文京アカデミア講座

2020年度 前期 ▸ 申込期限 3月27日(金) 必着

興味にあわせて選べる
多彩なジャンルの講座が
咲き揃う「学びの春」、
もうすぐスタートです。

「春からはじまる講座」のご案内

P4 朝活講座
P5 地域
文学
P6 歴史・社会
P8 自然科学
P8 芸術
P10 くらし
P11 語学
健康・スポーツ
P12 外国人おもてなし英会話講座
アカデミア講座(中級)
P13 シビックホール連携講座
P14 区民プロデュース講座
P16 資格取得キャリアアップ講座
P17 今後の予定
P18 お申込みの際のお願い
P19 講座の申込方法
P20 シビックシネマサロンスケジュール

文京アカデミア講座のご案内

2020年度前期「春からはじまる講座」一覧

■表示の見方: 講座は分野別に表示しています。分野は、■朝活■地域■文学■歴史・社会■自然科学■芸術■くらし■語学■健康・スポーツ■おもてなし■中級■バレエ■区民プロデュースです。

曜日	時間	掲載頁	講座番号・講座名	回数	定員	受講料	教材費	会場
月	10:00～11:30	p6	9 ロンドン・ナショナル・ギャラリーの名品からたどる西洋美術史	5回	40名	3,500円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p11	33 Let'sミュージカルダンス ～ミュージカルの世界へようこそ～	5回	20名	5,000円		アカデミー文京
	13:20～14:50	p5	2 『万葉集』大伴旅人の太宰府の日々	3回	30名	1,700円		日本女子大学
	13:20～14:50	p6	6 『マリー・アントワネットの衣裳部屋』をひもとく	3回	30名	1,700円		日本女子大学
	14:30～16:00	p9	25 ファイフで始めるフルート・レッスンの初歩♪	6回	15名	9,700円	1,000円	東邦音楽大学
火	10:30～12:00	p7	14 『歎異抄』を読む ～親鸞の弟子・唯円の覚書～	5回	40名	3,500円		アカデミー文京
	10:40～12:10	p8	18 私も書ける"隷書"に挑戦！	7回	24名	6,500円		跡見学園女子大学ほか
	13:00～14:30	p5	3 東京の文学空間 ～小説から辿る～	7回	30名	4,700円		東洋学園大学
	13:30～15:00	p8	19 オペラの世界へようこそ！	5回	30名	4,000円		アカデミー文京
	14:00～15:30	p5	5 江戸庶民の文化と文学	3回	40名	1,900円		東洋大学
	14:00～15:30	p14	38 尺八、はじめてみよう！ ～今日から楽しむ伝統楽器～	5回	10名	3,000円	2,500円	アカデミー文京
水	10:30～12:00	p8	20 バッハで学ぶドイツのバロック音楽	5回	40名	3,000円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p10	29 成人発達心理学 ―大人の成長と変化―	4回	30名	2,200円		放送大学
	13:30～15:00	p8	16 天文学の最前線	5回	40名	3,600円		アカデミー文京
	14:00～16:00	p9	21 「彩墨書」入門 ～墨と色彩のハーモニー～	6回	20名	3,600円	A:3,200円 B:6,700円	アカデミー文京
	14:00～16:00	p9	24 ジャズ・ヴォーカルを楽しむ	4回	30名	2,200円	200円	アカデミー文京
	15:10～16:40	p12	35 外国人おもてなし英会話講座・中央大学	8回	20名	3,000円		中央大学
	18:30～20:00	p11	32 ～1日のおわりに気分転換～ 楽しいフラ講座	8回	20名	4,800円		アカデミー文京
	19:00～20:30	p12	M1 ディスカッション英会話	8回	16名	13,000円	600円	アカデミー文京
木	10:00～12:00	p7	15 世界遺産と無形文化遺産からみるメキシコ ～ピラミッドとサボテンとガイコツ～	4回	30名	2,400円		アカデミー文京ほか
	10:30～12:00	p15	40 用具を使ってだれでもカンタン！体操	4回	15名	2,000円		アカデミー文京
	13:00～14:30	p5	4 初めての俳句 ―夏期―	3回	20名	3,700円		中央大学
	15:30～17:00	p8	17 生命を支える窒素(N)のはなし	4回	30名	3,300円		中央大学
	16:30～18:00	p6	10 文化の違いから見る日本人と中国人	4回	30名	2,700円		文京学院大学
金	7:15～8:15	p4	A1 コツさえつかめば効果的！身体のポテンシャルを引き出すエクササイズ	4回	20名	4,800円		アカデミー文京
	7:20～8:20	p4	A2 Debating Social Issues	8回	20名	12,000円		アカデミー文京
	10:00～12:00	p14	37 春でも楽しめる！編み物 ～ミニバッグとミニストールを作ろう～	5回	10名	3,000円	3,000円	アカデミー文京
	10:30～12:00	p7	11 フェニキア・カルタゴ史からみた古代地中海世界	5回	40名	3,200円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p7	12 中国を知る ―ことばと文化―	5回	30名	4,100円		中央大学
	10:30～12:00	p11	31 旅のドイツ語会話入門	7回	18名	5,300円		アカデミー文京
	10:30～12:30	p9	22 健康的な発声で歌おう	6回	30名	4,900円	1,000円	東邦音楽大学
	10:30～12:00	p14	36 カップスでリズム遊び	4回	20名	1,500円	500円	アカデミー文京
	13:00～15:30	p10	27 「ふだんのご飯で薬膳入門」初夏から夏編	3回	16名	4,500円	3,000円	日本中医食養学会
	13:30～15:00	p6	7 イギリス王室1000年史 ～女性によって継承されてきた王位～	5回	40名	3,300円		アカデミー文京
	13:30～15:00	p7	13 「推測」統計の原理と最前線	5回	30名	4,000円		アカデミー文京
	13:30～15:00	p9	23 眼で・頭で・心で味わう美術の世界	3回	20名	3,000円		文京学院大学
	14:00～15:30	p14	39 美しい姿勢を作るフィットネス～ベリーダンスの動きを使って～	4回	15名	2,000円		アカデミー文京
	18:30～20:00	p13	B1 バレエエクササイズ入門	6回	16名	11,200円		アカデミー文京
土	Ⓐ10:00～10:40 Ⓑ11:00～11:40	p10	26 親子deリトミック ～子どもの五感を育てる～	4回	各12組	3,500円		アカデミー文京
	10:00～12:00	p10	28 Excel基礎講座	5回	30名	4,100円		拓殖大学
	10:00～12:00	p10	30 現代に活かす和の行事 ～正しく知って心を豊かに育む～	4回	30名	3,200円	100円	アカデミー文京
	10:30～12:00	p5	1 文の京十八の町物語を聞く ―後楽・本郷・音羽編―	3回	30名	1,500円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p6	8 【東京大学史料編纂所協力講座】日記からよみとく、日本の歴史	5回	40名	3,000円		アカデミー文京
	13:00～14:30	p12	34 外国人おもてなし英会話講座・跡見学園女子大学	8回	20名	3,000円		跡見学園女子大学

会　場　案　内

大学で行う講座については、開講の初日に大学の入口に会場を掲示します。

	会場名	所在地	TEL	交通案内
1	アカデミー文京 (文京シビックセンター)	春日1-16-21	5803-1119	・バス「春日駅前」から徒歩0分 ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅から徒歩1分 ・都営地下鉄大江戸線「春日」駅から徒歩0分 ・都営地下鉄三田線「春日」駅から徒歩3分
2	跡見学園女子大学 文京キャンパス	大塚1-5-2	3941-7420	・東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷」駅から徒歩2分
3	拓殖大学 文京キャンパス	小日向3-4-14	3947-7166	・東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷」駅から徒歩3分
4	中央大学 後楽園キャンパス	春日1-13-27	3817-1711	・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅から徒歩5分 ・都営三田線・大江戸線「春日」駅から徒歩6分
5	東邦音楽大学 文京キャンパス	大塚4-46-9	3946-9667	・バス「大塚4丁目」から徒歩1分 ・東京メトロ丸ノ内線「新大塚」駅から徒歩3分 ・東京メトロ有楽町線「護国寺」駅から徒歩8分
6	東洋大学 白山キャンパス	白山5-28-20	3945-7635	・バス「東洋大学前」から徒歩0分 ・東京メトロ南北線「本駒込」駅から徒歩5分 ・都営地下鉄三田線「白山」駅から徒歩5分
7	東洋学園大学 本郷キャンパス	本郷1-26-3	3811-1696	・東京メトロ丸ノ内線「本郷三丁目」駅から徒歩4分 ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅から徒歩7分 ・都営地下鉄三田線「水道橋」駅から徒歩3分 ・都営地下鉄大江戸線「本郷三丁目」駅から徒歩6分
8	日本女子大学 目白キャンパス	目白台2-8-1	5981-3755	・バス「日本女子大前」から徒歩0分 ・東京メトロ副都心線「雑司が谷」駅から徒歩8分 ・東京メトロ有楽町線「護国寺」駅から徒歩10分
9	日本中医食養学会 調理室	本郷2-6-10	3818-1090	・東京メトロ丸ノ内線「本郷三丁目」駅から徒歩6分 ・都営地下鉄三田線「水道橋」駅から徒歩4分 ・都営地下鉄大江戸線「本郷三丁目」駅から徒歩6分
10	文京学院大学 本郷キャンパス	向丘1-19-1	5684-4816	・バス「本郷追分」から徒歩0分 ・東京メトロ南北線「東大前」駅から徒歩0分 ・東京メトロ千代田線「根津」駅から徒歩10分 ・都営地下鉄三田線「白山」駅から徒歩10分
11	放送大学 東京文京学習センター	大塚3-29-1	5395-8688	・東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷」駅から徒歩3分

2020年度前期「春からはじまる講座」

文京アカデミア講座では区民の方に様々なものに
チャレンジしていただくため、入門的な講座を実施しています。
「春からはじまる講座」では、区内大学・生涯学習支援者・区民・
民間教育機関が企画した、44講座を開講します。
地域、文学、歴史・社会、自然科学、芸術、くらし、語学、健康・スポーツと幅広いジャンルにわたります。
未知との出会いや、新発見がいっぱいの興味深い講座が目白押しです。

講座は分野別に表示しています。分野は、■朝活■地域■文学■歴史・社会■自然科学■芸術■くらし■語学■健康・スポーツ■おもてなし■中級■バレエ■区民プロデュースです。

朝開講!

朝活講座　朝のひととき、有効に活用しませんか?

アカデミア講座に、
2018年度から新しく「朝活講座」が加わりました。
出勤前など、貴重な朝のひとときを有効に活用したい
という方におすすめの講座です。

A1 コツさえつかめば効果的！身体のポテンシャルを引き出すエクササイズ

朝の時間を有効利用して、心も身体も晴々とした前向きな一日を過ごすヒントを見つけてみませんか？理論と実技の両面から、自分の身体のポテンシャルを引き出しましょう。ストレッチと筋力トレーニングを生活に取り入れることで、いろいろな変化を感じていただけるはずです。
【2019年度後期講座で実施した内容と同じです。】

●講　師／アメリカスポーツ医学会
　エクササイズフィジオロジスト　大谷 景
●日　程／4/24、5/1・8・15
●曜　日／金曜日
●時　間／7:15～8:15
●回　数／4回　●定　員／20名
●受講料／4,800円　●教材費／なし
●会　場／アカデミー文京 レクリエーションホール

A2 Debating Social Issues

In this class, you will have the chance to talk about many different topics and learn how to express your thoughts clearly in English. This class will be useful for people who want to go beyond basic greetings and want to share thoughts and opinions on interesting issues. For each topic you will learn key vocabulary, think about how to structure your thoughts so that they make sense to other people, and build your confidence in speaking English.
In each class, you will be given a motion to discuss in your group. Your group will be asked to argue in favour or against the motion. After you have had time to prepare, the class will come together and have a debate.

5/ 8	Health	6/ 5	Sport
5/15	Animals	6/12	Government
5/22	Technology	6/19	Social media
5/29	News and media	6/26	Entertainment

●講　師／跡見学園女子大学助教
　Macleod, Colin
●日　程／5/8・15・22・29、
　6/5・12・19・26
●曜　日／金曜日
●時　間／7:20～8:20
●回　数／8回
●定　員／20名
●受講料／12,000円
●教材費／なし
●会　場／アカデミー文京 学習室

01 文の京十八の町物語を聞く —後楽・本郷・音羽編—

文京区の町単位で、それぞれの地域に古くから住む「生きた町の歴史や文化」を知る文京人に「私の住む町」をお話ししていただく講座です。いろいろなアプローチの仕方で「町」を楽しんでみませんか。

5/ 9　後楽園界隈
6/ 6　かねやすまでは江戸の内
6/20　音羽界隈

●講　師／元NHKアナウンサー
　　末 利光　ほか
●日　程／5/9、6/6・20
●曜　日／土曜日
●時　間／10:30～12:00
●回　数／3回　●定　員／30名
●受講料／1,500円　●教材費／なし
●会　場／アカデミー文京 レクリエーションホール

02 『万葉集』大伴旅人の太宰府の日々

令和の出典となった『万葉集』巻五の梅花の宴の序文を詳しく読むとともに、序文の作者大伴旅人が太宰府の地で繰り広げた文雅の交わりを紹介します。太宰府の歌壇では、旅人の他、山上憶良など後期万葉集の傑出した歌人たちが集結し、多くの名歌を生み出しています。

5/11　巻5「梅花の宴」の序文と和歌を読む
6/ 1　太宰府歌壇のきっかけとなった亡妻歌群を読む
6/15　中国の小説『遊仙窟』に取材した「松浦川に遊ぶ」歌群を読む

●講　師／日本女子大学教授
　　田中 大士
●日　程／5/11、6/1・15
●曜　日／月曜日
●時　間／13:20～14:50
●回　数／3回　●定　員／30名
●受講料／1,700円　●教材費／なし
●会　場／日本女子大学 目白キャンパス

03 東京の文学空間 ～小説から辿る～

東京は、日本の近代化の象徴として多くの文学に描かれてきました。この講座では、東京の盛り場や著名な建築物を舞台とする小説を取り上げ、明治時代以降の東京の変遷を辿り、日本独自の近現代の姿を考察していきます。

5/12　森鷗外『雁』— 無縁坂
5/19　泉鏡花・芥川龍之介・三島由紀夫 — 鹿鳴館
5/26　芥川龍之介『歯車』— 銀座
6/ 2　川端康成『虹』— 浅草
6/ 9　芥川龍之介『妙な話』・志賀直哉『灰色の月』— 東京駅
6/16　村上春樹『ノルウェイの森』— 新宿
6/23　泉鏡花・寺田寅彦・中島京子 — 小石川植物園

●講　師／元東洋学園大学教授
　　神田 由美子
●日　程／5/12・19・26、6/2・9・16・23
●曜　日／火曜日
●時　間／13:00～14:30
●回　数／7回　●定　員／30名
●受講料／4,700円　●教材費／なし
●会　場／東洋学園大学 本郷キャンパス

04 初めての俳句 —夏期—

俳句を基礎から学ぶ、初心者のための講座です。最初の一歩を踏み出してみませんか。俳句に必要な知識を講義でじっくり学びます。最終回では句会を行いますので、共に楽しみましょう。

5/14　俳句の基礎を知る
6/11　実作に挑戦する
7/ 9　句会を体験する

●講　師／中央大学クレセント・アカデミー講師
　　藍花俳句会副主宰 大高 翔
●日　程／5/14、6/11、7/9
●曜　日／木曜日
●時　間／13:00～14:30
●回　数／3回　●定　員／20名
●受講料／3,700円　●教材費／なし
●会　場／中央大学 後楽園キャンパス

05 江戸庶民の文化と文学

近世の庶民文化が生まれた背景に、印刷技術の導入と発達、街道の整備がありました。その中で『醒睡笑』や『竹斎』などの仮名草子が誕生し、それらを統合した形で後期の『東海道中膝栗毛』が生まれました。本講座では、こうした庶民文化の作品を中心に講義します。

6/ 2　庶民の旅とその文学
6/ 9　庶民の笑いとその文学
6/16　庶民の笑いの旅 — 第1回・第2回を統合して

●講　師／東洋大学教授
　　中山 尚夫
●日　程／6/2・9・16
●曜　日／火曜日
●時　間／14:00～15:30
●回　数／3回　●定　員／40名
●受講料／1,900円　●教材費／なし
●会　場／東洋大学 白山キャンパス

大学キャンパス講座　保育つき　手話通訳つき

06 『マリー・アントワネットの衣裳部屋』をひもとく

マリー・アントワネットの人生と彼女の生きた時代を服飾文化から読み解きます。また、今日なお続くアントワネットへの憧れがどのように生まれてきたのかお話しします。

4/27　銀色の花嫁衣裳とポケットの中身
5/18　ヴェルサイユでの装い
　　～宮廷衣裳から職人たちの仕事まで
6/22　永遠の王妃
　　～19世紀パリ・モードにおけるアントワネット熱

●講　師／日本女子大学准教授
　　内村 理奈
●日　程／4/27、5/18、6/22
●曜　日／月曜日
●時　間／13:20～14:50
●回　数／3回　●定　員／30名
●受講料／1,700円　●教材費／なし
●会　場／日本女子大学 目白キャンパス

07 イギリス王室1000年史 ～女性によって継承されてきた王位～

断絶の危機に幾度も瀕しながら、女性に継承権を与えて1000年の歴史を紡いできたイギリス王室。現女王は女性君主、皇太子が王位を継げば女系君主になります。現代にも目を向けながら、その歴史を解説します。

5/ 1　王冠を賭ける戦い
5/ 8　初のイギリス人王登場
6/ 5　この女に女王になる資格があるか?
6/26　スコットランド王がイギリス王に!
7/ 3　ドイツ人がイギリス王に!

●講　師／神奈川大学名誉教授
　　石井 美樹子
●日　程／5/1・8、6/5・26、7/3
●曜　日／金曜日
●時　間／13:30～15:00
●回　数／5回　●定　員／40名
●受講料／3,300円　●教材費／なし
●会　場／アカデミー文京 学習室

08 【東京大学史料編纂所協力講座】日記からよみとく、日本の歴史

過去の人々が書き残した〈日記〉には、どのようなことが記されているのでしょうか。本講座では、平安時代から江戸時代までのバラエティーに富む日記をとりあげ、その内容を読解していきます。

5/ 9　日記を読み比べる―御堂関白記・小右記・左経記
5/16　古代・中世貴族社会における日記の役割
5/23　日記から見る中世公家社会
6/ 6　禁制品―オランダ商館長日記をよみとく
6/13　会津藩主松平容敬の日記から見る
　　江戸幕府の政治構造

●講　師／東京大学史料編纂所教授
　　尾上 陽介　ほか
●日　程／5/9・16・23、6/6・13
●曜　日／土曜日
●時　間／10:30～12:00
●回　数／5回　●定　員／40名
●受講料／3,000円　●教材費／なし
●会　場／アカデミー文京 学習室

09 ロンドン・ナショナル・ギャラリーの名品からたどる西洋美術史

国立西洋美術館で開催される「ロンドン・ナショナル・ギャラリー展」。そこにある優れた名品を取り上げ、その背景を探りつつ、それぞれの時代や地域の西洋美術を歴史的にたどります。

5/11　ティツィアーノとヴェネツィア絵画
6/ 1　ベラスケスとスペイン絵画
6/ 8　フェルメールとオランダ絵画
6/29　ターナーと英国風景画
7/13　ゴッホと表現主義の源流

●講　師／明治学院大学講師
　　塚本 博
●日　程／5/11、6/1・8・29、7/13
●曜　日／月曜日
●時　間／10:00～11:30
●回　数／5回　●定　員／40名
●受講料／3,500円　●教材費／なし
●会　場／アカデミー文京 学習室

10 文化の違いから見る日本人と中国人

人間の行動や心理は、文化の影響を大きく受けます。そのため、生まれ育った文化の違いによって、様々な誤解を生じることがあります。本講座は、日本人と中国人に焦点を当て、三つのテーマにおける日中文化の相違点を探り出します。

5/14　文化と異文化理解
5/21　コミュニケーションの基本から見る日中の違い
5/28　謝り方から見る日中の違い
6/ 4　贈答から見る日中の違い

●講　師／文京学院大学教授
　　魯 暁琨
●日　程／5/14・21・28、6/4
●曜　日／木曜日
●時　間／16:30～18:00
●回　数／4回　●定　員／30名
●受講料／2,700円　●教材費／なし
●会　場／文京学院大学 本郷キャンパス

大学キャンパス講座　保育つき　手話通訳つき

⑪ フェニキア・カルタゴ史からみた古代地中海世界

紀元前一千年紀、現在のレバノン周辺を故地として地中海各地に交易の拠点を築いたフェニキア人。その最大の植民都市となるのがカルタゴです。本講座では、フェニキア・カルタゴ史の視点から、ローマ帝国興隆以前の古代地中海世界の歴史に焦点を当てます。

5/15　古代地中海世界におけるフェニキアとカルタゴ
5/22　フェニキア本土の歴史
6/ 5　カルタゴの「誕生」と興隆
6/19　古代史上最大の決戦－ポエニ戦争
7/ 3　カルタゴの「滅亡」とローマ帝国の出現

●講　師／日本女子大学講師　佐藤 育子
●日　程／5/15・22、6/5・19、7/3
●曜　日／金曜日
●時　間／10:30～12:00
●回　数／5回　●定　員／40名
●受講料／3,200円　●教材費／なし
●会　場／アカデミー文京 学習室

⑫ 中国を知る ―ことばと文化―

中国は漢字を使う隣国ですが、生活習慣やものの考え方などには大きな違いがあります。この講座では、私たちの身の回りにある様々なものを糸口として、日本と中国の文化の違いを探っていきたいと考えています。

5/15　挨拶と挨拶の習慣
5/29　中国人と日本人の名前、親族の呼び方
6/ 5　数の数え方・数を使った表現
6/19　中国と日本の成語
7/ 3　教科書で習った漢詩の数々

●講　師／中央大学兼任講師　永倉 百合子
●日　程／5/15・29、6/5・19、7/3
●曜　日／金曜日
●時　間／10:30～12:00
●回　数／5回　●定　員／30名
●受講料／4,100円　●教材費／なし
●会　場／中央大学 後楽園キャンパス

⑬ 「推測」統計の原理と最前線

主に社会科学で行われる、社会調査・世論調査や調査データの統計分析の原理を解説します。統計学的分析の最先端の話題も盛り込んでお話しします。

5/15　内閣支持率や視聴率
5/22　「何について答えているのかわからない」けど有益
5/29　「統計的にテストをします」
6/12　原因と結果は根本的にわからない?
6/19　主観的に確率を更新する

●講　師／お茶の水女子大学教授　杉野 勇
●日　程／5/15・22・29、6/12・19
●曜　日／金曜日
●時　間／13:30～15:00
●回　数／5回　●定　員／30名
●受講料／4,000円　●教材費／なし
●会　場／アカデミー文京 学習室

⑭ 『歎異抄』を読む ～親鸞の弟子・唯円の覚書～

『歎異抄』の言葉には、記録した著者・唯円を超えて、「罪悪深重の身」の悩みを突破するべく悪戦苦闘した親鸞の、迫真の生き様が表現されています。その内奥に突入してみましょう。
(『歎異抄』『真宗聖典』をお持ちでしたらご持参ください。どの出版社のものでも結構です。)

●講　師／親鸞仏教センター所長　本多 弘之
●日　程／5/19・26、6/2・9・23
●曜　日／火曜日
●時　間／10:30～12:00
●回　数／5回　●定　員／40名
●受講料／3,500円　●教材費／なし
●会　場／アカデミー文京 学習室

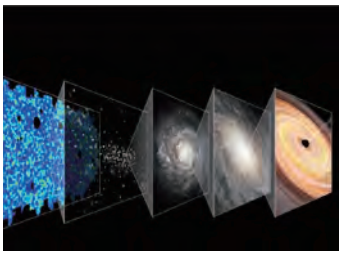
⑮ 世界遺産と無形文化遺産からみるメキシコ ～ピラミッドとサボテンとガイコツ～

メキシコの世界遺産は南北アメリカ大陸では最多です。マヤなどの古代遺跡だけでなく、祭礼やメキシコ料理など、無形文化遺産も多数あり、古代の伝統が現在の生活にも色濃く残っています。講座では、メキシコの古代遺跡や伝統を大きな歴史の流れの中で体系的に捉え、より深く理解することを目指します。

6/25　メキシコの現在と伝統
7/ 2　メキシコのまちと自然
7/ 9　古代遺跡：マヤとテオティワカン
7/16　古代遺跡：アステカ王国

●講　師／元メキシコ国立自治大学美学研究所研究員　柳澤 佐永子
●日　程／6/25、7/2・9・16
●曜　日／木曜日
●時　間／10:00～12:00
●回　数／4回　●定　員／30名
●受講料／2,400円　●教材費／なし
●会　場／アカデミー文京 学習室　ほか

⑯ 天文学の最前線

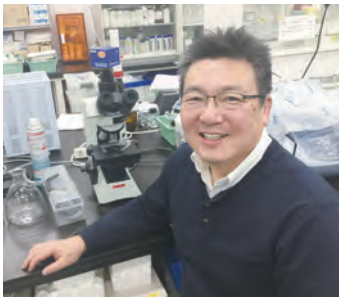


宇宙には不思議な天体や現象がさまざまありますが、現在どこまで宇宙は解明されたのでしょうか?この講座では各回にそれぞれの専門家をお招きし、みなさんの宇宙に関する謎や疑問にお答えします。

5/27　東京大学教授　柏川 伸成
6/ 3　東京大学教授　戸谷 友則
6/10　東京大学准教授　嶋作 一大
6/24　東京大学助教　松永 典之
7/ 1　アストロバイオロジーセンター特任准教授　成田 憲保

●講　師／東京大学理学系研究科天文学専攻教授 柏川 伸成
●日　程／5/27、6/3・10・24、7/1
●曜　日／水曜日
●時　間／13:30～15:00
●回　数／5回　●定　員／40名
●受講料／3,600円　●教材費／なし
●会　場／アカデミー文京 学習室

⑰ 生命を支える窒素(N)のはなし



タンパク質や核酸に含まれる窒素(N)は生命に欠かせない元素で、その農地への供給が食糧生産を左右します。窒素は大地と海を巡り、微生物によってリサイクルされます。窒素にまつわる話題から、地球、環境、食糧の今と未来を考えましょう。

7/ 2　地球上にはどれほどの生物量があるのか
7/ 9　土が持っている窒素を蓄えるしくみ
7/16　寒いところで海の幸が豊かなわけとは
7/30　窒素(N)をリサイクルさせる小さな生き物のこと

●講　師／中央大学教授 諏訪 裕一
●日　程／7/2・9・16・30
●曜　日／木曜日
●時　間／15:30～17:00
●回　数／4回　●定　員／30名
●受講料／3,300円　●教材費／なし
●会　場／中央大学 後楽園キャンパス

⑱ 私も書ける“隷書”に挑戦！

隷書は、五書体の中でも荘重で厳かな印象を与えてくれます。また一方で、自由闊達で躍動感あふれる隷書もあります。いろいろな隷書を学び、自分好みの隷書で作品を制作してみましょう。最終回は、簡易表装した作品を鑑賞します。

5/12　隷書の歴史とその基本点画
5/19　荘重な隷書の書き方
5/26　躍動感あふれる隷書の書き方
6/ 2　自分好みの隷書で習作
6/ 9　創作に挑戦(その1)
6/16　創作に挑戦(その2)
7/ 7　作品鑑賞

●講　師／跡見学園女子大学教授 横田 恭三
●日　程／5/12・19・26、6/2・9・16、7/7
●曜　日／火曜日
●時　間／10:40～12:10
●回　数／7回　●定　員／24名
●受講料／6,500円　●教材費／なし
●会　場／跡見学園女子大学 文京キャンパス ほか

⑲ オペラの世界へようこそ！

©Kei Uesugi

オペラは約300年前にイタリアで発祥した、究極の総合芸術と言われています。その芸術を、分かりやすい解説で人気の講師がレクチャーします。この機会にオペラを体験してみませんか？きっと人生に華を添えることでしょう。

5/12　歌劇王ヴェルディ
5/26　メロディーメーカープッチーニ
6/ 9　究極の歌声！ ベルカントオペラ
6/23　オペラビックバン！モーツァルト
7/ 7　オペラの世界へようこそ！

●講　師／音楽プロデューサー 坂田 康太郎
●日　程／5/12・26、6/9・23、7/7
●曜　日／火曜日
●時　間／13:30～15:00
●回　数／5回　●定　員／30名
●受講料／4,000円　●教材費／なし
●会　場／アカデミー文京 学習室

⑳ バッハで学ぶドイツのバロック音楽

文京区は、ドイツのカイザースラウテルン市の姉妹都市です。そして東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会ではドイツのホストタウンになっています。この講座では、ドイツへの理解を深めるために、ヨハン・セバスティアン・バッハの音楽を鑑賞し、楽しみながらドイツのバロック音楽について学びます。

5/13　バロック音楽とは何か?その展開と特徴
5/20　バッハの中のイタリア音楽
5/27　バッハの中のフランス音楽
6/ 3　「教会カンタータ」とドイツの伝統
6/10　歴史的記念碑としての「マタイ受難曲」

●講　師／元慶応義塾大学講師 佐々木 勉
●日　程／5/13・20・27、6/3・10
●曜　日／水曜日
●時　間／10:30～12:00
●回　数／5回　●定　員／40名
●受講料／3,000円　●教材費／なし
●会　場／アカデミー文京 学習室

大学キャンパス講座　保育つき　手話通訳つき

21 「彩墨書」入門 ～墨と色彩のハーモニー～

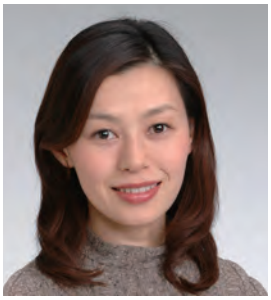
彩墨書「一期一会」

伝統的な白黒の書に色彩を融合させた彩墨書。彩墨書創始者の講師がその秘伝の技法を丁寧に指導します。時代の流れと共に芸術も進化します。モダン感覚溢れる彩墨書の豊かな表現の楽しさを味わってみましょう。

5/13　書の歴史と各書体、彩墨書とは何かを学ぶ
5/20　墨で表現する線と形、色彩について学ぶ
5/27　墨の濃淡と色彩の融合を学ぶ
6/ 3　漢字の書き方としての点線面と色彩の技法を学ぶ
6/10　自由に墨と色彩を合わせて表現し小作品を書く
6/17　彩墨書創作および鑑賞会

●講　師／書画家・篆刻家 墨趣会主宰　沈 強
●日　程／5/13・20・27、6/3・10・17
●曜　日／水曜日
●時　間／14:00～16:00　●回　数／6回
●定　員／20名　●受講料／3,600円
●教材費／A:3,200円(紙、顔彩、梅皿)
　B:6,700円(A+筆3本、墨汁)
●会　場／アカデミー文京 アトリエ

22 健康的な発声で歌おう



科学的ボイストレーニングのエクササイズを取り入れながら、健康的な発声方法を学びます。フォークソング、カンツォーネなど懐かしの名曲を歌ってみましょう。

5/15　声のウォーミングアップ方法を学びましょう
5/29　柔らかな声を出してみましょう
6/12　声のコントロール方法を学びましょう
6/26　体の使い方を学びましょう
7/10　より豊かな表現をしてみましょう
7/17　発表会～記念館ホールでおさらい会～

●講　師／声楽家・ボイストレーナー
　稲 幸恵
●日　程／5/15・29、6/12・26、7/10・17
●曜　日／金曜日
●時　間／10:30～12:30
●回　数／6回　●定　員／30名
●受講料／4,900円　●教材費／1,000円
●会　場／東邦音楽大学 文京キャンパス

23 眼で・頭で・心で味わう美術の世界

様々な美術作品について、皆さんとよく見て、感じ、語り、考える講座です。ラスコー壁画のような原始美術から、クロード・モネやパブロ・ピカソ、草間彌生などの近現代美術まで、様々な作品を取り扱います。作品から見えること、感じることを確認しながら、「美術とは?」「私たちの表現とは?」というようなことについて、一緒に考えてみましょう。

5/15　表現と美術：子どもから大人まで
5/22　美術作品から見えること：近代美術から現代美術へ
5/29　美術の世界の味わい方：自分だけの鑑賞を

●講　師／文京学院大学助教
　菖蒲澤 侑
●日　程／5/15・22・29
●曜　日／金曜日
●時　間／13:30～15:00
●回　数／3回　●定　員／20名
●受講料／3,000円　●教材費／なし
●会　場／文京学院大学 本郷キャンパス

24 ジャズ・ヴォーカルを楽しむ

ガーシュイン作品を取り上げ、「暮らしにもっと音楽を」、「楽しく歌う」をモットーに進めていきます。英語が話せなくても大丈夫です。ヴォイストレーニングも本格的に行うので、声量や音域を広げ、若々しい声のキープを目指します。

5/20　I Got Rhythm
6/ 3　The Man I Love
6/24　Summertime
7/ 8　おさらい

●講　師／ジャズシンガー
　Shoko Vocal School代表　Shoko
●日　程／5/20、6/3・24、7/8
●曜　日／水曜日
●時　間／14:00～16:00
●回　数／4回　●定　員／30名
●受講料／2,200円　●教材費／200円
●会　場／アカデミー文京 レクリエーションホール

25 ファイフで始めるフルート・レッスンの初歩♪

フルートを習ってみたいけれど、音が出せるのか不安という方。まずは、だれでも手軽に始められるファイフ(ヤマハ製)に挑戦してみませんか。ファイフでフルート演奏の初歩を楽しく学び、曲の演奏にも挑戦してみましょう。

6/ 8　　ファイフの歴史・指使い
6/15・22　リズム練習・ハーモニー
7/ 6　　♯やbが付く音
7/13　　ソロ、二重奏の演奏
7/20　　外国民謡やポピュラーソングの演奏

●講　師／東邦音楽学校講師　山田 芳恵
●日　程／6/8・15・22、7/6・13・20
●曜　日／月曜日　●時　間／14:30～16:00
●回　数／6回　●定　員／15名
●受講料／9,700円　●教材費／1,000円
●会　場／東邦音楽大学 文京キャンパス
※ファイフをお持ちでない方は、初日に購入できます。
　(1,500円程度・事前案内します)

26 親子deリトミック ～子どもの五感を育てる～

音楽のシャワーの中で、楽しく、時にゆったりと親子でふれあい活動をしていきます。楽しい!!の経験の中で五感を刺激しながら、子どもがうまれながらに持っている素晴らしい可能性を一緒に引き出していきましょう。

対象年齢:Ⓐ 6ヶ月～1歳未満
Ⓑ 満1歳～2歳6ヶ月未満(講座初日を基準)

5/16　生の楽器にふれてみよう(オカリナなど)
5/23　大判スカーフで花を咲かせよう
6/13　カエルの歌の音階を表現しよう
6/27　まとめ

●講　師／リトミック研究センター認定講師
元劇団四季　松葉 梨香
●日　程／5/16･23、6/13･27
●曜　日／土曜日
●時　間／Ⓐ 10:00～10:40　Ⓑ 11:00～11:40
●回　数／4回　●定　員／各12組
●受講料／3,500円　●教材費／なし
●会　場／アカデミー文京 レクリエーションホール

27 「ふだんのご飯で薬膳入門」初夏から夏編

食べることは健康の基本、薬膳の知識を利用して季節や体調にあった食養生をお伝えします。身近な食材を使い、心と体に美味しいご飯を作りましょう。

5/22　梅雨を前にして～身体をすっきり整える
季節の野菜のマリネ、おやつマフィン、薬膳茶
6/26　蒸し暑い日本の夏を乗り切ろう
彩りポークビーンズ、わらび餅、薬膳茶
7/17　夏の暑さに負けない食事
ゴーヤの常備菜、黒糖クレープ、薬膳茶

●講　師／日本中医食養学会理事
国際中医薬膳師 阿久津 美也子　ほか
●日　程／5/22、6/26、7/17
●曜　日／金曜日
●時　間／13:00～15:30
●回　数／3回　●定　員／16名
●受講料／4,500円　●教材費／3,000円
●会　場／日本中医食養学会 調理室

28 Excel基礎講座

【対象:キーボード入力とマウス操作ができる方】
表計算ソフトExcel2016の機能や利用方法について、基本から学びます。趣味やビジネスに生かせます。

5/23　Excelの機能と基本操作
5/30　計算機能を利用した表の作成
6/ 6　グラフの作成
6/13　データの操作
6/20　基本操作の確認と演習

●講　師／拓殖大学准教授
安積 淳
●日　程／5/23･30、6/6･13･20
●曜　日／土曜日
●時　間／10:00～12:00
●回　数／5回　●定　員／30名
●受講料／4,100円　●教材費／なし
●会　場／拓殖大学 文京キャンパス

29 成人発達心理学 ―大人の成長と変化―

青年期を過ぎてから、老いて死に至るまでの時期を成人期と呼びます。その時期には「右肩下がりの衰退」という名の変化しかないと思いがちですが、そうとも言えません。成人期に起こる様々な変化について考えてみましょう。

6/ 3　成人期に起こる体の変化
6/10　性格は変化するのか
6/17　サクセスフルエイジング
6/24　30歳から70歳まで

●講　師／放送大学客員准教授
星 薫
●日　程／6/3･10･17･24
●曜　日／水曜日
●時　間／10:30～12:00
●回　数／4回　●定　員／30名
●受講料／2,200円　●教材費／なし
●会　場／放送大学 東京文京学習センター

30 現代に活かす和の行事 ～正しく知って心を豊かに育む～

日本古来の行事の意味を知り、日本の良さを再認識しませんか。受け継がれている行事、消えつつある行事を見直し、今の生活に役立てる意義と、時代に合った行い方を自分なりに考えて生活に役立てましょう。

6/20　春の巻(正月･節分･ひなまつりなど)
6/27　夏の巻(花見･八十八夜･端午の節句など)
7/ 4　秋の巻(七夕･お盆･十五夜など)
7/18　冬の巻(十三夜･酉の市･事納めなど)【体験】年玉包み

●講　師／礼法･和文化講師
小柴 皐月
●日　程／6/20･27、7/4･18
●曜　日／土曜日
●時　間／10:00～12:00
●回　数／4回　●定　員／30名
●受講料／3,200円　●教材費／100円
●会　場／アカデミー文京 学習室

大学キャンパス講座　保育つき　手話通訳つき

31 旅のドイツ語会話入門

その国の言葉を知れば、旅の楽しみが大きく広がります。簡単な挨拶から始め、習慣や文化についても触れながら、初心者を対象にドイツ語の基本を学びます。

5/ 8　挨拶・自己紹介をする
5/22　時間を尋ねる
6/ 5　道を尋ねる
6/19　電車に乗る
7/ 3　買い物をする
7/17　レストラン・カフェに行く
7/31　オリパラ開催期間、困っているドイツの方を街で見かけたら?

●講　師／ゲーテインスティテュート講師
　　金子 みゆき
●日　程／5/8・22、6/5・19、7/3・17・31
●曜　日／金曜日
●時　間／10:30～12:00
●回　数／7回　●定　員／18名
●受講料／5,300円　●教材費／なし
●会　場／アカデミー文京 アトリエ

32 ～1日のおわりに気分転換～ 楽しいフラ講座

一日の終わりにフラを楽しんでみませんか?
心をいやすハワイの優しい音楽に合わせてゆったりと体を動かすことで、きっとストレス解消になり、明日への英気となることでしょう。
講座では毎回、ストレッチ、フラの基本ステップの練習を行ったうえで、曲に合わせて踊りの練習を繰り返し、8回で1曲踊れるようにご指導します。
フラに関するミニ知識もお話しします。

●講　師／ケアロハフラオハナG主宰
　　横尾 昌恵
●日　程／5/13・20・27、6/3・17、7/1・8・15
●曜　日／水曜日
●時　間／18:30～20:00
●回　数／8回　●定　員／20名
●受講料／4,800円　●教材費／なし
●会　場／アカデミー文京 レクリエーションホール

33 Let'sミュージカルダンス ～ミュージカルの世界へようこそ～

馴染み深いミュージカルナンバーに合わせて、楽しく踊りましょう。簡単な振り付けと経験豊富な講師の指導で仕上げます。音楽に合わせて、普段は意識していない身体の筋肉をほぐし、身体を動かす楽しさを感じてみませんか。

≪使用予定曲≫
アラジン、ウィキッドなど

●講　師／ぶんきょう演戯塾講師
　　池袋ミュージカル学院専任講師
　　金田 誠一郎
●日　程／5/18・25、6/1・8・15
●曜　日／月曜日　●時　間／10:30～12:00
●回　数／5回　●定　員／20名
●受講料／5,000円　●教材費／なし
●会　場／アカデミー文京 レクリエーションホール

2020年度ぶんきょう歌壇・俳壇

毎日の生活のひとこまを
短歌や俳句で
表現してみませんか

回数	応募期間	発表(区報／スクエア)
第1回	4月5日(日)～5月8日(金)	6月25日号／7月5日号
第2回	6月25日(木)～7月17日(金)	9月10日号／9月5日号
第3回	9月5日(土)～10月2日(金)	12月10日号／12月5日号
第4回	12月5日(土)～2021年1月8日(金)	3月10日号／3月5日号

※発表は変更となる場合があります。予めご了承ください。

〈選者(予定)〉
・歌 壇／大下 一真　(第1回・第3回)、寺尾 登志子　(第2回・第4回)
・俳 壇／松澤 雅世　(第1回・第3回)、佐怒賀 正美　(第2回・第4回)

応募・お問い合わせ先　〒112−0003 文京区春日1−16−21 公益財団法人文京アカデミー 学習推進係 ☎5803-1119(平日9:00～17:00)

～「文の京（ふみのみやこ）」外国人おもてなし隊育成事業～

外国人おもてなし英会話講座

この講座は、外国人に対しおもてなしの心をもって、英語で簡単な道案内等の
コミュニケーションができるようになることを目的として実施する**初心者向け英会話講座**です。

34 外国人おもてなし英会話講座・跡見学園女子大学

外国人と接する機会が増える中、困っている外国人を見かけたら、積極的に自分から話しかけてみませんか。

・駅の改札口で困っている外国人を見かけたら
・街中で地図を広げて迷っている外国人を見かけたら
・飲食店でオーダーの仕方がわからず困っている外国人を見かけたら
・気候、風土や文化など、お国自慢を聞いてみましょう
・日本について話しましょう

このような場面を想定して、外国人に話しかける能動的な英会話を学んでいきましょう！

●講　師／跡見学園女子大学准教授
　　クリストファー・ブルスミス
●日　程／5/9・16・23・30、
　　6/6・20・27、7/4
●曜　日／土曜日
●時　間／13:00～14:30
●回　数／8回
●定　員／20名
●受講料／3,000円
●教材費／なし
●会　場／跡見学園女子大学 文京キャンパス

35 外国人おもてなし英会話講座・中央大学

実際に役立つ、シンプルかつ効果的な英語表現を学び、相手に良い印象を与えることができるよう演習をしていきます。手助けをする時の重要なポイントは、どのようなことを相手が質問しているのかを理解することです。実際に起こりうるシナリオを想定して学んでいきましょう。

5/13　なにに困っているのか理解する
5/20　いろいろな質問に対応する
5/27　ガイドの仕方①～電車編～
6/ 3　ガイドの仕方②～タクシー編～
6/10　目的地までの行き方を案内する
6/17　サポートの仕方①～道案内編～
6/24　サポートの仕方②～落とし物編～
7/ 1　実用的な英会話にチャレンジする

●講　師／中央大学兼任講師
　　カレンダー・ポールカイル
●日　程／5/13・20・27、
　　6/3・10・17・24、7/1
●曜　日／水曜日
●時　間／15:10～16:40
●回　数／8回
●定　員／20名
●受講料／3,000円
●教材費／なし
●会　場／中央大学 後楽園キャンパス

文京アカデミア講座（中級）

入門レベルで開講しているアカデミア講座と比較して、レベルの高い中級講座を開催します。ステップアップを目指している方向けの講座です。

M1 ディスカッション英会話

【TOEIC®L&R500点相当以上が目安】（TOEICを保有していることが必須ではありません。）

各回、国内外のタイムリーな話題について、ディスカッションをします。テーマに関係する語彙や表現を学び、基礎英語力の向上を図ります。また、ディスカッションを通じて多様な考え方を知ることで、知識と表現の幅を広げることを目指します。

※授業は全て英語で行います。
※2019年度前期とは異なるテーマを扱います。

●講　師／東洋大学英語講師 Xyza
●日　程／5/13・20・27、
　　6/3・10・17・24、7/1
●曜　日／水曜日
●時　間／19:00～20:30
●回　数／8回
●定　員／16名
●受講料／13,000円
●教材費／600円
●会　場／アカデミー文京 アトリエ

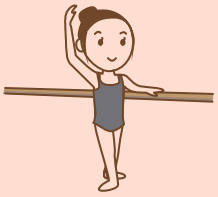
シビックホール連携講座

文京シビックホールでは、地域における実演芸術の振興を目的に、牧阿佐美バレヱ団と事業提携しバレヱ公演を定期的に開催、様々な関連講座も実施しています。

前期アカデミア講座では、毎回大好評の下記の講座を実施します。

B1 バレエエクササイズ入門

初心者の方向けに、バレエシューズは使わず、「美しい姿勢」になるためのエクササイズを行います。ストレッチで体をほぐし、バレエの動きを取り入れたエクササイズで筋肉を鍛え、体幹を整えましょう。



●講　師／牧阿佐美バレヱ団
　　吉岡 まな美
●日　程／5/15・22・29、6/5・19・26
●曜　日／金曜日
●時　間／18:30～20:00
●回　数／6回　　●定　員／16名
●受講料／11,200円　●教材費／なし
●会　場／アカデミー文京 レクリエーションホール

文京シビックホール

2020年度 牧阿佐美バレヱ団公演

今年は、ホール20周年記念公演として、10月3日(土)・4日(日)に、クラシックバレエ最高傑作といわれる「眠れる森の美女」(全幕)を上演、後期アカデミア講座(8月に受講生募集)にて、作品について学ぶ講座も予定しています。

また一部公演では、公演当日に見どころや作品について学ぶ講座やバックステージツアーも企画しており、その都度、文京アカデミーホームページ(https://www.b-academy.jp/)やチラシにてご案内してまいります。お楽しみに！

6月13日(土)・14日(日)

「ロメオとジュリエット」
(全幕)

10月3日(土)・4日(日)

20th 文京シビックホール
20周年記念公演

「眠れる森の美女」(全幕)

12月11日(金)・12日(土)・13日(日)

「くるみ割り人形」
(全幕)

2021年1月28日(木)

ローラン・プティの夕べ
「アルルの女」
「ピンク・フロイド・バレエ」

2021年3月13日(土)・14日(日)

プリンシパル・ガラ2021

区民プロデュース講座

区民プロデュース講座は、地域に根ざした生涯学習の実現を目指して、
区民の皆さんに企画立案いただき、アカデミー文京が主催する講座です。

36 カップスでリズム遊び

カップスはプラスチックのコップや手を鳴らして楽しむリズム遊びです。映画「Pitch Perfect」の中で、アカペラを歌いながらカップスを披露するシーンから話題になりました。子供も大人も、1人でも大勢でも楽しめる、アメリカ発祥のリズム遊びをマスターしましょう。

5/15　カップよく手を叩こう
5/22　リズムにのってカップスをマスターする
5/29　輪になってカップをまわす
6/ 5　みんなでカップスを楽しもう

●講　師／ピアノ講師
　梶原 厚美
●日　程／5/15・22・29、6/5
●曜　日／金曜日
●時　間／10:30～12:00
●回　数／4回　●定　員／20名
●受講料／1,500円　●教材費／500円
●会　場／アカデミー文京 レクリエーションホール

37 春でも楽しめる！ 編み物 ～ミニバッグとミニストールを作ろう～

【対象:かぎ針で鎖編み、細編み、長編みの出来る方】
冬のイメージがある編み物ですが、実はいつでもどこでも楽しめるのが一番の魅力です。今回は春夏にも使いやすい、キラキラした綺麗な糸を使います。手作りする楽しみを味わいませんか?

5/15　かぎ針と糸に慣れる、バックを編み始める
5/29　バックの模様編み、ミニストールのモチーフの編み方
6/12　ストールのモチーフのつなげ方、バックの続き
6/26　バックの縁フリルの編み方
7/10　糸始末と裏地の付け方

●講　師／手編み講師
　海野 よし江
●日　程／5/15・29、6/12・26、7/10
●曜　日／金曜日
●時　間／10:00～12:00
●回　数／5回　●定　員／10名
●受講料／3,000円　●教材費／3,000円
●会　場／アカデミー文京 アトリエ

38 尺八、はじめてみよう！ ～今日から楽しむ伝統楽器～

呼吸を整え、正しい位置に楽器をあてることで、尺八はどなたでも音を出すことが出来ます。楽器が初めての方でも、基礎から学ぶ5回の講座で《かごめかごめ》が吹けるようになりますよ。伝統楽器を気軽に楽しんでみませんか。

5/26　尺八の基本 ～楽器説明、吹き方～
6/ 2　尺八の基本 ～指使い、低い音の練習～
6/16　低い音で《かごめかごめ》を吹いてみよう
6/23　高い音で《かごめかごめ》を吹いてみよう
6/30　おさらい・合奏

●講　師／尺八演奏家
　川俣 夜山
●日　程／5/26、6/2・16・23・30
●曜　日／火曜日
●時　間／14:00～15:30
●回　数／5回　●定　員／10名
●受講料／3,000円　●教材費／2,500円
●会　場／アカデミー文京 レクリエーションホール

39 美しい姿勢を作るフィットネス ～ベリーダンスの動きを使って～

肩甲骨や骨盤を意識したことはありますか?
ベリーダンスは、肩甲骨や骨盤を意識して動かします。普段使っていない部分を刺激することで、バランスのよい体づくりを目指しましょう。体の中にこんなに使っていないところがあったのかと驚き、きっと新しい発見があるでしょう。

5/29　腰を回す　～足の付け根を意識して伸ばしましょう
6/ 5　肩甲骨を回す　～肩甲骨を後ろに出せますか
6/12　ひねりを意識する　～くびれはひねりの動きから
6/26　軸を意識した姿勢と動き　～重力に負けない体をキープ

●講　師／聖橋ワークスクール講師
　saamiya
●日　程／5/29、6/5・12・26
●曜　日／金曜日
●時　間／14:00～15:30
●回　数／4回　●定　員／15名
●受講料／2,000円　●教材費／なし
●会　場／アカデミー文京 レクリエーションホール

保育つき　手話通訳つき

㊵ 用具を使ってだれでもカンタン！体操

ボールなど3種類の用具を補助的に使いながら、音楽に合わせて体を動かします。ストレッチ、軽い筋トレ、簡単なエアロ、ダンス的な動きなどを織り交ぜたメニューで、誰でも気軽に、体に無理なく楽しめる体操です。肩回りや背中をほぐしたり、腰や脚裏ものばして、最後にゆっくり呼吸を整えます。楽しみながら心も体もリラックスしましょう！

●**講　師**／3B体操指導者
　　疋田 三和子
●**日　程**／6/18・25、7/2・9
●**曜　日**／木曜日
●**時　間**／10:30～12:00
●**回　数**／4回　　●**定　員**／15名
●**受講料**／2,000円　　●**教材費**／なし
●**会　場**／アカデミー文京 レクリエーションホール

区民プロデュース講座の企画・提案を募集します

文京区民の皆さんから企画提案いただいた講座を「区民プロデュース講座」として実施しています。
提案者ご本人が講師でも、お知り合いの方が講師の講座でも結構です。
他にはない生涯学習講座の企画をお待ちしています。

募集する講座企画概要　※10企画程度採用予定

講座実施時期：2020年度後期講座（10月～12月実施）
2020年度後期Ⅱ講座（2021年1月～3月実施）

対 文京区内在住・在勤・在学者（15歳以上、中学生を除く）
　文京区内で活動しているサークル・NPO・個人・団体

申 募集要項に添付の申請書及び企画書を下記受付日時内にアカデミー文京生涯学習相談窓口（文京シビックセンター地下1階）に提出（**郵送不可**）

※初めて応募される方は、企画書提出前に下記事前相談をご利用ください。
※提出時にはなるべく企画者と講師でお越しください。

◎受付日時：毎週水・木・金曜日と3月16日（月）・17日（火）13:30～16:30
ただし**3月3日（火）・4日（水）は10:30～16:30、3月11日（水）・12日（木）・13日（金）・19日（木）は13:30～19:00**

メ **3月19日（木）19:00**

※応募方法等の詳細は、アカデミー文京・地域アカデミーで配布中の募集要項をご覧ください。
＊募集要項はHPからもダウンロードできます。→https://www.b-academy.jp/manabi/

区民プロデュース講座企画のための相談ができます！

「この企画は講座として実施できるの?」「企画書の書き方がわからない」など、募集要項を読んでもわかりづらいことがあれば、企画書提出前にご相談ください。文の京生涯学習司（区認定資格有資格者）が講座を作るお手伝いをします！ あなたのアイデアが講座になります。初めて応募される方は、提出前に是非一度ご相談ください。

日 **上記「受付日時」のとおり**　会 **アカデミー文京 生涯学習相談窓口**（文京シビックセンター地下1階）
問 アカデミー文京 学習推進係　TEL 5803-1119（平日 9:00～17:00）
※相談は事前の予約を優先させていただきます。予約をご希望の方は、アカデミー文京学習推進係にお問い合わせください。
※1回の相談時間は30分程度です。※締切間際は混み合う可能性があります。

日日時　会会場　対対象　申申込　メ締切

資格取得キャリアアップ講座

区内大学で開講する講座に文京区民枠を確保し、資格取得やキャリアアップを支援します。
受講生には受講料の割引があります。
（区民割引は文京アカデミーホームページからお申し込みいただかないと適用できません。）

申込について

●**対　　象**／文京区内在住・在勤・在学者（15歳以上、中学生を除く）
●**申込方法**／往復はがきに①**講座名** ②**住所** ③**氏名**（ふりがな） ④**年齢** ⑤**電話番号** ⑥**在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し、下記へ**

〒112-0003　文京区春日1-16-21　アカデミー文京 学習推進係
※ホームページからも申込ができます。→ https://www.b-academy.jp/

●**定員**／各講座10名（定員を越えた場合は、抽選）
※申込者が最少催行人数に満たないときは、開講されない場合があります。
●**申込に関するお問い合わせ**／アカデミー文京 学習推進係　TEL 5803-1119（平日9時～17時）

講座開設／日本女子大学生涯学習センター

●**会　　場**／日本女子大学目白キャンパス（目白台2-8-1）
●**締　　切**／消費生活アドバイザー4月28日（火）必着、秘書検定5月1日（金）必着、IELTS5月1日（金）必着、TOEIC600・730点5月8日（金）必着、TOEIC L&R6月23日（火）必着、簿記検定8月31日（月）必着
（インターネットでは各日の23時59分まで受付）
●**講座・ガイダンスについてのお問い合わせ**／日本女子大学生涯学習センター TEL 5981-3755（平日9時～17時、土曜9時～12時）
※各講座ごとに事前無料ガイダンスがあります。ご参加をお勧めします。
※詳細は日本女子大学公開講座ホームページ　https://LLC.jwu.ac.jp/

講座名	講師	日程	時間	受講料
消費生活アドバイザー試験対策講座2020 ※1	消費生活アドバイザー有資格者 大矢野由美子　ほか	5/12～7/10 火・金曜日 全18回 特別講義 9/18（金）・9/19（土）※2	18:10～20:40	64,000円 （区民割引前:69,000円） テキスト代別
秘書検定準1級・2級講座 ※3	早稲田ワーキング スクール講師	5/15～6/12 火・金曜日　全9回	18:10～20:40	29,000円 （区民割引前:33,000円） テキスト代別
IELTSスコアアップ対策講座 ※4	ブリティッシュ・カウンシル 専任英語講師	5/19～7/7 火曜日　全7回	18:10～20:10	32,000円 （区民割引前:36,000円） テキスト代込
TOEIC®600点突破講座	リンゲージ日本人講師	5/22～7/3 火・金曜日　全12回	18:10～20:10	36,000円 （区民割引前:41,000円） テキスト代、IPテスト代込
TOEIC®730点突破講座	リンゲージ日本人講師	5/22～7/3 火・金曜日　全12回	18:10～20:10	36,000円 （区民割引前:41,000円） テキスト代、IPテスト代込
TOEIC® L&R　速効ゼミ〈初級コース〉	TAC TOEIC®講座 専任日本人講師	7/7～7/14 火・金曜日　全3回	17:40～20:40	16,000円 （区民割引前:18,000円） テキスト代、IPテスト代込
日商簿記検定3級合格対策講座 **（11月試験合格目標）**※5	TAC簿記講座 専任講師	9/23（水） 9/25～11/13 火・金曜日　全14回	18:10～20:40	24,000円 （区民割引前:27,000円） テキスト代込

※1 開講初日、講座時間前にオリエンテーションあり。参加必須。　※2 特別講義は時間が異なります。
※3 開講初日17:50～18:10に検定試験の申込受付あり。希望者は受験料持参。　※4 推奨英語レベルは中級以上：TOEIC®500点以上が望ましい。
※5 開講初日18:00～18:10に検定試験の案内あり。

今後のアカデミア講座以外の予定

文京アカデミーでは下記のような人気講座を随時開催しています。
詳細は文京アカデミースクエア、区報ぶんきょうの募集記事をご覧ください。

特別公開講座「江戸図屏風」と春日局

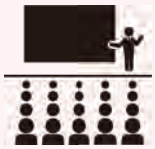
日　程　3月13日(金)14時～16時
会　場　文京シビックホール小ホール
申込締切　3月3日(金)必着
詳　細　スクエア2月号
区報ぶんきょう2月10日号

特別公開講座「NHKドラマの今」

日　程　3月23日(月)14時～16時
会　場　スカイホール
申込締切　3月13日(金)必着
詳　細　スクエア2月号
区報ぶんきょう2月10日号

メセナ講演会・永青文庫

開催予定　5月21日(木)
会　場　スカイホール
詳　細　スクエア4月号
区報ぶんきょう4月10日号



文京区俳句大会

開催予定　6月20日(土)
会　場　スカイホール
詳　細　スクエア5月号
区報ぶんきょう5月10日号

パソコン講座

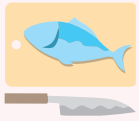
開催予定　7月、9月、11月、2021年1月、3月
会　場　アカデミー文京学習室
詳　細　7月開催分
スクエア6月号
区報ぶんきょう
6月25日号

最先端生命科学講座

開催予定　6月、10月、2021年2月
会　場　スカイホール
詳　細　6月開催分
スクエア5月号
区報ぶんきょう
5月25日号

魚のおろし方教室

開催予定　11月、2021年2月
会　場　アカデミー茗台
詳　細　11月開催分
スクエア10月号
区報ぶんきょう
10月10日号



お申込みの際のお願い

❶ 必ず講座日程、内容の確認をお願いします。

お申込みの際は、講座日程・内容・受講に必要な要件等を必ず本冊子または公益財団法人文京アカデミーホームページでご確認の上、お申込みください。
（講座の内容は、現在掲載できるものだけを掲載していますので、各回の内容が入っていない講座もあります。）

❷ 講師の都合等により、日程・内容を変更する場合があります。

❸ 定員に満たない場合は開講しない講座もあります。

❹ 定員を超えて受け入れる場合があります。

各講座とも定員を設定していますが、お申し込み多数の場合は、総合的な判断のもと増員することがあります。

❺ 当選後の受講のキャンセルにはご注意ください。

申込者数の多い講座は、抽選で当選・落選を決定しています。当選が確定した後はキャンセルされないようご協力ください。
当選通知が届いた時点で、やむを得ず受講を取消す場合は速やかに電話にてご連絡ください。
受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。

受講料・教材費の納入

受講の当選通知が届きましたら受講料・教材費をお支払いください。お支払いは、口座振込またはアカデミー文京窓口（文京シビックセンター地下1階）支払いとさせていただきます。お振込の場合、お支払い金額に過不足がないよう事前にご確認の上、期日までに指定の銀行口座へお振込をお願いいたします。振込手数料は、ご負担をお願いいたします。アカデミー文京窓口でのお支払いは当選通知に記載の期間中の平日19時まで（土曜日は17時まで）とさせていただきます。現金のみのお取り扱いとなります。おつりの準備は十分ではありません。おつりが出ないようご協力ください。指定の期日までに納入がない場合は、受講いただけないことがありますので、ご注意ください。（振込先・納入期日は当選通知に記載します。）なお、教材は講座の初回以降にお渡しいたします。

受講の取消

受講料・教材費は原則としてお返しいたしません。
ただし、転居や病気等やむを得ない事由で、講座開始7日前までに受講の取消をされた方に限りお返しいたします。それ以降の取消については、お返しできませんのでご了承ください。
（ご連絡は、平日9時から17時までの受付となります。）

保育つき講座について

「保育つき」の講座では、3歳から6歳の未就学児の保育を行います（定員3名、年齢は開講日を基準）。保育希望の方は、朱書きで「保育希望」、幼児の氏名（ふりがな）・性別・生年月日をはがきに記入してください。ホームページからのお申込の場合は「保育希望欄」に入力してください。（保育・無料）

手話通訳つき講座について

「手話通訳つき」の講座について、手話通訳が必要な場合は、申込時にアカデミー文京へお問い合わせください。（手話通訳・無料）

インターネットでお申し込みの際の注意点

Gmail、Hotmailなどのフリーメールアドレス、もしくは携帯電話などのEメールアドレスでは、迷惑メールに区分される等メールを受け取れない事象が多く発生しています。フリーメールアドレスや携帯電話以外のEメールアドレスをご利用ください。
※ドメイン指定受信をしている方は下記のドメインを指定してください。「b-academy.jp」

往復はがきでお申込みの際の注意点

往復はがき1枚につき1講座1名分（親子の場合は2名1組）でお申込みください。

受講の際のお願い

・講座の会場への入室は、受講生ご本人に限ります。親子向け以外の講座については、お子様連れでの受講はできません。（但し、介助が必要な方はアカデミー文京へお問い合わせ。）
・会場が文京シビックセンター内の場合は講座開始の15分前から入室が可能です。（会場が大学の場合は変更になることがあります。）
・会場が大学の場合、駐輪スペースがないことがあります。受講時は公共交通機関を利用してお越しください。

文京アカデミア講座の申込方法

●受講対象
文京区内在住・在勤・在学者（15歳以上、中学生を除く）

●受講料・教材費
各掲載ページ参照

お申込みの前に必ずご確認ください。

インターネットで

公益財団法人文京アカデミーホームページ
https://www.b-academy.jp/

▼

「文京アカデミー」トップページ／
画面上部「講座・催し物」「講座」

▼

アカデミア講座前期

▼

申込受付中講座一覧

各講座紹介ページから、申込フォーム ▶ 必要事項を入力

往復はがきで

往復はがきに
①講座番号と講座名②住所③氏名（ふりがな）④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し、下記へお送りください。

〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミー文京 学習推進係

※休講等、緊急のご連絡を電話ですることがあります。必ず連絡のとれる番号をお知らせください。

申込期限　3月27日（金）必着　インターネットでは同日の23時59分まで受付

定員を超えた場合は、抽選で当選・落選を決定します（受講は当選者ご本人に限ります）

電子メールで当選・落選をお知らせします
4月3日（金）頃に送信

返信はがきで当選・落選をお知らせします
4月3日（金）頃に発送

4月6日（月）までに通知が届かない場合はお問い合わせください

当選の場合は受講料・教材費を納入してください（振込先・納入期日は、当選通知に記載します）

納入確認ができた時点で受講を確定し、受講者名簿に登載します

受講当日

※受講料の振込領収証を持参してください

二次募集について

締切後、定員に余裕のある講座は二次募集を行います。詳しくは下記へお問い合わせください。

公益財団法人文京アカデミー
アカデミー文京 学習推進係
TEL **5803-1119**
（平日９：00～17：00）

アカデミー文京 シビックシネマサロン 2020年度前期スケジュール

日　程	上　映　作　品	会　場	上映時間　等
4月17日(金)	**陽のあたる場所(日本語吹替)** 122分／モノクロ／1951年 監督 ジョージ・スティーヴンス　出演　モンゴメリー・クリフト/エリザベス・テイラー　ほか	レクリエーションホール (文京シビックセンター地下1階)	入場13:10 開演13:30
5月6日(水・祝)	**シビックアニメまつり《こどもの日記念・まるごとアニメ特集》** ミッキーマウスとゆかいな仲間たち 10分／ミッキーマウスのまほうのぼうし 8分／アンパンマンとばいきんまん 10分／ムーミン—おじさんは手品師— 25分／フランダースの犬 35分　ほか2作		入場　9:30 開演10:00 終演12:10
6月19日(金)	**NORIN TEN—稲塚権次郎物語—** 110分／カラー／2015年 監督 稲塚秀孝　出演 仲代達矢／藤田弓子 ほか		入場13:10 開演13:30
7月31日(金)	**シャレード(日本語吹替)** 92分／カラー／1953年 監督 スタンリー・ドーネン　出演 オードリー・ヘプバーン／ケイリー・グラント　ほか		
8月21日(金)	**ドキュメンタリー映画「小三治」** 104分／カラー／2009年 監督 康宇政　出演 柳家小三治		
9月18日(金)	**オーケストラの少女(日本語吹替)** 80分／モノクロ／1953年 監督 ヘンリー・コスター　出演 ディアナ・ダービン／アドルフ・マンジュー ほか		

※当日、11:30より整理券を配付します(5月を除く)。※定員になり次第締め切りとなります。あらかじめご了承ください。
※上記の日程は予定ですので、上映作品の変更等がある場合がございます。詳しい内容(上映開始時間など)は、財団情報紙「スクエア」に掲載いたしますので、そちらでご確認の上ご来場ください。

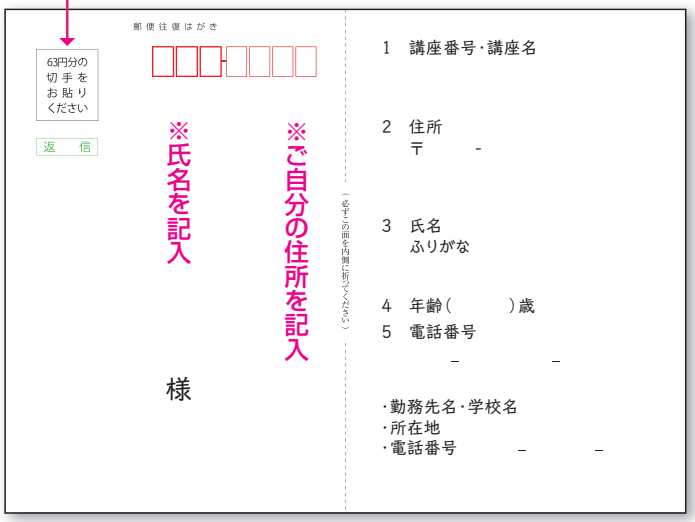
Bunkyo Academy

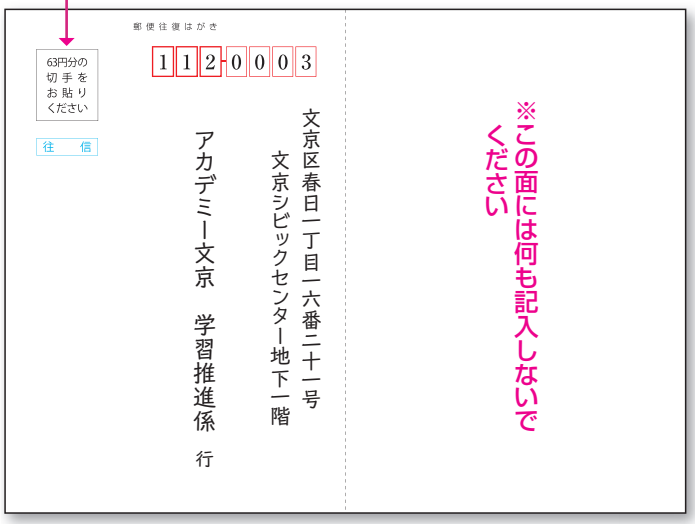
公益財団法人文京アカデミー　アカデミー文京　視聴覚ライブラリー
〒112-0003　文京区春日1-16-21　TEL 5803-1119　**https://www.b-academy.jp/**

VEGETABLE OIL INK

63円分の切手をお貼りください。

申込はがきの記入例





申込期限：3月27日(金)必着(インターネットでは同日の23時59分まで受付)
当選・落選通知の発送：4月3日(金)頃

■お問い合わせ
公益財団法人文京アカデミー　アカデミー文京 学習推進係　TEL 5803-1119

※お申し込みいただいた皆様の個人情報は2020年度前期アカデミア講座の目的以外には使用いたしません。