

# 文京アカデミア講座

2022年度 後期Ⅱ

申込期限 11月25日(金)必着

「2023年1月からはじまる講座」  
のご案内

- P2 アカデミア講座一覧
- P3 地域  
文学  
歴史・社会
- P4 自然科学  
芸術
- P5 暮らし  
語学
- P6 区民プロデュース講座
- P7 健康・スポーツ  
アカデミア講座(中級)  
親子アカデミア講座
- P8 講座の申込方法

文学、歴史、フランス語、  
仏像彫刻や篠笛など  
多彩な講座が揃いました

## 「2023年1月からはじまる講座」

文京アカデミア講座では様々なジャンルの講座を実施しています。

「1月からはじまる講座」では、生涯学習支援者・区内大学・区民・民間教育機関が企画した、25講座を開講します。

📺のついている講座は、対面での実施が難しくなった場合にZoomを使ったオンライン講座に切り替えます。(2022年11月現在)対面からZoomに変更になる場合は、必ず事前に文京アカデミアからご連絡します。(ご受講できない方への返金はいたしません。)




## アカデミア講座一覧

■表示の見方：講座は分野別に表示しています。分野は、■地域 ■文学 ■歴史・社会 ■自然科学  
■芸術 ■暮らし ■語学 ■健康・スポーツ ■区民プロデュース ■中級 ■親子講座です。

曜日	時間	掲載頁	講座番号・講座名	回数	定員	受講料	教材費	会場
月	10:30～11:45	p6	<span style="color: #9b59b6;">18</span> ペアワークで学ぶ英会話 ～外国人旅行者と話してみよう～	6回	16名	2,500円	300円	アカデミア文京
	10:40～12:10	p4	<span style="color: #e67e22;">6</span> 援助を考える 一国境を越えて誰かを「助ける」ということー	4回	30名	2,200円		東洋学園大学
	14:00～15:30	p6	<span style="color: #9b59b6;">19</span> 篠笛はじめてみよう！～今日から楽しむ伝統楽器～	4回	10名	4,000円	2,000円	アカデミア文京
	14:00～16:00	p5	<span style="color: #9b59b6;">13</span> 4コマ漫画を描いてみよう	4回	15名	4,800円		アカデミア文京
火	10:30～12:00	p5	<span style="color: #27ae60;">14</span> 心をつなぐ日本伝統文化 ～四季折々の行事を楽しむ～	4回	30名	2,700円	100円	アカデミア文京
	14:00～15:30	p6	<span style="color: #9b59b6;">16</span> 超入門レベル フランス語をはじめよう！	6回	15名	7,200円		アカデミア文京
	14:00～15:30	p6	<span style="color: #9b59b6;">21</span> 関節運動と経路フィットネス ～パーソナルトレーナーが教える裏ワザ～	5回	10名	4,000円	500円	アカデミア文京
	14:30～16:00	p3	<span style="color: #e67e22;">2</span> 古典文学から見る能の世界	5回	30名	4,200円		アカデミア文京
水	10:00～12:00	p6	<span style="color: #9b59b6;">20</span> はじめての朗読体験とコミュニケーションゲーム	6回	10名	4,000円		アカデミア文京
	10:30～12:00	p3	<span style="color: #e67e22;">3</span> 絵草紙から読み解く、江戸時代の「出産・子育てへの思い」	4回	30名	3,200円		アカデミア文京
	10:30～12:00	p5	<span style="color: #27ae60;">15</span> 言語学から見る英語・日本語 ～身近なことばの不思議を探る～	4回	30名	2,400円		文京シビックホール ほか
	13:00～15:30	p5	<span style="color: #9b59b6;">12</span> 「ふだんのご飯で薬膳入門」 アンチエイジング編	3回	12名	4,500円	3,000円	アカデミア茗台
	14:00～15:30	p4	<span style="color: #e67e22;">8</span> 関東大地震100年：東京の地形と自然災害	4回	30名	3,500円		アカデミア文京
木	10:30～12:00	p4	<span style="color: #9b59b6;">10</span> 出光美術館 珠玉のプライスコレクション展「江戸絵画の華」	5回	30名	4,800円	1,000円	アカデミア文京 ほか
	13:30～16:00	p4	<span style="color: #9b59b6;">9</span> 木曾檜でつくる仏像 一思いをこめて円空仏を彫るー	3回	14名	4,300円	2,700円	アカデミア文京
	14:00～15:30	p3	<span style="color: #e67e22;">4</span> ドイツの楽しみ方 ～森を歩けばドイツがわかる～	5回	30名	4,100円		アカデミア文京
	14:00～15:30	p5	<span style="color: #27ae60;">11</span> 落語の世界 ～入門編～	4回	30名	3,200円		アカデミア文京
	14:00～15:30	p7	<span style="color: #9b59b6;">17</span> 超入門フラダンス	4回	10名	6,000円		アカデミア文京
	19:00～20:30	p7	<span style="color: #27ae60;">M1</span> ステップアップ英会話 ～使える表現を増やそう～	8回	14名	13,000円	600円	アカデミア文京
金	10:30～12:00	p4	<span style="color: #e67e22;">7</span> ウイルスとはなにか：生物の進化とウイルスの起源	5回	30名	4,400円		アカデミア文京
土	10:00～12:00	p7	<span style="color: #9b59b6;">23</span> 親子で作って学ぶお箸講座	1回	10組	2,200円	1,700円	アカデミア文京
	10:30～11:30	p7	<span style="color: #9b59b6;">22</span> 親子deつくろう水引小物	1回	15組	1,400円	600円	アカデミア文京
	10:30～11:30	p7	<span style="color: #9b59b6;">24</span> 日本の伝統船細工にチャレンジ	1回	15組	500円	1,000円	アカデミア文京
	10:30～12:00	p3	<span style="color: #e67e22;">1</span> 文の京十八の町物語を聞くー音羽・文京のまつり・弓町元町編ー	3回	20名	1,500円		アカデミア文京
	14:00～15:30	p3	<span style="color: #e67e22;">5</span> 徳川家康の実像に迫る	5回	30名	4,200円		アカデミア文京

## 会場案内

大学等で行う講座については、入口に会場を掲示します。

会場名	アカデミア文京／ 文京シビックホール (文京シビックセンター)		アカデミア茗台		東洋学園大学 本郷キャンパス	
所在地	春日1-16-21		春日2-9-5		本郷1-26-3	
TEL	5803-1119		3817-8306		3811-1696	

01 文の京十八の町物語を聞く ―音羽・文京のまつり・弓町元町編―



文京区の町単位で、それぞれの地域に古くから住む「生きた町の歴史や文化」を知る文京人に「私の住む町」をお話ししていただく講座です。いろいろなアプローチの仕方です。「町」を楽しんでみませんか。

- 1/21 お上りさんの文京生活48年
- 2/ 4 文京のまつり
- 2/18 弓町・元町と周辺の思い出

- 講師/音羽住人 佐藤 茂 ほか
- 日程/1/21、2/4・18
- 曜日/土曜日
- 時間/10:30～12:00
- 回数/3回 ●定員/20名
- 受講料/1,500円 ●教材費/なし
- 会場/アカデミー文京 レクリエーションホール

02 古典文学から見る能の世界



現在上演可能な能の作品は約250番ありますが、その多くは古典文学作品を題材としています。本講座では、能が古典文学作品のどのような話に注目し、舞台化するにあたりどのような工夫をしているかを考えていきます。

- 1/24 伊勢物語と能(井筒・杜若・隅田川など)
- 2/14 源氏物語と能(葵上・野宮・浮舟など)
- 2/21 平家物語と能(敦盛・八島・碓渚など)
- 3/ 7 義経記と能(橋弁慶・安宅・二人静など)
- 3/14 曾我物語と能(小袖曾我・夜討曾我など)

- 講師/国士舘大学教授 表 きよし
- 日程/1/24、2/14・21、3/7・14
- 曜日/火曜日
- 時間/14:30～16:00
- 回数/5回 ●定員/30名
- 受講料/4,200円 ●教材費/なし
- 会場/アカデミー文京 学習室

03 絵草紙から読み解く、江戸時代の「出産・子育てへの思い」



江戸時代の出産・子育てを絵草紙から探ります。出産・子育ては現代に通じる「家族のチームプレー」であったことが見て取れます。江戸時代の人々の家族への様々な思いを読み解きます。(講師はオンラインで講義します。)

- 2/ 1 『鼠よめ入』を探る
- 2/ 8 『懐胎誕生業(かいたいたんじょうらく)』を探る
- 2/15 『はちかつきひめ』を探る
- 2/22 『金父母(こがねのかぞいろう)』を探る

- 講師/元梅花女子大学教授 加藤 康子
- 日程/2/1・8・15・22
- 曜日/水曜日
- 時間/10:30～12:00
- 回数/4回 ●定員/30名
- 受講料/3,200円 ●教材費/なし
- 会場/アカデミー文京 学習室

04 ドイツの楽しみ方 ～森を歩けばドイツがわかる～



ドイツ国民の半数以上が好んで余暇を過ごす森。日本人の持つ森のイメージとは大きな違いがあり、そこにはドイツ人気質やユーモアが凝縮されています。森をテーマにその魅力とドイツの楽しみ方をご紹介します。

- 1/19 ドイツの森 入門
- 1/26 美食の森、ワインの森、歴史の森
- 2/ 2 ドイツ人と森の活用術
- 2/ 9 オーデンの森―山街道と古城街道―
- 2/16 ドイツの森の歩き方

- 講師/ドイツ ハイキング連盟(DWV) 認定ガイド 小野 和美
- 日程/1/19・26、2/2・9・16
- 曜日/木曜日
- 時間/14:00～15:30
- 回数/5回 ●定員/30名
- 受講料/4,100円 ●教材費/なし
- 会場/アカデミー文京 学習室

05 徳川家康の実像に迫る



今年度のNHK大河ドラマ「どうする家康」の主人公・徳川家康。その生涯はすでに知られているようで、実は近年、その実像の解明が急速にすすんでいます。本講座では、最新の家康研究の成果をもとに、家康の実像に迫っていきます。

- 1/21 今川家における立場
- 2/ 4 三河統一と戦国大名化
- 2/18 織田信長との関係の在り方
- 2/25 三方原合戦の真実
- 3/ 4 大岡弥四郎事件と長篠合戦

- 講師/駿河台大学教授 黒田 基樹
- 日程/1/21、2/4・18・25、3/4
- 曜日/土曜日
- 時間/14:00～15:30
- 回数/5回 ●定員/30名
- 受講料/4,200円 ●教材費/なし
- 会場/アカデミー文京 学習室

地域

文学

歴史・社会

自然科学

芸術

くらし

語学

健康・スポーツ

## 06 援助を考える ―国境を越えて誰かを「助ける」ということ―



援助は、国境を越えて問題を抱えた誰かを「助ける」という公的な行為です。国際的な援助政策や活動について、具体的な事例を通じて考えます。主に日本政府機関やNGOが行っている開発援助、平和活動、および人道支援をご紹介します。

1/23 援助とは(種類と方法)、なぜ援助を行うか  
1/30 開発援助とは  
2/ 6 平和活動とは  
2/13 人道支援とは

- 講師/東洋学園大学講師  
川口 智恵
- 日程/1/23・30、2/6・13
- 曜日/月曜日
- 時間/10:40～12:10
- 回数/4回 ● 定員/30名
- 受講料/2,200円 ● 教材費/なし
- 会場/東洋学園大学

## 07 ウイルスとはなにか: 生物の進化とウイルスの起源



新型コロナはコロナウイルスによって引き起こされる病気です。ウイルスとは何でしょう。生物はどのように進化して、ウイルスはどのように誕生したのでしょうか。それに対抗する人間の免疫系とワクチンについてもわかりやすく解説します。

1/20 生物をどう分けるか:ウイルスはどんな生き物か  
1/27 ウイルスは生き物か:生命とは何か  
2/ 3 生き物はどう進化してきたか:ダーウィン進化  
2/17 ウイルスはどう誕生したか:コロナとインフルエンザ  
3/ 3 免疫とワクチン

- 講師/東京薬科大学名誉教授  
山岸 明彦
- 日程/1/20・27、2/3・17、3/3
- 曜日/金曜日
- 時間/10:30～12:00
- 回数/5回 ● 定員/30名
- 受講料/4,400円 ● 教材費/なし
- 会場/アカデミー文京 学習室

## 08 関東大地震100年: 東京の地形と自然災害



関東大震災等の自然災害と地形は密接に関連しています。災害を防ぐためには周囲の地形の状況を知り、そこでどんなことが起きるかを理解することが大切です。本講座では100年前の関東地震の様子や東京の地形の特徴、災害との関連について解説します。

1/25 関東大地震の原因と災害  
2/ 8 東京の地形の特徴と形成過程  
2/22 地形と自然災害の関連  
3/ 8 災害を防ぐためには

- 講師/東京都立大学名誉教授  
山崎 晴雄
- 日程/1/25、2/8・22、3/8
- 曜日/水曜日
- 時間/14:00～15:30
- 回数/4回 ● 定員/30名
- 受講料/3,500円 ● 教材費/なし
- 会場/アカデミー文京 学習室

## 09 木曾檜でつくる仏像 ―思いをこめて円空仏を彫る―



どなたにでも彫れる仏像、それが円空仏です。ただ一心に彫ることによって自然と仏像が表れてきます。技術は彫りながら覚えていきます。このような時代だからこそ「心穏やかな」時間を過ごしませんか。(以前に本講座を受講された方もお楽しみいただけます。)

3/16 円空仏の紹介・道具の説明と使用上の注意点・制作の流れ 彫刻指導(1)  
3/23 彫刻指導(2)  
3/30 彫刻指導(3) まとめ 作品の集合写真を撮る

- 講師/彫刻師  
林 雄一
- 日程/3/16・23・30
- 曜日/木曜日
- 時間/13:30～16:00
- 回数/3回 ● 定員/14名
- 受講料/4,300円 ● 教材費/2,700円
- 会場/アカデミー文京 アトリエ

## 10 出光美術館 珠玉のプライスコレクション展「江戸絵画の華」



出光美術館が2023年1月～3月の間、プライスコレクションの里帰り企画として「江戸絵画の華」展を開催します。講座では本展覧会の伊藤若冲をはじめとした主要絵画を紹介します。講座の3回目には出光美術館館長によるプライスコレクションの解説もあります。

1/19 若冲を見出したプライス氏の審美眼  
2/ 2 伊藤若冲の至高の美  
2/16 江戸絵画の華・プライスコレクション  
3/ 9 円山応挙の写生、奇想の絵画の長澤芦雪  
3/16 江戸琳派・酒井抱一、鈴木其一の子弟の美

- 講師/元慶應義塾大学大学院講師  
鈴木 隆敏
- 日程/1/19、2/2・16、3/9・16
- 曜日/木曜日
- 時間/10:30～12:00
- 回数/5回 ● 定員/30名
- 受講料/4,800円 ● 教材費/1,000円
- 会場/アカデミー文京 学習室 ほか

## 11 落語の世界 ～入門編～



寄席に行ってみたくけれど、敷居が高いと  
思っている落語初心者や、落語をもっと  
楽しみたい方向けの講座です。毎回、  
落語を一席、そして落語界のしきたり・  
ルールなどを詳しくお話しします。こ  
れで貴方も寄席デビュー！

1/19 弟子入り志願  
1/26 身分としきたり  
2/ 2 寄席のルール  
2/16 噺のジャンル

- 講師 / 落語家  
三遊亭 金也
- 日程 / 1/19・26、2/2・16
- 曜日 / 木曜日
- 時間 / 14:00～15:30
- 回数 / 4回
- 定員 / 30名
- 受講料 / 3,200円
- 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

## 12 「ふだんのご飯で薬膳入門」 アンチエイジング編



食べることは健康の基本、薬膳の知識を利用して  
季節や体調にあった食養生をお伝えします。  
身近な食材を使い、心と体に美味しいご飯を作り  
ましょう。

1/25 冷えに負けないからだ作り  
一山芋のすいとん、よもぎのマフィン、薬膳茶  
2/15 代謝機能をアップしましょう  
一鱈のサワーグラタン、薬膳パンケーキ、薬膳茶  
3/ 8 巡らせて元気になろう  
一滋養ハンバーグ、春野菜のスープ、薬膳茶

- 講師 / 日本中医食養学会理事・国際中医薬膳師  
阿久津 美也子 ほか
- 日程 / 1/25、2/15、3/8
- 曜日 / 水曜日
- 時間 / 13:00～15:30
- 回数 / 3回
- 定員 / 12名
- 受講料 / 4,500円
- 教材費 / 3,000円
- 会場 / アカデミー茗台 実習室

## 13 4コマ漫画を描いてみよう



身近にある文房具で、自分だけのキャラクターを  
つくり、ストーリーを考えて、4コマ漫画を描いて  
みませんか。手描きの温かみを出しながら世界に  
一つだけの作品をつくりましょう。漫画家の「発  
想法」や「制作のプロセス」についても体験をお話  
する予定です。

1/30 4コマ漫画の描き方・ストーリーの作り方  
オリジナルキャラクターをつくってみよう  
2/ 6 テーマにそってストーリーを作ってみよう 1  
2/13 テーマにそってストーリーを作ってみよう 2  
2/20 オリジナル4コマ漫画に挑戦

- 講師 / 漫画家  
かまち よしろう
- 日程 / 1/30、2/6・13・20
- 曜日 / 月曜日
- 時間 / 14:00～16:00
- 回数 / 4回
- 定員 / 15名
- 受講料 / 4,800円
- 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 アトリエ

## 14 心をつなぐ日本伝統文化 ～四季折々の行事を楽しむ～

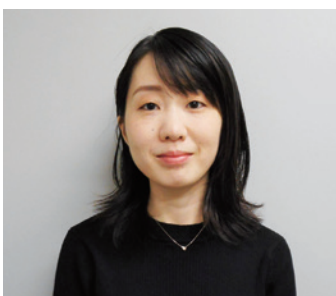


日本古来の行事が単なるイベントになりつつある  
現代。  
本来の行事の意味を知れば「堅苦しい」だけではな  
い、心のあり方を次の世代へ紡ぐ事が出来ます。  
本講座では四季の行事の意味を学び、コロナ禍で  
の活かし方と意義もあわせて考えていきます。

1/24 行事の由来と意味と日本人の精神性  
1/31 一年の行事1 春・夏の巻  
2/ 7 一年の行事2 秋・冬の巻  
2/14 【折形体験】奉書紙とふち紅紙を使って

- 講師 / 礼法・和文化講師  
小柴 卓月
- 日程 / 1/24・31、2/7・14
- 曜日 / 火曜日
- 時間 / 10:30～12:00
- 回数 / 4回
- 定員 / 30名
- 受講料 / 2,700円
- 教材費 / 100円
- 会場 / アカデミー文京 学習室

## 15 言語学から見る英語・日本語 ～身近なことばの不思議を探る～



「英語を学ぶ」と言えば「英会話」が主流になっ  
ていますが、英語を言語学の視点から考えます。英  
語と日本語の違い、共通する特性を知れば新たな  
発見があるでしょう。英語力の有無に関わらず、  
「ことばの文化」を楽しんでみませんか。

2/22 「黙ってお酌」は失礼？：独立と連帯の英語文化  
3/ 8 なぜ直訳は不自然になる？：日英語の好まれる視点  
3/22 foodからfoodsへ：ことばの形成・変化のしくみ  
3/29 皮肉はなぜ伝わる？：会話の公理に見る伝達のし  
くみ

- 講師 / 大東文化大学講師  
堀内 ふみ野
- 日程 / 2/22、3/8・22・29
- 曜日 / 水曜日
- 時間 / 10:30～12:00
- 回数 / 4回
- 定員 / 30名
- 受講料 / 2,400円
- 教材費 / なし
- 会場 / 文京シビックホール 会議室 ほか

## 16 超入門レベル フランス語をはじめよう！



**[対象:初心者]**  
フランス語をこれから始める方がスムーズに学習をスタートできるよう、最初のステップとなる知識を学びます。あいさつや自己紹介をはじめとした基本的なコミュニケーションを中心に、発音の基礎、初歩フランス語の文法についても学習します。オリジナル教材「J'aime Paris (パリが好き)」を使用し、パリをテーマに、楽しみながらフランス語の基礎を学びましょう。  
(2022年度前期講座と同じカリキュラムです。)

- 講師 / アンステイチュ・フランセ東京講師 アンジェリック・コラン
- 日程 / 1/17・24・31、2/7・14・21
- 曜日 / 火曜日
- 時間 / 14:00 ~ 15:30
- 回数 / 6回 ● 定員 / 15名
- 受講料 / 7,200円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 学習室 ほか

## 区民プロデュース講座

区民プロデュース講座は、地域に根ざした生涯学習の実現を目指して、区民の皆さんに企画立案いただき、アカデミー文京が主催する講座です。

## 18 ペアワークで学ぶ英会話 ~外国人旅行者と話してみよう~



**[対象:英検準2級レベル(高校中級程度)]**  
ガイド歴20年以上の全国通訳案内士(英語)が外国人旅行者を案内する様々な場面を紹介し、そこで使用するシンプルな英語表現や実践的な英会話を学びます。クイズやゲーム、米国人英語教師の指導補助もあり、リスニングやスピーキングの演習を楽しく効果的に進めていきます。

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 1/16 空港で旅行者を迎える   | 2/ 6 皇居に案内する     |
| 1/23 ホテルまでバスで移動する | 2/13 浅草に案内する     |
| 1/30 ホテルで旅行者を迎える  | 2/20 日本の食文化を紹介する |

- 講師 / 全国通訳案内士(英語) 嶋田 明子 ほか
- 日程 / 1/16・23・30、2/6・13・20
- 曜日 / 月曜日
- 時間 / 10:30 ~ 11:45
- 回数 / 6回 ● 定員 / 16名
- 受講料 / 2,500円 ● 教材費 / 300円
- 会場 / アカデミー文京 学習室

## 19 篠笛はじめてみよう！ ~今日から楽しむ伝統楽器~



篠笛は、日本に昔からある素朴で美しい音を奏でる楽器です。難しく敷居が高いと思われがちですが、息を正しく当てることでどなたでも楽に音が出せます。篠笛の素敵な音色を気軽に楽しんでみましょう！

- |                             |
|-----------------------------|
| 1/16 篠笛の基本:楽器の説明、構え方、音の出し方  |
| 1/23 篠笛の基本:指使い、音の切り方、低い音の練習 |
| 1/30 曲を吹いてみよう:低い音で「かごめかごめ」  |
| 2/ 6 高い音にチャレンジ:みんなで合奏してみよう  |

- 講師 / 尺八・篠笛演奏家 川俣 夜山
- 日程 / 1/16・23・30、2/6
- 曜日 / 月曜日
- 時間 / 14:00 ~ 15:30 ● 回数 / 4回
- 定員 / 10名 ● 受講料 / 4,000円
- 教材費 / 2,000円(楽器代)
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

## 20 はじめての朗読体験とコミュニケーションゲーム



自分の感情や感覚を引き出し、感性を磨き表現豊かな朗読を目指します。五感を活かすコミュニケーションゲームと一緒に楽しみましょう。ゲームでリフレッシュ、声を出してストレス発散にも！初心者の方も安心してご参加いただけます。講座を通して魅力的な表現を身に付けませんか？

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1/18 芥川龍之介作品ほか | 2/22 村山篤子作品ほか |
| 1/25 宮沢賢治作品ほか  | 3/ 8 小川未明作品ほか |
| 2/ 1 太宰治作品ほか   | 3/15 室生犀星作品ほか |

- 講師 / 俳優・演出家 日ヶ久保 香
- 日程 / 1/18・25、2/1・22、3/8・15
- 曜日 / 水曜日
- 時間 / 10:00 ~ 12:00
- 回数 / 6回 ● 定員 / 10名
- 受講料 / 4,000円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

## 21 関節運動と経路フィットネス ~パーソナルトレーナーが教える裏ワザ~



イスを駆使しながら、関節周りを緩めるテクニックを学びます。関節周りがスムーズに動き始めたら、健身功五禽戯(ごきんぎ)で運動をします。五禽戯は5種類の動物の真似をする功法で、内臓と手足の関節の強化を促します。将来の自分に備えて、健身・健脳・健脚な体を手に入れましょう。

- |                     |
|---------------------|
| 1/24 姿勢と関節の基本動作/虎勢  |
| 1/31 しなやかな肩甲骨・背骨/鹿勢 |
| 2/ 7 骨盤調整と呼吸法/熊勢    |
| 2/14 滑らかな股関節/膝/猿勢   |
| 2/21 バランス能力、歩行/鳥勢   |

- 講師 / パーソナルトレーナー 亀梨 淳之介 ほか
- 日程 / 1/24・31、2/7・14・21
- 曜日 / 火曜日
- 時間 / 14:00 ~ 15:30
- 回数 / 5回 ● 定員 / 10名
- 受講料 / 4,000円 ● 教材費 / 500円
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

## 17 超入門フラダンス



初めての方でもご受講いただける、超入門フラダンス講座です。運動経験ゼロの方、ダンス・体力に自信がない方もご安心ください。ハワイアンミュージックに癒されながら、基本のステップとハンドモーションを学んでいきます。4回で楽しく1曲を踊れるようにレッスンしていきます。

- 講師 / ヒワニポリネシアンダンススタジオ主宰 ヒワニトモコ
- 日程 / 3/2・9・16・23
- 曜日 / 木曜日
- 時間 / 14:00 ~ 15:30
- 回数 / 4回
- 定員 / 10名
- 受講料 / 6,000円
- 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

# 文京アカデミア講座 (中級)

入門レベルで開講しているアカデミア講座と比較して、レベルの高い中級講座を開催します。ステップアップを目指している方向けの講座です。

## M1 ステップアップ英会話 ~使える表現を増やそう~



[対象: TOEIC®L&R500点相当以上]  
英語コミュニケーション能力と、より自然な表現身に付けることができる講座です。毎回異なる時制 (現在形、過去形、未来形、進行形など) を意識することで、ワンランク上の英会話を習得しましょう。

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 1/19 古き良き時代    | 2/16 夢や目標について話そう   |
| 1/26 良い習慣、悪い習慣 | 3/ 2 思いがけない幸運エピソード |
| 2/ 2 秘密やうわさ話   | 3/ 9 異文化について考えよう   |
| 2/ 9 自分の経験を話そう | 3/16 最高のアドバイス      |

- 講師 / 東洋大学英語講師
- 日程 / 1/19・26、2/2・9・16、3/2・9・16
- 曜日 / 木曜日
- 時間 / 19:00 ~ 20:30
- 回数 / 8回
- 定員 / 14名
- 受講料 / 13,000円
- 教材費 / 600円
- 会場 / アカデミー文京 アトリエ

# 親子アカデミア講座

小学生と保護者で参加いただける親子アカデミア講座。日本の文化に触れられる講座をご用意しました。

## 22 親子deつくろう水引小物



[対象: 小学1~4年生と保護者]  
日本の伝統工芸「水引」の素材を使って毎日使える小物を作ります。水引ってなあに? 結ぶってステキな意味があるの? そのようなお話しもします。水引の色を選ぶところから楽しみましょう。ヘアゴムはブックバンドやお弁当バンドとしても使えます。クリップとヘアゴムを1つずつお持ち帰りいただけます。

- 講師 / 水引作家 山口 葉子
- 日程 / 1月28日
- 曜日 / 土曜日
- 時間 / 10:30 ~ 11:30
- 回数 / 1回
- 定員 / 15組
- 受講料 / 1,400円
- 教材費 / 600円
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

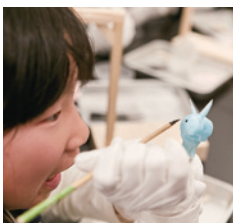
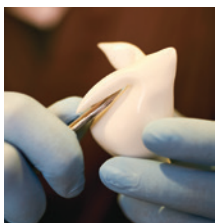
## 23 親子で作って学ぶお箸講座



[対象: 小学4~6年生と保護者]  
箸は日本人の食事には欠かせません。自分の手の大きさに箸のサイズは合っているのか? 持ち方は正しいのか? 今一度確認し、自分の手のサイズに合う箸を作り、基礎からしっかりと持ち方をマスターしましょう。箸の語源・文化・歴史と共に、人前でも恥ずかしくない食事のマナーも学びます。たった二本の棒から身を正し感謝の気持ち、命の大切さを伝えます。

- 講師 / NPO法人みんなのお箸プロジェクト
- 日程 / 2月25日
- 曜日 / 土曜日
- 時間 / 10:00 ~ 12:00
- 回数 / 1回
- 定員 / 10組
- 受講料 / 2,200円
- 教材費 / 1,700円
- 会場 / アカデミー文京 アトリエ

## 24 日本の伝統飴細工にチャレンジ



[対象: 小学3~6年生と保護者]  
日本の伝統飴細工を知っていますか。飴細工って何? いつからあるの? 何からできているの? 知って、見て、作って味わってみましょう! 作った「うさぎ」の飴細工2本は、お持ち帰りできます。

- 講師 / あめ細工吉原 代表取締役社長 吉原 孝洋
- 日程 / 2月25日
- 曜日 / 土曜日
- 時間 / 10:30 ~ 11:30
- 回数 / 1回
- 定員 / 15組
- 受講料 / 500円
- 教材費 / 1,000円
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

# 文京アカデミア講座の申込方法

お申込みの前に必ずご確認ください。

## インターネットで

公益財団法人文京アカデミーホームページ  
<https://www.b-academy.jp/>

「文京アカデミー」トップページ/  
画面上部「講座」催し物「講座」

アカデミア講座後期2

申込受付中講座一覧

各講座紹介ページから、申込フォーム▶ 必要事項を入力

## 往復はがきで

往復はがきに

①講座番号と講座名②住所③氏名(ふりがな)④年齢  
⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、  
在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し、  
下記へお送りください。

〒112-0003 文京区春日1-16-21  
アカデミー文京 学習推進係

※休講等、緊急のご連絡を電話ですることがあります。必ず連絡のとれる番号をお知らせください。

❗ 申込期限 11月25日(金)必着 インターネットでは同日の23時59分まで受付

❗ 定員を超えた場合は、抽選で当選・落選を決定します(受講は当選者ご本人に限ります)

電子メールで当選・落選をお知らせします

返信はがきで当選・落選をお知らせします

❗ 12月6日(火)までに通知が届かない場合はお問い合わせください

当選の場合は受講料・教材費を納入してください(振込先・納入期日は、当選通知に記載します)

納入確認ができた時点で受講を確定し、受講者名簿に登載します

※納入確認通知は送りません

受講当日

※受講料の振込領収証を持参してください

### ●受講対象

文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

### ●受講通知の送信・発送

12月2日(金)頃(以前よりはがきの到着が遅くなっています。)

### ●お申込みの際のお願い

#### ❶必ず講座日程、内容の確認をお願いします。

お申込みの際は、講座日程・内容・受講に必要な要件等を必ず本冊子または公益財団法人文京アカデミーホームページでご確認の上、お申込みください。(講座の内容は、現在掲載できるものだけを掲載していますので、各回の内容が入っていない講座もあります。)

#### ❷講師の都合等により、日程・内容を変更する場合があります。

#### ❸定員に満たない場合は開講しない講座もあります。

#### ❹定員を超えて受け入れる場合があります。

各講座とも定員を設定していますが、お申込み多数の場合は、総合的な判断のもと増員することがあります。

#### ❺当選後の受講のキャンセルにはご注意ください。

申込者数の多い講座は、抽選で当選・落選を決定しています。当選が確定した後はキャンセルされないようご協力ください。当選通知が届いた時点で、やむを得ず受講を取消す場合は速やかに電話にてご連絡ください。受講料の支払いがないことをもってキャンセルとはみなしません。

### ●保育・手話通訳つき講座について

「保育つき」「手話通訳つき」の講座について、保育(対象:3歳~6歳の未就学児定員:3名)もしくは手話通訳が必要な場合は、申込時にアカデミー文京へお問い合わせください。(保育/手話通訳・無料)

### ●往復はがきでお申込みの際の注意点

・往復はがき1枚につき1講座1名分(親子講座は2名1組)でお申込みください。  
・お申込みの際、消せるボールペン(フリクションボールペン)は使用しないでください。摩擦により字が消えてしまう恐れがあります。

### ●受講料・教材費の納入

受講の当選通知が届きましたら受講料・教材費をお支払いください。お支払いは、口座振込またはアカデミー文京窓口(文京シビックセンター地下1階)支払いとさせていただきます。お振込の場合、お支払い金額に過不足がないよう事前にご確認の上、期日までに指定の銀行口座へお振込をお願いいたします。振込手数料は、ご負担をお願いいたします。アカデミー文京窓口でのお支払いは

当選通知に記載の期間中の平日19時まで(土曜日は17時まで)とさせていただきます。現金のみのお取り扱いとなります。おつりの準備は十分ではありません。おつりが出ないようご協力ください。指定の期日までに納入がない場合は、受講いただけないことがありますので、ご注意ください。(振込先・納入期日は当選通知に記載します。)なお、教材は講座の初回以降にお渡しいたします。

### ●受講の取消

受講料・教材費は原則としてお返しいたしません。ただし、転居や病気等やむを得ない事由で、講座開始7日前までに受講の取消をされた方に限りお返しいたします。それ以降の取消については、お返しできませんのでご了承ください。

### ●インターネットでお申込みの際の注意点

Gmail、Hotmailなどのフリーメールアドレス、もしくは携帯電話などのEメールアドレスでは、迷惑メールに区分される等メールを受け取れない事象が多く発生しています。フリーメールアドレスや携帯電話以外のEメールアドレスをご利用ください。

※ドメイン指定受信をしている方は下記のドメインを指定してください。[b-academy.jp]

お申込み後に「申込受付完了」のメールが届かない場合は、迷惑メールフォルダをご確認ください。迷惑メールフォルダにも不着の場合は、当落メールが届かない可能性がありますので、電話でお問い合わせください。

### ●受講の際のお願い

・講座の会場への入室は、受講生ご本人に限ります。お子様連れでの受講はできません。(但し、介助が必要な方はアカデミー文京へお問い合わせください。)  
・会場が文京シビックセンター内の場合は講座開始の20分前から入室が可能です。(会場が大学の場合は変更になることがあります。)  
・会場が大学の場合、駐車スペースがないことがあります。受講時は公共交通機関を利用してご越しください。  
・講座を欠席された場合、授業の進み具合や宿題についてのお問い合わせはご遠慮ください。

### ●二次募集について

締切後、定員に余裕のある講座は二次募集を行います。詳しくは下記へお問い合わせください。

### ■お問い合わせ

公益財団法人文京アカデミー アカデミー文京 学習推進係  
TEL 5803-1119(平日9:00~17:00)

※お申し込みいただいた皆様のご個人情報は2022年度後期Ⅱアカデミア講座の目的以外には使用いたしません。