曜 日／月曜日
- 時 間／14:00～15:30
- 回 数／4回 ● 定 員／10名
- 受講料／4,000円 ● 教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール

36 文京区における近現代の仏教史跡



文京区は近代における仏教運動の中心地の一つでした。ここで誕生した近代仏教学は、現代も日本人の仏教像に影響しつづけています。本講座では仏教の近代史を解説しながら、文京区に点在する史跡を画像でめぐります。新たな角度から、文京区の魅力を再発見してみませんか。

6/3 江戸から明治へ
6/10 帝国大学と仏教
6/17 新仏教運動と青年
6/24 メディアと仏教

- 講 師／東京大学助教
一色 大悟
- 日 程／6/3・10・17・24
- 曜 日／金曜日
- 時 間／14:00～15:30
- 回 数／4回
- 定 員／20名
- 受講料／2,000円
- 教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

講座を作ってみませんか？

文京区民の皆さんから企画提案いただいた講座を「区民プロデュース講座」として実施しています。提案者ご本人が講師でも、お知り合いの方が講師でも構いません。あなたの周りにはいる講師をご紹介します！会場の確保や受講生の募集などは当財団が行います。他にはない、生涯学習講座の企画をお待ちしています。

採用予定数：10企画程度

講座実施時期：2022年度後期(2022年10月～12月)／2022年度後期Ⅱ(2023年1月～3月)

※新型コロナウイルス感染症の流行状況により、企画採用後に実施時期について相談する可能性あり

申請者の応募資格

文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)、又は区内で活動しているサークル・NPO・個人・団体
※申請者が上記資格を満たしている場合、講師は区外在住者でも可

- ① 申請書・企画書を **下記受付日時内** にアカデミー文京 生涯学習相談窓口(文京シビックセンター地下1階)まで持参(郵送・メール添付不可)

◆受付日時：毎週水・木・金曜日 13:30～16:30、ただし4月7日(木)、8日(金)は19:00まで

※受付時に記載内容等の確認を行うため、時間に余裕を持って提出してください。

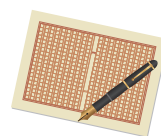
※初めて応募される方は、企画書提出前に下記事前相談のご利用を推奨します。

※申請者と講師が異なる場合、可能な限り講師同伴で提出してください。

✕ 4月8日(金)19:00(厳守)

※アカデミー文京・地域アカデミーで配布中の募集要項を必ずご覧いただいた上でご応募ください。

※募集要項はHPからもダウンロードできます。→<https://www.b-academy.jp/manabi/>



区民プロデュース講座企画のための相談ができます！

「この企画は講座として実施できるの？」など、募集要項を読んでもわかりにくいことがあれば、企画書提出前にご相談ください。文の京生涯学習司(区認定資格有資格者)が講座企画のお悩みを解決するお手伝いをします！あなたのアイデアが講座になるかもしれません。ぜひ一度、相談窓口をご利用ください。

① 上記「受付日時」のとおり ※ただし4月7日(木)、8日(金)は18:00まで

② 事前予約制 窓口(提出場所と同じ)もしくはオンライン(Zoom)にて相談可

・窓口での相談希望の方は、アカデミー文京 学習推進係へお電話ください。

・オンラインでの相談希望の方は、E-mail: gakusyu_suisin@b-academy.jp あてに、

①件名「区民Pオンライン相談予約」 ②氏名 ③電話番号 ④希望日時を記入の上、メールをお送りください。

③ アカデミー文京 学習推進係 TEL 5803-1119(平日 9:00～17:00)

※募集要項をよくお読みいただいたうえで事前相談にお越しください。

※1回の相談時間は30分程度です。 ※締切間際は混み合う可能性があります。

④ 申込 ⑤ 締切 ⑥ 日時 ⑦ 問い合わせ先

資格取得キャリアアップ講座

区内大学で開講する講座に文京区民枠を確保し、資格取得やキャリアアップを支援します。
受講生には受講料の割引があります。

(区民割引は文京アカデミーにお申込みいただかないと適用できません。)

申込について

- 対象／文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)
- 申込方法／往復はがきに①講座名 ②住所 ③氏名(ふりがな) ④年齢 ⑤電話番号 ⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し、下記へ

〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係

※ホームページからも申込ができます。→ <https://www.b-academy.jp/>

※オンデマンドコンテンツ・オンライン講座は受講にEメールのやり取りが必須のため、Web申込みに限らせていただきます。
はがき申込はお受けできません。

※ホームページは、各締切日(下記表参照)の23:59まで受付

- 定員／各講座10名(定員を越えた場合は、抽選)
※申込者が最少催行人数に満たないときは、開講されない場合があります。
- 申込に関するお問い合わせ／アカデミー文京 学習推進係 TEL 5803-1119(平日9:00~17:00)

講座開設／日本女子大学生涯学習センター

- 会場／秘書検定講座は日本女子大学目白キャンパス(目白台2-8-1)、
表の★はオンデマンドコンテンツ、▲はオンライン講座。
※オンデマンドコンテンツについて:リアルタイムの講座ではなく、各自の都合でご視聴いただく形式です。
検定試験は、各自申込をお願いします。
- 講座・ガイダンスについてのお問い合わせ／日本女子大学生涯学習センター TEL 5981-3755(平日9:00~17:00)
※各講座ごとに事前無料ガイダンスがあります。ご参加をお勧めします。
※詳細は日本女子大学公開講座ホームページ <https://LLC.jwu.ac.jp/>

講座名	講師	日程	時間	受講料	締切
▲ TOEIC 500点突破講座	リンゲージ 日本人講師	5/24~7/8 火・金曜日 全14回 +オンラインIPテスト	19:00~20:30	36,000円 (区民割引前:41,000円) テキスト代、 IPテスト代込	4/27(水)
▲ TOEIC 650点突破講座					4/27(水)
▲ IELTS対策講座(基礎・初級編)	英語学校 アルプロス講師	5/20~7/8 金曜日 全8回	19:00~21:00	32,000円 (区民割引前:36,000円) テキスト代別	4/27(水)
秘書検定準1級&2級講座 ^{※1}	早稲田ワーキング スクール講師	5/13~6/17 火・金曜日 全11回	17:30~19:30	29,000円 (区民割引前:33,000円) テキスト代別	4/27(水)
★ 日商簿記検定3級合格対策講座 (11月試験合格目標)	TAC簿記講座 専任講師	7/5~11/30 ^{※2}	視聴期間中 いつでも (回数制限なし)	24,000円 (区民割引前:27,000円) テキスト代込	6/7(火)

※1 開講初日に検定試験申込受付・テキスト販売あり。希望者は受験料・テキスト代持参

※2 7/12、10/18・21・25・28は対面で実施(いずれも火もしくは金)

今後のアカデミア講座以外の予定

文京アカデミーでは下記のような人気講座を随時開催しています。
詳細は文京アカデミースクエア、区報ぶんきょうの募集記事をご覧ください。

文京いきいき アカデミア(第8期)

60歳以上の方を対象とした2年制の高齢者大学です。学ぶ意欲のある方をお待ちしています。

詳細 文京アカデミースクエア4月号
区報ぶんきょう4月10日号



パソコン講座

開催予定 5月17日(火)～19日(木)
15:00～17:00
5月24日(火)～26日(木)
15:00～17:00

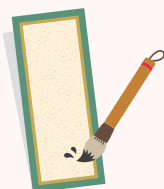


会場 読売理工医療福祉専門学校
(小石川1-1-1)

詳細 文京アカデミースクエア4月号
区報ぶんきょう3月25日号

文京区俳句大会

開催予定 6月18日(土)
会場 スカイホール
詳細 文京アカデミースクエア5月号
区報ぶんきょう
5月10日号



最先端生命科学講座

開催予定 6月24日(金)、10月21日(金)、
2023年2月24日(金)
詳細 6月開催分
文京アカデミースクエア5月号
区報ぶんきょう
5月25日号



2022年度 ぶんきょう歌壇・俳壇

毎日の生活のひとこまを短歌や俳句で表現してみませんか

	応募期間	発表(区報/スクエア)
第1回	4月5日(火)～5月6日(金)	6月25日号/7月号
第2回	6月25日(土)～7月15日(金)	9月10日号/9月号
第3回	9月5日(月)～10月7日(金)	12月10日号/12月号
第4回	12月5日(月)～2023年1月6日(金)	3月10日号/3月号

〈選者(予定)〉

・歌壇/大下 一真(第1回・第3回)、寺尾 登志子(第2回・第4回)
・俳壇/松澤 雅世(第1回・第3回)、佐怒賀 正美(第2回・第4回)

※発表は変更になる場合があります。
予めご了承ください。

お申込みの際のお願い

① 必ず講座日程、内容の確認をお願いします。

お申込みの際は、講座日程・内容・受講に必要な要件等を必ず本冊子または公益財団法人文京アカデミーホームページでご確認の上、お申込みください。

(講座の内容は、現在掲載できるものだけを掲載していますので、各回の内容が入っていない講座もあります。)

② 講師の都合等により、日程・内容を変更する場合があります。

③ 定員に満たない場合は開講しない講座もあります。

④ 定員を超えて受け入れる場合があります。

各講座とも定員を設定していますが、お申込み多数の場合は、総合的な判断のもと増員することがあります。

⑤ 当選後の受講のキャンセルにはご注意ください。

申込者数の多い講座は、抽選で当選・落選を決定しています。当選が確定した後はキャンセルされないようご協力ください。

当選通知が届いた時点で、やむを得ず受講を取消す場合は速やかに電話にてご連絡ください。

受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。

往復はがきでお申込みの際の注意点

- ・往復はがき1枚につき1講座1名分でお申込みください。
- ・お申込みの際、消せるボールペン(フリクションボールペン)は使用しないでください。摩擦により字が消えてしまう恐れがあります。

受講料・教材費の納入

受講の当選通知が届きましたら受講料・教材費をお支払いください。お支払いは、口座振込またはアカデミー文京窓口(文京シビックセンター地下1階)支払いとさせていただきます。お振込の場合、お支払い金額に過不足がないよう事前にご確認の上、期日までに指定の銀行口座へお振込をお願いいたします。振込手数料は、ご負担をお願いいたします。アカデミー文京窓口でのお支払いは当選通知に記載の期間中の平日19時まで(土曜日は17時まで)とさせていただきます。現金のみのお取り扱いとなります。おつりの準備は十分ではありません。おつりが出ないようご協力ください。指定の期日までに納入がない場合は、受講いただけないことがありますので、ご注意ください。(振込先・納入期日は当選通知に記載します。)なお、教材は講座の初回以降にお渡しいたします。

受講の取消

受講料・教材費は原則としてお返しいたしません。ただし、転居や病気等やむを得ない事由で、講座開始7日前までに受講の取消をされた方に限りお返しいたします。それ以降の取消については、お返しできませんのでご了承ください。(ご連絡は、平日9時から17時までの受付となります。)

インターネットでお申込みの際の注意点

Gmail、Hotmailなどのフリーメールアドレス、もしくは携帯電話などのEメールアドレスでは、迷惑メールに区分される等メールを受け取れない事象が多く発生しています。フリーメールアドレスや携帯電話以外のEメールアドレスをご利用ください。

※ドメイン指定受信をしている方は下記のドメインを指定してください。「b-academy.jp」

お申込み後に「申込受付完了」のメールが届かない場合は、迷惑メールフォルダをご確認ください。迷惑メールフォルダにも不着の場合は、当落メールが届かない可能性がありますので、電話でお問い合わせください。

手話通訳つき講座について

「手話通訳つき」の講座について、手話通訳が必要な場合は、申込み時にアカデミー文京へお問い合わせください。

(手話通訳・無料)

受講の際のお願い

- ・講座の会場への入室は、受講生ご本人に限ります。お子様連れでの受講はできません。(但し、介助が必要な方はアカデミー文京へお問い合わせください。)
- ・会場が文京シビックセンター内の場合は講座開始の20分前から入室が可能です。(会場が大学の場合は変更になることがあります。)
- ・会場が大学の場合、駐輪スペースがないことがあります。受講時は公共交通機関を利用してお越しください。
- ・講座を欠席された場合、授業の進み具合や宿題についてのお問い合わせはご遠慮ください。

文京アカデミア講座の申込方法

●受講対象

文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

●受講料・教材費

各掲載ページ参照

お申込みの前に必ずご確認ください。

インターネットで

公益財団法人文京アカデミアホームページ
<https://www.b-academy.jp/>

「文京アカデミア」トップページ／
画面上部「講座・催し物」「講座」

アカデミア講座前期

申込受付中講座一覧

各講座紹介ページから、申込フォーム▶必要事項を入力

往復はがきで

往復はがきに

①講座番号と講座名②住所③氏名(ふりがな)④
年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・
電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて
先を明記し、下記へお送りください。

〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミア文京 学習推進係

※休講等、緊急のご連絡を電話ですることがあります。必ず連絡のとれる番号をお知らせください。

❗ 申込期限 4月1日(金)必着 インターネットでは同日の23時59分まで受付

❗ 定員を超えた場合は、抽選で当選・落選を決定します(受講は当選者ご本人に限ります)

電子メールで当選・落選をお知らせします
4月8日(金)頃に送信

返信はがきで当選・落選をお知らせします
4月8日(金)頃に発送

❗ 4月12日(火)までに通知が届かない場合はお問い合わせください

当選の場合は受講料・教材費を納入してください(振込先・納入期日は、当選通知に記載します)

納入確認ができた時点で受講を確定し、受講者名簿に登載します

※納入確認通知は送りません

受講当日

※受講料の振込領収証を持参してください

二次募集について

締切後、定員に余裕のある講座は二次募集を行います。詳しくは下記へお問い合わせください。

公益財団法人文京アカデミア アカデミア文京 学習推進係

TEL **5803-1119**
(平日 9:00~17:00)

シビックシネマサロン 2022年度前期スケジュール

日 程	上 映 作 品	申 込 期 間
4月15日(金)	ファブリックの女王 (日本語字幕) 85分/カラー/2015年 監督 ヨールン・ドンネル 出演 ミンナ・ハーブキュラ/ラウラ・ビルン ほか	3/5(土)~4/1(金)
5月5日(木・祝)	シビックアニメまつり《こどもの日記念・まるとアニメ特集》 ハローキティとまなぼう! ぼうさいくんれん13分・こうつうルール13分 ミッキー・マウスとゆかいな仲間たち(16mmフィルム)10分 アンパンマンとばいきんまん(16mmフィルム)10分 ムーミン-おじさんは手品師- (16mmフィルム) 25分 ほか	4/5(火)~4/21(木)
6月17日(金)	ミステリアス・ピカソ 天才の秘密 (日本語字幕) 80分/モノクロ・カラー/1956年 監督 アンリ=ジョルジュ・クルーゾー 出演 パブロ・ピカソ ほか	5/5(木)~6/3(金)
7月15日(金)	ああ栄冠は君に輝く 90分/カラー/2018年 監督 稲塚秀孝 出演 松崎謙二/渡辺梓 ほか 語り 仲代達矢	6/5(日)~7/1(金)
8月19日(金)	第十七捕虜収容所 (日本語吹替) 119分/モノクロ/1953年 監督 ビリー・ワイルダー 出演 ウィリアム・ホールデン/ドン・テイラー ほか	7/5(火)~8/5(金)
9月16日(金)	ふるさと 16mmフィルム/106分/カラー/1982年 監督 神山征二郎 出演 加藤嘉/長門裕之 ほか	8/5(金)~9/2(金)

会場 アカデミー文京 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階)

定員 各30名(抽選) **開演** 13:30(入場13:10) **対象** 文京区在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生除く)

上記のスケジュールは予定です。申込方法や定員、上映作品は変更になることがあります。

詳しい内容(上映開始時間など)は、財団広報紙「スクエア」に掲載いたしますので、そちらでご確認の上お申込みください。

申込方法

往復はがきに①シネマサロン・作品名②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し右記へ 〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係

※往復はがき1枚につき1名でお申込みください。 ※鑑賞は当選者ご本人に限ります。

※当日は必ず当選はがき(又は当選メールのプリントアウト)をお持ちください。なお、入場時の密を避けるため、指定席になります。

※HPからも申込ができます。→<https://www.b-academy.jp/>

63円分の切手をお貼りください。

申込はがきの記入例

郵便往復はがき

63円分の切手をお貼りください

返 信

※氏名を記入

※ご自分の住所を記入

様

1 講座番号・講座名

2 住所 〒

3 氏名 ふりがな

4 年齢 () 歳

5 電話番号

・勤務先名・学校名

・所在地

・電話番号

郵便往復はがき

63円分の切手をお貼りください

往 信

112-0003

アカデミー文京 学習推進係 行

文京区春日一丁目一六番二十一号
文京シビックセンター地下一階

※この面には何も記入しないでください

お問い合わせ

公益財団法人文京アカデミー アカデミー文京 学習推進係
TEL 5803-1119(平日 9:00~17:00)

※お申し込みいただいた皆様の個人情報は2022年度前期アカデミア講座の目的以外には使用いたしません。

