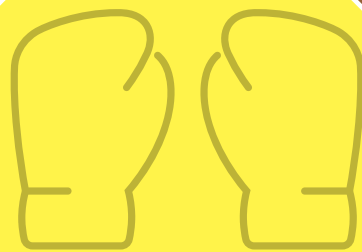


文京アカデミア講座

2023年度 後期

申込
期限

8月25日(金)必着



文学、歴史、芸術や自然科学など多彩な講座がこの秋も勢ぞろい

「秋からはじまる講座」のご案内

- P4 藩校サミット記念事業／
オンライン講座について
- P5 地域
- P6 文学／歴史・社会
- P8 自然科学
- P9 芸術
- P10 暮らし

- P11 語学／健康・スポーツ
- P12 区民プロデュース講座
- P13 講座を作ってみませんか？
- P14 アカデミア講座(中級)
シビックホール連携講座
- P15 今後の予定
- P16 資格取得キャリアアップ講座

- P17 文の京地域文化インタープリター
養成講座受講生募集
- P18 お申込みの際のお願い
- P19 講座の申込方法
- P20 シビックシネマサロン



文京アカデミア講座のご案内

アカデミア講座一覧

曜日	時間	掲載頁	講座番号・講座名	回数	定員	受講料	教材費	会場
月	10:30～12:00	p8	17 <small>みなかたまくす</small> 南方熊楠の博物学から、日本の近代をのぞきこむ	5回	30名	4,000円		アカデミア文京
	13:00～14:30	p10	27 グループワークで学ぶ人間関係論	4回	20名	1,700円		東洋学園大学
	14:00～15:30	p9	20 能を知る -たのしい大人の教養-	4回	30名	3,200円		アカデミア文京
	14:30～16:00	p9	21 大人のための音楽入門 ~腹式呼吸で健康に~	6回	25名	5,900円	1,000円	東邦音楽大学
	15:00～16:30	p8	14 徳川將軍の側近たち -幕府を支えた実力者たち	5回	30名	3,900円		アカデミア文京
火	10:30～12:00	p6	5 イギリス児童文学の名作を読む	4回	30名	2,200円		日本女子大学
	10:30～12:00	p7	12 旧東ドイツ圏の鉄道めぐって ~ドイツの奥座敷にようこそ~	5回	30名	4,100円		アカデミア文京
	10:30～12:00	p12	37 ワークショップで絵本の魅力を再発見	4回	15名	2,700円		アカデミア文京
	14:00～15:30	p10	25 オペラの世界へようこそ	6回	30名	4,800円		アカデミア文京
	14:00～15:30	p11	32 はじめてのJAZZダンス	4回	15名	4,000円		アカデミア文京
	14:00～15:30	p12	34 五感で学ぶ「埋木」の不思議	4回	20名	2,000円		アカデミア文京
	14:30～16:00	p7	9 くずし字入門 -江戸の版本と古文書	4回	30名	3,000円		アカデミア文京 ほか
水	10:00～12:00	p12	36 楽しく歌って学ぶ「イタリアオペラの世界」	6回	10名	4,000円		アカデミア文京
	10:30～12:00	p7	10 江戸のサムライたち その学問と政治	5回	30名	4,000円		アカデミア文京
	10:30～12:00	p8	18 からだの科学 ~人体に関わる日常の疑問~	5回	30名	4,000円		アカデミア文京
	11:00～12:30	p9	22 ファイフで始めるフルート・レッスンの初歩♪	6回	15名	9,700円	1,000円	東邦音楽大学
	13:30～15:00	p8	15 データサイエンスと統計学	4回	30名	3,300円		中央大学
	14:00～16:00	p7	13 食の過去・現在・未来:日本、英国、イタリア	6回	42名	2,200円		放送大学
	14:00～16:00	p10	24 木彫りのカモを作ろう ~バードカービング入門	5回	20名	2,100円	2,500円	アカデミア文京
	14:30～16:00	p6	6 江戸時代の俳諧に学ぶ	5回	30名	4,300円		アカデミア文京
18:30～20:00	p11	29 台湾華語で「TAIWAN」の旅	8回	20名	4,000円		アカデミア文京	
木	10:30～11:40	p13	38 タヒチの伝統舞踊を踊ってみよう	3回	15名	2,000円		アカデミア文京
	10:30～12:00	p9	19 江戸浮世絵400年の旅	5回	30名	4,800円	1,000円	アカデミア文京
	14:00～15:30	p5	3 平塚らいてう-孫から見た素顔-	4回	30名	2,000円		アカデミア文京
	14:00～15:30	p11	31 フランス語 超入門講座	6回	15名	7,200円		アカデミア文京
	14:00～15:30	p12	35 「殺陣の世界」入門 ~現場から見るドラマの仕組み~	4回	20名	2,000円		アカデミア文京
	15:00～16:30	p8	16 SFから学ぶ現代科学	5回	30名	4,300円		アカデミア文京
	18:30～20:00	p14	M1 ジャパンタイムズ ネイティブによる役に立つ英会話講座 中級	8回	20名	9,000円		アカデミア文京
金	10:30～12:00	p11	30 異文化コミュニケーションのための英語	8回	20名	8,800円		跡見学園女子大学
	13:30～15:30	p10	28 身近な税金の基礎知識	3回	30名			アカデミア文京
	14:00～15:30	p7	11 日本女性の海外渡航史物語	5回	30名	4,000円		アカデミア文京
	14:00～15:30	p10	26 美しいペン字 ~ワンランクUPの美文字を学ぶ~	4回	15名	4,000円	1,500円	アカデミア文京
	14:00～15:30	p14	B1 鼓童 ~歴史、佐渡、和太鼓	4回	30名	2,100円	7,500円	シビックホール会議室 ほか
	14:30～16:00	p6	4 イタリア史に触れる 自然環境と文化	3回	30名	1,700円		日本女子大学
土	10:00～11:30	p6	7 バーチャル文学散歩 -森鷗外作品とゆかりの場所を巡る	3回	30名	2,500円		拓殖大学
	10:00～11:30	p11	33 はじめてのボクササイズ ~体と頭を鍛える~	6回	15名	6,000円		シルバーホール等
	10:00～12:00	p5	2 一足お先に「気ままにひと駅散歩マップ」でまち歩き	3回	20名	2,200円		地下鉄丸の内線国会議事堂前2番出口 ほか
	10:30～12:00	p5	1 文の京十八の町物語を聞く -護国寺・西片町・本駒込編-	3回	20名	1,500円		アカデミア文京
	10:30～12:00	p6	8 【東京大学史料編纂所協力講座】史料から読み解く徳川家康	5回	30名	3,000円		アカデミア文京
	14:00～15:30	p9	23 大人のジャズのたしなみ方	4回	30名	3,200円		アカデミア文京

●受講の際のお願い●

- ・近距離での会話や大声での発声はお避けください。
- ・マスクの着脱は必要に応じてお客様がご判断ください。また、周囲に感染リスクの高い方（高齢者等）がいる場合はご配慮をお願いします。
- ・以下の方は、受講をご遠慮ください。
 - ①体調がすぐれない方（例：発熱・咳・咽頭痛・味覚障害等の症状）
 - ②感染症が疑われる同居家族や身近な知人がいる方
- ・その他感染症予防に必要な対応が発生した場合には、ご協力をお願いしますので、予めご了承ください。

※やむを得ず講座を中止する場合があります。予めご了承ください。

※緊急のご連絡を電話ですることがあります。申込みの際は必ず連絡の取れる番号をお知らせください。

会場案内

大学等で行う講座については、入口に会場を掲示します。

	会場名	所在地	TEL	交通案内
1	アカデミー文京／ 文京シビックホール (文京シビックセンター)	春日1-16-21	5803-1119	<ul style="list-style-type: none"> ・都営バス「春日駅前」から徒歩1分 ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅から徒歩1分 ・都営地下鉄大江戸線「春日」駅から徒歩0分 ・都営地下鉄三田線「春日」駅から徒歩3分 
2	跡見学園女子大学 文京キャンパス	大塚1-5-2	3941-7420	 <ul style="list-style-type: none"> ・東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷」駅から徒歩2分
3	拓殖大学 文京キャンパス	小日向3-4-14	3947-7166	<ul style="list-style-type: none"> ・東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷」駅から徒歩3分 
4	東邦音楽大学 文京キャンパス	大塚4-46-9	3946-9667	 <ul style="list-style-type: none"> ・都営バス「大塚4丁目」から徒歩1分 ・東京メトロ丸ノ内線「新大塚」駅から徒歩3分 ・東京メトロ有楽町線「護国寺」駅から徒歩8分
5	東洋学園大学 本郷キャンパス	本郷1-26-3	3811-1696	<ul style="list-style-type: none"> ・JR総武線「水道橋」駅から徒歩7分 ・東京メトロ丸ノ内線「本郷三丁目」駅から徒歩4分 ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅から徒歩7分 ・都営地下鉄三田線「水道橋」駅から徒歩3分 ・都営地下鉄大江戸線「本郷三丁目」駅から徒歩6分 
6	文京学院大学 本郷キャンパス	向丘1-19-1	5684-4816	 <ul style="list-style-type: none"> ・東京メトロ南北線「東大前」駅から徒歩0分 ・東京メトロ千代田線「根津」駅から徒歩10分 ・都営地下鉄三田線「白山」駅から徒歩10分
7	放送大学 東京文京学習センター	大塚3-29-1	5395-8688	<ul style="list-style-type: none"> ・東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷」駅から徒歩3分 

【藩校サミット記念事業】対象講座について

江戸時代の藩校教育を現代に活かそうという主旨で、毎年、各藩校所在地で開催されている「全国藩校サミット」が、今年で第20回目を迎え、初回開催地の文京区で開催されます。

このことを記念して、文京区では、江戸時代に関係する歴史・文化・芸術等を取り扱う事業を「藩校サミット記念事業」としています。秋から始まる文京アカデミア講座後期でも、対象となる講座をいくつか用意しております。タイトルにこのマークがある講座が対象となりますので、興味のある方はぜひチェックしてください！

藩校サミット
記念事業

オンライン講座について

<オンライン講座>はZoomを使い、ご自宅などで受講する講座です。

●受講までの流れ

受講が確定した方（受講料のお支払いが終わった方）に文京アカデミーから招待メールをお送りします。講座前日までに届くメールに記載されているURLをクリックしてご受講いただけます。

※オンライン講座は受講にEメールのやり取りが必須のため、Web申込みに限らせていただきます。

受講にあたり、ご自身で以下の準備をお願いします。

STEP1 <<必要なものを揃える>>

- ①メールアドレス
- ②パソコン（またはスマートフォン、タブレット端末）
- ③ヘッドセットまたはマイク付きイヤホン
- ④Webカメラ（パソコン内蔵カメラも可）
- ⑤安定したインターネット環境

STEP2 <<システムを準備する>>

パソコンの場合

Zoom公式ホームページ (<https://zoom.us/download>) からアプリケーションをインストール。ブラウザからでも受講可能ですが、アプリケーションの使用を推奨します。

スマートフォン・タブレットの場合

それぞれのOSに対応したアプリケーションをインストール。

(iPhoneの場合: App Storeから / Android端末の場合: Google Play Storeから)

●オンライン講座受講の際のご注意

- ・安定した通信環境でご参加ください。通信料は受講者のご負担となります。
- ・URLへのアクセスは受講者お一人につき1端末とし、第三者との講座URLの共有や貸与は固くお断りします。また配付する資料等を受講目的以外で使用（複製・公衆送信等）することは、著作権の侵害になりますので固くお断りします。
- ・講座を受講いただくための招待メールを開講前日までにお送りします。メールが届かない場合はアカデミー文京までお問い合わせください。
- ・講座資料はメールで送付します。（原則、郵送はしません）
- ・講座の音声や映像の録音・録画・写真撮影・画面のキャプチャーはお断りします。
- ・講座終了後の映像提供は行いません。


●推奨環境

- ・インターネット環境：有線LANまたは無線（Wi-Fi、4G / LTE）
- ・パソコン：MacOS X(10.10)以降を搭載のMac OS X
Windows 11、Windows 8または8.1、Windows 7



2023年度後期「秋からはじまる講座」

文京アカデミア講座では区民の方に様々なことにチャレンジしていただくため、
 たくさんの方の入門的な講座を実施しています。
 「秋からはじまる講座」では、生涯学習支援者・区内大学・区民・民間教育機関が企画した、
 魅力あふれる40講座を開講します。

 のついている講座は、対面での実施が難しくなった場合にZoomを使ったオンライン講座に切り替えます。
 (2023年8月現在)

対面からZoomに変更になる場合は、必ず事前に文京アカデミアからご連絡し、受講されるかどうかを確認させていただきます。(ご受講できない方への返金はいたしません)

オンラインでの受講が初めての方は、アカデミア文京 学習推進係まで受講前に必ずご相談ください。
 TEL 5803-1119(平日9:00~17:00)

オンライン講座の受講については前ページをご覧ください。

■表示の見方: 講座は分野別に表示しています。分野は、■地域 ■文学 ■歴史・社会 ■自然科学
■芸術 ■暮らし ■語学 ■健康・スポーツ ■中級 ■区民プロデュースです。

01 藩校サミット 文の京十八の町物語を聞く —護国寺・西片町・本駒込編—



文京の町に古くから住む語り部に「生きた町の歴史や文化」をお話いただく講座です。本講座が今回で満6年を迎えるにあたり、再度、懐かしい語り部を迎えてお話を聞きます。新しい内容も加えていただくのでお楽しみに。

10/7 護国寺と音羽
 10/14 徳川家譜代大名阿部家と中屋敷西片町
 11/18 本駒込 今昔物語

- 講師/大本山護国寺教化部僧侶 真光 尚道 ほか
- 日程/10/7・14, 11/18
- 曜日/土曜日
- 時間/10:30 ~ 12:00
- 回数/3回 ●定員/20名
- 受講料/1,500円 ●教材費/なし
- 会場/アカデミア文京 レクリエーションホール

02 一足お先に「気ままにひと駅散歩マップ」でまち歩き



本年度で8年目を迎える「気ままにひと駅散歩マップ」。そのマップをひと足先に入手してガイドと共に歩くツアーです。今年からガイドに生涯学習司が加わり、とっておきの3つのコースをご案内します。

10/21 相棒と歩く一棧田門の旅
 10/28 俳句の情景一千住の旅
 11/11 千川上水ー中山道の旅

- 講師/つばらの会ガイド 川鍋 義夫 ほか
- 日程/10/21・28, 11/11
- 曜日/土曜日
- 時間/10:00 ~ 12:00
- 回数/3回 ●定員/20名
- 受講料/2,200円 ●教材費/なし
- 会場/地下鉄丸ノ内線国会議事堂前2番出口 ほか

03 平塚らいてう一孫から見た素顔一



女性の自己解放をかかげた雄々しい印象のらいてうですが、二児の母として生活者として家族にしか見せないもう一面の姿がありました。戦後の成城で、三世同居で育った孫の視点から祖母の素顔を語ります。

10/5 同居時代の祖母との交流
 10/26 「青箆」から10年ごとのアイデンティティの組み替え
 11/16 1941年から1947年までの沈黙及び戦後の社会的活動
 11/30 社会的沈黙期間の俳句創作

- 講師/らいてうの孫 心理療法士 奥村 直史
- 日程/10/5・26, 11/16・30
- 曜日/木曜日
- 時間/14:00 ~ 15:30
- 回数/4回 ●定員/30名
- 受講料/2,000円 ●教材費/なし
- 会場/アカデミア文京 学習室

04 イタリア史に触れる 自然環境と文化



「古くて新しい国」であるイタリアの歴史を、北部(ヴェネツィア)、中部(フィレンツェとその周辺)、南部(シチリア)の三つの地域に特に注目して概観します。この三つの地域の歴史と文化を自然環境との関わりに注目して見ることで、イタリアの豊かな地域的多様性とその特徴を明らかにしていきます。

10/13 ヴェネツィアと水-自然に対する都市の挑戦
10/27 アルノ川の恵みと災い-フィレンツェの歴史
11/10 「黄金の盆地」とエトナ火山-シチリアの西と東

- 講師/日本女子大学文学部教授 北村 暁夫
- 日程/10/13・27、11/10
- 曜日/金曜日
- 時間/14:30～16:00
- 回数/3回 ● 定員/30名
- 受講料/1,700円 ● 教材費/なし
- 会場/日本女子大学 目白キャンパス

05 イギリス児童文学の名作を読む



19世紀から20世紀初頭にかけての、有名なイギリス児童文学の作品について、作者と作品の関係、作品と時代の関係など、いろいろな観点からお話します。児童文学を通じて、「文学を研究する」とはどういうことであるか、お伝えし、大学における学びの一端をお示しできればと思っています。

10/17 イギリス児童文学の歴史と児童文学研究の基本
10/31 「不思議の国のアリス」とヴィクトリア朝イギリス
11/14 「ピーター・パン」と作者の影
11/28 「くまのプーさん」と戦場の「穴」

- 講師/日本女子大学文学部教授 佐藤 和哉
- 日程/10/17・31、11/14・28
- 曜日/火曜日
- 時間/10:30～12:00
- 回数/4回 ● 定員/30名
- 受講料/2,200円 ● 教材費/なし
- 会場/日本女子大学 目白キャンパス

06 藩校サミット記念事業 江戸時代の俳諧に学ぶ



世界を三年余り混乱させたコロナウィルス禍は、「逢えるときに逢っておくべし」という教訓を再認識させました。江戸時代の俳諧はその「逢うこと」をもっとも大切にする文芸。各時代の象徴的な作品の解釈と鑑賞を通して、その魅力と可能性をさぐります。

10/18 松永貞徳の美学
10/25 西山宗因の本質
11/ 1 松尾芭蕉の達成
11/ 8 与謝蕪村の趣味
11/15 小林一茶の漂泊

- 講師/東洋大学名誉教授 谷地 快一
- 日程/10/18・25、11/1・8・15
- 曜日/水曜日
- 時間/14:30～16:00
- 回数/5回 ● 定員/30名
- 受講料/4,300円 ● 教材費/なし
- 会場/アカデミー文京 学習室

07 バーチャル文学散歩 森鷗外作品とゆかりの場所を巡る



文豪森鷗外が半生を過ごした文京区には、鷗外ゆかりの場所や作品の舞台となった場所が多くあります。本講座では森鷗外の作品を中心に、他の作家の作品なども取り入れ、読む文学散歩を体験します。

12/ 2 森鷗外と東京(主に文京区)さんぽ
12/ 9 森鷗外と東京(主に文京区・台東区)さんぽ
12/16 森鷗外とドイツさんぽ

- 講師/拓殖大学政経学部教授 村上 祐紀
- 日程/12/2・9・16
- 曜日/土曜日
- 時間/10:00～11:30
- 回数/3回 ● 定員/30名
- 受講料/2,500円 ● 教材費/なし
- 会場/拓殖大学 文京キャンパス

08 [東京大学史料編纂所協力講座] 史料から読み解く徳川家康



徳川家康は江戸幕府を開き、日本社会にその後250年以上続く平和と秩序をもたらしました。伝説・伝承でも様々に語られる家康ですが、史料から確実にわかることは何か。最新の研究成果も織り交ぜながら、史料をもとに家康の人物や事績を読み解いて行きます。

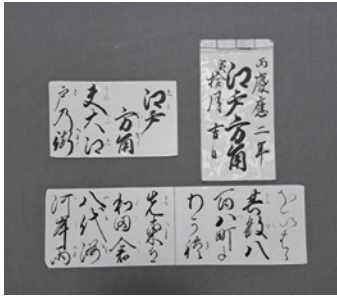
10/ 7 家康の経歴の虚実
10/14 大名が家康から受けた「厚恩」
10/21 家康の築城
10/28 家康の寺社政策
11/ 4 家康の世界外交と武威

- 講師/東京大学史料編纂所准教授 及川 亘 ほか
- 日程/10/7・14・21・28、11/4
- 曜日/土曜日
- 時間/10:30～12:00
- 回数/5回 ● 定員/30名
- 受講料/3,000円 ● 教材費/なし
- 会場/アカデミー文京 学習室

09

藩校サミット
記念事業

くずし字入門 江戸の版本と古文書



江戸時代は、現在と同じ、漢字・かなまじり文が基本となる文章でした。それゆえ、本講座では、かなの多い資料をテキストとし、読み方などに慣れていただくことを目的とします。ご一緒に読み進めながら、学びのポイントなどをお話します。

- 10/10 てらこやのテキスト『女名所江戸方角』
10/31 浮世絵に書かれた文字—喜多川歌麿の作品
11/14 鳥屋重三郎の口上『面屋人魚箱入娘』
12/12 赤穂浪士の討ち入り—新史料『赤穂日記』

- 講師／歴史家
菅野 俊輔
- 日程／10/10・31、11/14、12/12
- 曜日／火曜日
- 時間／14:30～16:00
- 回数／4回 ● 定員／30名
- 受講料／3,000円 ● 教材費／なし
- 会場／アカデミー文京 レクリエーションホール ほか

10

藩校サミット
記念事業

江戸のサムライたち その学問と政治



徳川将軍が学問好きだったことは湯島聖堂を見るとわかります。本講座では、家康から慶喜まで、個性豊かな歴代徳川将軍と学問・政治の世界との関わりについてお話します。皆さまご存じの江戸時代ですが、また違った個性的な一面が見えてきます。

- 10/11 江戸初期 家康 開幕・駿河版・医学
10/18 江戸前期 家光～綱吉 「鎖国」・湯島聖堂・儒学
10/25 江戸中期 吉宗 享保改革・異国文物へのあこがれ・実学
11/ 1 江戸後期 田沼時代～天保改革 災害対策・改革政治・蘭学
11/ 8 幕末期 ペリー来航・砲術・航海術・戊辰内乱

- 講師／東洋大学文学部教授
岩下 哲典
- 日程／10/11・18・25、11/1・8
- 曜日／水曜日
- 時間／10:30～12:00
- 回数／5回 ● 定員／30名
- 受講料／4,000円 ● 教材費／900円
- 会場／アカデミー文京 学習室

11

日本女性の海外渡航史物語



古代から明治までの日本女性の海外渡航史をたどります。男性に比べ、渡航者数は少ないものの、彼女たちは世界各地に足跡を残しています。それらは本人の望んだものもあれば、不本意なものもありました。本講座では様々な渡航事例について人間ドラマを織り交ぜながら解説します。

- 10/13 古代の海外留学から戦国時代の人身売買まで
10/20 幕末、渡航解禁直後に出国した女性たち
10/27 戊辰戦争で敗れた会津藩の娘たちの渡米物語
11/10 国際結婚や外交官の夫に同行して渡航した妻たち
11/17 アフリカの果てまで渡った日本娘

- 講師／歴史ノンフィクション作家
熊田 忠雄
- 日程／10/13・20・27、11/10・17
- 曜日／金曜日
- 時間／14:00～15:30
- 回数／5回 ● 定員／30名
- 受講料／4,000円 ● 教材費／なし
- 会場／アカデミー文京 学習室

12

旧東ドイツ圏の鉄道をめぐる ～ドイツの奥座敷によろこそ～



ドイツ東部には、長年使用されてきた駅舎など鉄道施設が多く残されており、現在にいたるまでの歴史を色濃く感じることができます。本講座では、かつて鉄のカーテンの向こう側にあった各都市を、鉄道を通じて紹介し、身近に感じていただける機会にしたいと思います。

- 10/17 ザクセン州の鉄道をめぐる歩いて
10/31 分断と再生の街 首都ベルリン
11/14 魔女の故郷 ハルツ山周辺
11/28 古都とローカル線 ワイマル
12/12 日独鉄道交流のあゆみ

- 講師／(公財)日独協会会員・東京産業遺産学会
久保 健
- 日程／10/17・31、11/14・28、12/12
- 曜日／火曜日
- 時間／10:30～12:00
- 回数／5回 ● 定員／30名
- 受講料／4,100円 ● 教材費／なし
- 会場／アカデミー文京 学習室

13

食の過去・現在・未来：日本、英国、イタリア



食は人間にとってもっとも根源的なことです。日本、英国およびイタリアの食・食文化・食糧の歴史を振り返り、現状を確かめることを通じて、人の営みと政治・経済・社会・文化の将来像を炙り出します。

- 10/18 食の歴史：過去の食をどのように再現するか？
10/25 英国：なぜ、まずくなったのか？
11/ 1 英国の飲料：アフタヌーン・ティーの担い手は誰であったか？
11/ 8 イタリア：世界の飲食はなぜ「イタリア化」したのか？
11/15 日本：日本料理の現状・将来は安泰か？
11/22 食の将来：「機内食化」か、それとも「食の習慣・能力の涵養」か？

- 講師／東京大学特命教授
小野塚 知二 ほか
- 日程／10/18・25、11/1・8・15・22
- 曜日／水曜日
- 時間／14:00～16:00
- 回数／6回 ● 定員／42名
- 受講料／2,200円 ● 教材費／なし
- 会場／放送大学 東京文京学習センター

14

藩校サミット
記念事業

徳川将軍の側近たち 一幕府を支えた実力者たち



徳川幕府には、様々なタイプの将軍側近がいました。本講座では、将軍側近を通して徳川政治を考えます。側近の権力が、江戸時代を通していかに変遷してきたか分析することで、それぞれの将軍の姿が浮かび上がり、幕府政治権力の全貌が見えてきます。

- 10/ 2 譜代大名の意識—酒井忠学
- 10/30 将軍とその側近①—柳沢吉保
- 11/13 将軍とその側近②—間部詮房
- 12/ 4 老中と側近—久世重之と有馬氏倫、水野忠友と田沼意次
- 12/11 柳沢吉保・田沼意次の系譜—水野忠成

- 講 師 / 清泉女子大学文学部准教授 福留 真紀
- 日 程 / 10/2・30、11/13、12/4・11
- 曜 日 / 月曜日
- 時 間 / 15:00 ~ 16:30
- 回 数 / 5回 ● 定 員 / 30名
- 受講料 / 3,900円 ● 教材費 / なし
- 会 場 / アカデミー文京 学習室

15

データサイエンスと統計学



データサイエンスは近年急速に脚光を浴びるようになってきました。多くの大学でデータサイエンス学部が設立され、新聞紙上でもデータサイエンスという言葉が躍動している感があります。本講義ではデータサイエンスにおける統計学の役割や活用事例についてお話しします。

- 10/ 4 データサイエンスとは: 統計学との関わり合い
- 10/25 統計モデルとは: なぜ必要か
- 11/15 データサイエンス活用事例
- 11/29 データサイエンスが本当に役立つためには: 産業応用とビジネス化

- 講 師 / 中央大学理工学部教授 鎌倉 稔成
- 日 程 / 10/4・25、11/15・29
- 曜 日 / 水曜日
- 時 間 / 13:30 ~ 15:00
- 回 数 / 4回 ● 定 員 / 30名
- 受講料 / 3,300円 ● 教材費 / なし
- 会 場 / 中央大学 後楽園キャンパス

16

SFから学ぶ現代科学



ワープやタイムループなど、SF作品(小説・映画・漫画・アニメ)で取り上げられた科学ネタの解説を通じて、難解な現代科学の入門講義を行います。技術的な実現可能性や科学で未解明の謎にも目を向け、SF的空想の面白さも語る予定です。

- 10/12 光速の壁を破る ワープ航法の真偽
- 11/ 9 時間SFの冒険 タイムパラドクス
- 12/ 7 量子論の迷宮 多世界? 観測者?
- 12/14 宇宙と生命の深い関係 光が秩序を生む
- 12/21 人ならざるものの知性 エイリアンとAI

- 講 師 / サイエンスライター 吉田 伸夫
- 日 程 / 10/12、11/9、12/7・14・21
- 曜 日 / 木曜日
- 時 間 / 15:00 ~ 16:30
- 回 数 / 5回 ● 定 員 / 30名
- 受講料 / 4,300円 ● 教材費 / なし
- 会 場 / アカデミー文京 学習室

17

みなかたたくまくす 南方熊楠の博物学から、日本の近代をのぞきこむ



昭和天皇へのご進講時の記念写真

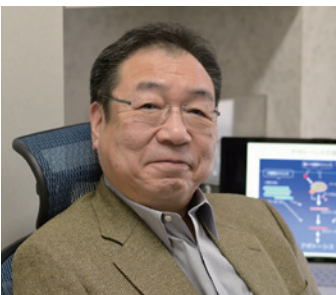
博物学者・南方熊楠は植物学、考古学、猫の研究と多様な分野で活躍し、さまざまな著名人と交流をもちました。本講座では、熊楠を中心に据え、牧野富太郎や夏目漱石らとの関係を解き明かすことで、日本の近代について再考します。

- 10/30 植物学と牧野富太郎
- 11/13 猫、夢、夏目漱石
- 11/20 鳥類の絶滅と柳田国男
- 12/ 4 日本人起源論と坪井正五郎
- 12/11 変形菌(粘菌)、昭和天皇、行幸

- 講 師 / 南方熊楠顕彰会理事 志村 真幸
- 日 程 / 10/30、11/13・20、12/4・11
- 曜 日 / 月曜日
- 時 間 / 10:30 ~ 12:00
- 回 数 / 5回 ● 定 員 / 30名
- 受講料 / 4,000円 ● 教材費 / なし
- 会 場 / アカデミー文京 学習室

18

からだの科学 ~人体に関わる日常の疑問~



恒例の「からだの科学」シリーズ第4弾です。普段何気なく過ごしている私たちですが、意識するか否かに関係なく多くの人々と関わりを持って暮らしています。その日常生活の中でふと感じる「人」に関する疑問について、独自の視点から解説いたします。

- 11/15 人は何歳までいきられるのか?
- 11/22 ウソ発見器は本当にウソを発見できる?
- 11/29 摂食障害と誤嚥防止体操
- 12/ 6 腸内環境について誤った思い込みをしている?
- 12/13 人が浮気するのはなぜ?

- 講 師 / 元帝京平成大学大学院教授 鶴岡 正吉
- 日 程 / 11/15・22・29、12/6・13
- 曜 日 / 水曜日
- 時 間 / 10:30 ~ 12:00
- 回 数 / 5回 ● 定 員 / 30名
- 受講料 / 4,000円 ● 教材費 / なし
- 会 場 / アカデミー文京 学習室

19

藩校サミット
記念事業

江戸浮世絵400年の旅



江戸浮世絵400年の歩みを、代表的絵師6名の人と作品で辿ります。見返り美人で有名な浮世絵の始祖・菱川師宣と錦絵を拓いた鈴木春信、中期の美人画・喜多川歌麿と役者絵の東洲斎写楽、東海道五十三次の歌川廣重、富嶽三十六景の葛飾北斎で、浮世絵は全国に広がりました。

9/28 「見返り美人」の菱川師宣と錦絵を拓いた鈴木春信
10/12 大ブームを起こした歌麿の美人画版画
10/26 140点余の役者絵を残して消えた謎の絵師・写楽
11/ 9 旅行ブームを生んだ廣重の東海道五十三次
11/30 北斎が描いた日本のランドマーク「富嶽三十六景」シリーズ

- 講師 / 元慶應義塾大学大学院講師
鈴木 隆敏
- 日程 / 9/28、10/12・26、11/9・30
- 曜日 / 木曜日
- 時間 / 10:30 ~ 12:00
- 回数 / 5回 ● 定員 / 30名
- 受講料 / 4,800円 ● 教材費 / 1,000円
- 会場 / アカデミー文京 学習室

20

能を知る ーたのしい大人の教養ー



独特の舞台空間で演じられる能楽の世界の入門講座です。能楽堂に行ったことのない方も、きっと見てみたくなる能楽鑑賞の豆知識が満載。能面や装束、囃子の楽器に絡めて演技について、画像や実演を織り交ぜて解説します。謡の発声や型の動きも体感してみましょ。

10/ 2 能舞台を知るー演出のしかけなど
10/16 演目の種類ー能面、装束、演出道具など
10/30 能楽鑑賞の手引き
11/13 能「花筐」を知ろう

- 講師 / シテ方宝生流能楽師
朝倉 大輔
- 日程 / 10/2・16・30、11/13
- 曜日 / 月曜日
- 時間 / 14:00 ~ 15:30
- 回数 / 4回 ● 定員 / 30名
- 受講料 / 3,200円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

21

大人のための声楽入門 ~腹式呼吸で健康に~



馴染みのある日本の歌やイタリア語の名曲を用いてクラシックの発声法・呼吸法を学び、歌う楽しさを知りましょう。楽譜が読めなくても大丈夫です。

10/ 2 美しい日本の歌を歌いましょう① ~ふるさと~
10/23 美しい日本の歌を歌いましょう② ~紅葉~
11/ 6 第1回・第2回のおさらい
11/20 イタリアの民謡を歌いましょう ~サンタ・ルチア~
12/ 4 講座受講曲全曲を歌いこみましょう
12/18 おさらい会

- 講師 / 東邦音楽短期大学特任講師
外山 愛
- 日程 / 10/2・23、11/6・20、12/4・18
- 曜日 / 月曜日
- 時間 / 14:30 ~ 16:00
- 回数 / 6回 ● 定員 / 25名
- 受講料 / 5,900円 ● 教材費 / 1,000円
- 会場 / 東邦音楽大学 文京キャンパス

22

ファイフで始めるフルート・レッスンの初歩♪



ヤマハのファイフを用いて、フルート演奏の初歩を学びます。フルートを習ってみたいけれど、音が出せるのか不安…。まずはどなたにでも手軽に始められるファイフで楽しく学びながら曲を演奏しましょう。

10/ 4 ファイフの歴史・呼吸法・持ち方と姿勢・指使い 簡単な曲の演奏
10/18 新しい指使い・リズム練習・ハーモニー
11/ 1 新しい指使い・リズム練習・ハーモニー
11/15 新しい指使い(♯や♭が付く音)・音階練習 簡単な曲の演奏
11/29 新しい指使い(♯や♭が付く音)・音階練習 簡単な曲の演奏
12/13 音階練習、曲の演奏(外国民謡・ポピュラーソング等)

- 講師 / 東邦音楽学校講師 田中 美紅
- 日程 / 10/4・18、11/1・15・29、12/13
- 曜日 / 水曜日 ● 時間 / 11:00 ~ 12:30
- 回数 / 6回 ● 定員 / 15名
- 受講料 / 9,700円 ● 教材費 / 1,000円
- 会場 / 東邦音楽大学 文京キャンパス
- ※ファイフ(お手入れセット込) 購入希望者は初日に購入できます。(事前案内します)

23

大人のジャズのたしなみ方



ジャズ史は20世紀初頭に始まります。初録音は1917年。その後約100年で大きな発展と変貌を遂げました。ジャズは「難しい」と思われがちですが、少しの知識で大いに楽しめます。本講座では代表的な演奏を聴きながら、楽しむヒントを紹介します。

10/ 7 ジャズの歴史を振り返る
10/21 ミュージシャンでたどるジャズの変遷
11/ 4 楽器別にジャズを楽しむ
11/18 バンドの編成でジャズを聴く

- 講師 / 音楽ジャーナリスト
小川 隆夫
- 日程 / 10/7・21、11/4・18
- 曜日 / 土曜日
- 時間 / 14:00 ~ 15:30
- 回数 / 4回 ● 定員 / 30名
- 受講料 / 3,200円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 学習室

24 木彫りのカモを作ろう ～バードカービング入門



初めての方でも無理なくできあがるカモのデコイを作ります。ナイフや彫刻刀を使って彫り、最終回にはステインで彩色して完成です。手の中からあなただけの鳥が生まれるのを体験しませんか？

- 11/ 1 はさみで型紙を切り出す
頭部のほほ、胴体のわきのふくらみを作る
- 11/ 8 頭部、くちばしを彫り、サンドペーパーをかける
胴体 背中、肩を彫る
- 11/15 胴体 風切り羽根のブロックを作り、尾羽を彫る
- 11/22 頭部 目を彫る
胴体 胸を削り、全体をチェックする
- 11/29 頭部と胴体をつなぐ オイルステインで彩色する

- 講 師／日本バードカービング協会副会長
水上 清一
- 日 程／11/1・8・15・22・29
- 曜 日／水曜日
- 時 間／14:00～16:00
- 回 数／5回 ●定 員／20名
- 受講料／2,100円 ●教材費／2,500円
- 会 場／アカデミー文京 アトリエ

25 オペラの世界へようこそ



©Kei Uesugi

オペラは約300年前にイタリアで発祥した、究極の総合芸術と言われています。その芸術を、わかりやすい解説で人気の講師がレクチャーします。楽しいスライド編集でテレビ番組を見るように気軽に学べる本講座で、オペラを体験してみませんか？

- 11/14 オペラ王「ヴェルディ」
- 11/21 メロディーメーカー「プッチーニ」
- 11/28 究極の歌声！「ベルカントオペラ」
- 12/ 5 オペラビッグバン！「モーツァルト」
- 12/12 オペラ界の鬼才「ワグナー」の世界を探る
- 12/19 オペラの世界へようこそ！

- 講 師／音楽プロデューサー
坂田 康太郎
- 日 程／11/14・21・28、12/5・12・19
- 曜 日／火曜日
- 時 間／14:00～15:30
- 回 数／6回 ●定 員／30名
- 受講料／4,800円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

26 美しいペン字 ～ワンランクUPの美文字を学ぼう～



癖字を直し、魅力のある美しい文字を目指します。ちょっとしたコツが解れば、文字は劇的に変わるもの。少しでも書くことが楽しくなるように丁寧に指導します。

- 10/ 6 名前を綺麗に書こう
- 10/20 時候の挨拶を書こう
- 11/24 年賀状を書こう
- 12/ 8 美しい日本の俳句を書こう

- 講 師／読売書法会幹事
早田 瑩舟
- 日 程／10/6・20、11/24、12/8
- 曜 日／金曜日
- 時 間／14:00～15:30
- 回 数／4回 ●定 員／15名
- 受講料／4,000円 ●教材費／1,500円
- 会 場／アカデミー文京 アトリエ

27 グループワークで学ぶ人間関係論



本講座では、コミュニケーションなどの対人関係スキル、自分の印象や価値観などの自己理解について参加者同士でのグループワークを通して体験的に学び、心理学の視点から解説します。誰でも参加しやすい楽しいグループワークを実施します。

- 10/30 よりよいコミュニケーションについて学ぶグループワーク
- 11/ 6 自分の印象について知るためのグループワーク
- 11/13 自分の価値観について考えるグループワーク
- 11/20 コンセンサス(全員の合意)について学ぶグループワーク

- 講 師／東洋学園大学人間科学部教授
塩谷 隼平
- 日 程／10/30、11/6・13・20
- 曜 日／月曜日
- 時 間／13:00～14:30
- 回 数／4回 ●定 員／20名
- 受講料／1,700円 ●教材費／なし
- 会 場／東洋学園大学 本郷キャンパス

28 身近な税金の基礎知識



消費税、所得税、相続税、贈与税などの身近な税金について、「消費税のインボイス制度*」「家を買ったら申告は必要か」などをテーマにしなが、税務署職員が解説します。

※インボイス制度：消費税の適格請求書等保存方式

- 12/ 1 消費税 消費税について
- 12/ 8 所得税 暮らしの中の税とスマホ申告のご紹介
- 12/15 相続税等 暮らしの税情報

- 講 師／小石川税務署職員 ほか
- 日 程／12/1・8・15
- 曜 日／金曜日
- 時 間／13:30～15:30
- 回 数／3回 ●定 員／30名
- 受講料／なし ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

29 台湾華語で「TAIWAN」の旅



[対象:初心者]
台北市内で暮らす人びとや、台湾の若者を中心に一般的に話されている言葉が「台湾華語」です。お年寄りの一部には日本語も通じ、日本との時差はわずかマイナス1時間です。そろそろ、お手軽な台湾を旅してみませんか。すぐに使える台湾華語を学びながら、「台湾の歩き方」を紹介します。

10/ 4 “台湾華語”とは	11/ 1 交通機関利用
10/11 あいさつ	11/ 8 台北市内観光
10/18 買い物	11/15 台北郊外観光
10/25 台湾グルメ	11/22 台湾と日本の関わり

- 講 師/ 国士舘大学講師
陳 虹霖
- 日 程/ 10/4・11・18・25、11/1・8・15・22
- 曜 日/ 水曜日
- 時 間/ 18:30～20:00
- 回 数/ 8回 ●定 員/ 20名
- 受講料/ 4,000円 ●教材費/ なし
- 会 場/ アカデミー文京 学習室

30 異文化コミュニケーションのための英語



[対象:入門～初級者]
海外からのゲストを迎え、おもてなしするためのホスピタリティ英語を学びます。各回ごとに様々なシーンを想定した表現や言葉のやり取りを楽しく学びましょう。

10/13 日本へようこそ!
10/20 お会いできて嬉しいです!
10/27 あなたのことを教えてください
11/10 こんにちは、これはルームサービスですか
11/17 手伝いましょうか
11/24 ここにいる間何をしたいですか
12/ 1 私の写真を見たいですか
12/ 8 疲れるまでたくさん買い物しましょう

- 講 師/ 跡見学園女子大学文学部准教授
アダム・クリストファー
- 日 程/ 10/13・20・27、11/10・17・24、12/1・8
- 曜 日/ 金曜日
- 時 間/ 10:30～12:00
- 回 数/ 8回 ●定 員/ 20名
- 受講料/ 8,800円 ●教材費/ なし
- 会 場/ 跡見学園女子大学文京キャンパス

31 フランス語 超入門講座



[対象:初心者]
あいさつや自己紹介をはじめとした基本的なコミュニケーションを中心に、発音の基礎や初歩の文法も学習します。初歩の段階から、口頭でのコミュニケーション能力を養い、実践的に学びます。大事なフランス語学習の第1歩を楽しく学びませんか。
※2022年度後期講座と同じカリキュラムです。

11/ 9 挨拶、フランス語の発音①	12/ 7 住んでいる場所を
11/16 自己紹介(一人称)、名前を	尋ねる
たずねる、フランス語の発音②	12/14 国籍
11/30 人を紹介する(三人称)	12/21 職業

- 講 師/ 東京日仏学院(アンスティチュ・フランセ東京)講師
マカリ・ポレーズ
- 日 程/ 11/9・16・30、12/7・14、21
- 曜 日/ 木曜日
- 時 間/ 14:00～15:30
- 回 数/ 6回 ●定 員/ 15名
- 受講料/ 7,200円 ●教材費/ なし
- 会 場/ アカデミー文京 レクリエーションホール

32 はじめてのJAZZダンス



踊るために必要な筋力と柔軟性を鍛えて、怪我をしにくいしなやかな身体づくりを目指します。毎回、ストレッチで身体を十分にほぐしたうえでレッスンを始めます。基本的なステップの練習を経て、最終的には一連のコンビネーションができるまで、年齢・経験を問わず、基礎から丁寧に指導します。

- 講 師/ よみうりカルチャー講師
井上 圭
- 日 程/ 10/31、11/21、12/5・19
- 曜 日/ 火曜日
- 時 間/ 14:00～15:30
- 回 数/ 4回 ●定 員/ 15名
- 受講料/ 4,000円 ●教材費/ なし
- 会 場/ アカデミー文京 レクリエーションホール

33 はじめてのボクササイズ ～体と頭を鍛える～



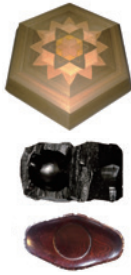
日常生活のなかで動かせる筋肉は限られています。ボクササイズはボクシングの動きで、腕、背中、足など様々な部位を使い、利き腕や利き足に偏らずに、左右バランスよくトレーニングできます。パンチの種類が増えるほど、頭も体も使います。たくさん汗をかき、ストレスを発散しませんか。

- 講 師/ ボクシングコーチ
牧谷 嘉明
- 日 程/ 11/18・25、12/2・9・16・23
- 曜 日/ 土曜日
- 時 間/ 10:00～11:30
- 回 数/ 6回 ●定 員/ 15名
- 受講料/ 6,000円 ●教材費/ なし
- 会 場/ シルバーホール等

区民プロデュース講座

区民プロデュース講座は、地域に根ざした生涯学習の実現を目指して、区民の皆さまに企画立案いただき、文京アカデミーが主催する講座です。

34 五感で学ぶ「埋木」の不思議



埋木(うもれぎ)の持っているイメージは、幅広いものです。講座では歴史的・化学的解説と共に、本物の埋木を見る・埋木灰に触れる・埋木の香りを知る体験もします。埋木の世界をいっしょに楽しんでもっと身近な存在にしてみませんか。

10/ 3 埋木とは
10/10 埋木の構造と香り
10/17 埋木の産地と化学変化のしくみ
10/31 埋木と暮らし

- 講師 / 一般財団法人進化生物学研究所 客員研究員 成田 廣枝
- 日程 / 10/3・10・17・31
- 曜日 / 火曜日
- 時間 / 14:00～15:30
- 回数 / 4回 ● 定員 / 20名
- 受講料 / 2,000円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 学習室

35 「殺陣の世界」入門 ～現場から見るドラマの仕組み～



殺陣師から見たドラマの作り方や撮影秘話を聞きながら「殺陣の世界」を学びましょう。解説を聞いたり、実演を見ることでテレビドラマがもっと楽しくなります。殺陣の道具に触れたり、護身術としての殺陣も体験しましょう。

10/ 5 現代編「刑事モノ」「特撮モノ」の殺陣
10/12 武家編「戦国時代」「江戸時代」の殺陣
10/19 町人編「長屋」「武家」の殺陣
10/26 護身術に活かす殺陣

- 講師 / 殺陣師 山野 亜紀(女 邦四郎)
- 日程 / 10/5・12・19・26
- 曜日 / 木曜日
- 時間 / 14:00～15:30
- 回数 / 4回 ● 定員 / 20名
- 受講料 / 2,000円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

36 楽しく歌って学ぶ「イタリアオペラの世界」



オペラを観ているだけでは味わえない自分の身体を使って歌う喜び、表現する時の楽しさを体験していただけるよう、発声の基本から丁寧に教えます。楽譜を読むのではなく、講師がフレーズごとに歌ってメロディーや歌詞を伝え、それを繰り返していただきながら楽曲を身に付けます。

10/11 イタリアオペラについて。発声方法を学ぶ。
10/25 イタリア歌曲を歌って発声練習
11/ 1 オペラアリアを歌ってみよう1(発声)
11/ 8 オペラアリアを歌ってみよう2(表現)
11/15 オペラアリアを歌ってみよう3(まとめ)
11/22 おさらい会

- 講師 / リリカイタリアーナオペラ 講師 古河 範子
- 日程 / 10/11・25、11/1・8・15・22
- 曜日 / 水曜日
- 時間 / 10:00～12:00
- 回数 / 6回 ● 定員 / 10名
- 受講料 / 4,000円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

37 ワークショップで絵本の魅力を再発見



いまや空前の絵本ブーム。赤ちゃんから100歳のお年寄りまで皆が楽しめる絵本。その魅力をワークショップを通して学びましょう。本講座では絵本の朗読を「聴く」・「語り合う」・ご自身で「読む」などの体験をします。きっと新しい発見がたくさんあることでしょう。

10/17 【入門】絵本の豊かな世界を紹介
10/31 【聴く】講師による絵本の朗読を味わう
11/21 【語り合う】講師紹介の絵本について皆で語ろう
11/28 【読む】グループに分かれ目薦の絵本を朗読し合う

- 講師 / 絵本専門士・絵本セラピスト 輪違 裕子
- 日程 / 10/17・31、11/21・28
- 曜日 / 火曜日
- 時間 / 10:30～12:00
- 回数 / 4回 ● 定員 / 15名
- 受講料 / 2,700円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 アトリエ

38 タヒチの伝統舞踊を踊ってみよう



タヒチアンダンスはフラダンスの原点ともいわれる南太平洋の楽園タヒチの伝統舞踊です。3回の講座では、基礎のステップを中心に1曲の振付の完成を目指します。手の振りから生まれる言葉・想いをこめて一緒に踊ってみませんか。

10/26 基礎ステップ、振り付け(1)
11/16 基礎ステップ、振り付け(2)
12/21 基礎ステップ、振り付け(3)

- 講師 / ダンス教室主宰・ダンサー・振付家
野口 花代
- 日程 / 10/26、11/16、12/21
- 曜日 / 木曜日
- 時間 / 10:30 ~ 11:40
- 回数 / 3回
- 定員 / 15名
- 受講料 / 2,000円
- 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

講座を作ってみませんか？

文京区民の皆さまからご提案いただいた講座を「区民プロデュース講座」として実施しています。講師は申請者ご本人でもお知り合いの方でも構いません。会場の確保や受講生の募集などは当財団が行います。私たちと一緒に魅力あふれる講座を作りましょう！ たくさんのご応募をお待ちしています。

講座実施時期：2024年度前期(2024年5月~7月)を予定
採用予定数：5企画程度



申請者の応募資格

文京区内在住・在勤・在学者(中学生を除く15歳以上)、または区内で活動しているサークル・NPO・個人・団体
※申請者が上記資格を満たしている場合、講師は区外の方でも可能です。

① 申請書・企画書をアカデミー文京窓口(文京シビックセンター地下1階)に提出

受付日時 平日 9:00~17:00

※郵送やメールではご提出いただけません。必ず窓口にお持ちください。
※受付時に内容の確認を行うため、時間に余裕を持ってご提出ください。
※応募の際は相談窓口のご利用を推奨します。詳細は以下をご覧ください。

② 10月6日(金)17:00(厳守)

❗ 必ず募集要項をご覧ください。

募集要項は、アカデミー文京・地域アカデミー窓口にてお受け取りいただけます。
また、文京アカデミーHPからもダウンロードできます。→<https://www.b-academy.jp/manabi/>



区民プロデュース講座企画のための相談ができます

区民プロデュース講座に応募される際は、相談窓口のご利用を推奨しています。文の京生涯学習司(区認定資格有資格者)が講座企画のお悩みを解決するお手伝いをします。募集要項の不明点や企画書の書き方についてはもちろん、「この企画は講座として実施できるのかな?」といった疑問まで、お気軽にご相談ください。

① 応募期間中の火・木曜日 14:00~16:00

※相談場所はアカデミー文京生涯学習相談窓口(文京シビックセンター地下1階)です。
※1回の相談時間は30分です。

② 事前予約制

※ご希望の方はアカデミー文京学習推進係へお電話ください。

③ アカデミー文京 学習推進係 TEL 5803-1119(平日 9:00 ~ 17:00)



募集要項をよくお読みいただき、相談窓口へお越しください。

④ 申込 ⑤ 締切 ⑥ 日時 ⑦ 問い合わせ先

文京アカデミア講座（中級）

入門レベルで開講しているアカデミア講座と比較して、レベルの高い中級講座を開催します。ステップアップを目指している方向けの講座です。

M1 ジャパンタイムズ ネイティブによる役に立つ英会話講座 中級



【対象：英検3級程度】

120年の歴史を誇る英字新聞ジャパンタイムズのリアルなコンテンツを使った内容を盛り込み、初級から一段階上の英会話表現を学びます。多くの外国人が東京を訪れ、また、海外に行く機会も増える昨今、国際語である英語のコミュニケーション力を楽しみながら身につけませんか。

- 講師 / ジャパンタイムズアカデミー
プログラムディレクター
リノ・フランシス・ポトラ
- 日程 / 10/5・12・19・26、11/9・16・30、12/7
- 曜日 / 木曜日
- 時間 / 18:30 ~ 20:00
- 回数 / 8回
- 定員 / 20名
- 受講料 / 9,000円
- 教材費 / なし
- 会場 / アカデミア文京 学習室

10/ 5 映画(Movies) & セレブ(Celebrities)
10/12 フード(Food) & 料理の仕方(Cooking)
10/19 美術(Art) & 博物館(Museums)
10/26 音楽(Music) & 歌(Songs)

11/ 9 ファッション(Fashion) & 流行(Trends)
11/16 イベント(Event) & 祭り (Festivals)
11/30 国々(Countries) & 歴史的な場所
(Historical Sites)

12/ 7 日本の習慣(Japanese Customs) & 日本の
伝統(Japanese traditions)

シビックホール連携講座

文京区・公益財団法人文京アカデミーの提携団体として、毎年文京区での公演を行なっている太鼓芸能集団 鼓童。座学で鼓童の歴史や和太鼓について学んだ後に、実際に鼓童の公演を鑑賞できるチケット付き講座をご用意いたしました。

B1 鼓童 ～歴史、佐渡、和太鼓（公演チケット付）



太鼓芸能集団 鼓童は、世界の和太鼓界を牽引しています。

前身の鬼太鼓座から含めると50年の歴史をもつ同集団の歩み、鼓童の舞台についてと和太鼓の仕組みや奥深さ、鼓童を育む佐渡についてを紹介いたします。講座の最後は、文京シビックホールでの鼓童公演鑑賞で締めくくります。

- 11/17 鼓童について 歴史と現在の活動
講師：株式会社北前船 代表取締役社長 洲崎 拓郎
- 12/ 1 佐渡の鼓童～なぜ佐渡か 意義と活動
講師：公益財団法人鼓童文化財団 上之山 博文
- 12/ 8 鼓童の舞台活動、和太鼓について
講師：太鼓芸能集団鼓童代表 船橋 裕一郎
- 12/22 「鼓童ワン・アース・ツアー2023 翔走」公演鑑賞
(文京シビックホール大ホール)

- 講師 / 左記参照
- 日程 / 11/17、12/1・8・22
- 曜日 / 金曜日
- 時間 / 14:00 ~ 15:30
- 回数 / 4回
- 定員 / 30名
- 受講料 / 2,100円
- 教材費 / 7,500円
(公演チケット代)
- 会場 / シビックホール会議室
ほか

【注意事項】

- ※公演の開演時間およびチケットの詳細については、受講決定通知にてお知らせします。
- ※公演の座席は、こちらで指定させていただきます。受講者以外の方と一緒に鑑賞を希望される等のご要望にはお応えいたしかねますので、ご了承ください。



今後の予定

パソコン講座

エクセルステップアップ

表計算ソフトExcel2021の基本的な機能を繰り返し使うことで、基礎からのステップアップを目指します。実践的な機能にもチャレンジし、エクセルの利用機会を増やしましょう。

(使用OS:Windows10)

※キーボード入力とマウス操作ができ、エクセルを使用したことがある方向け

日時 9月12日(火)～14日(木)
13:00～16:00

講師 拓殖大学准教授 安積 淳

対象 文京区内在住・在勤・在学者
(15歳以上、中学生を除く)

定員 20名(抽選)

受講料 3,400円

締切 8月22日(火)必着

会場 拓殖大学 文京キャンパス
(文京小日向3-4-14)

パソコン超入門／ワード入門

主に初級者向けのパソコン講座を開催します。「**パソコン超入門**」は、パソコンの基本的な操作方法とそれに必要な知識を学び、ファイル管理やインターネット閲覧、文字の入力方法などを習得します。

※パソコン超入門：初めてパソコンに触れる方・初心者の方向け

「**ワード入門**」では「ワード2019(文書作成ソフト)」の初歩的な操作を学び、文字の入力・文書作成・編集方法などを習得します。(使用OS:Windows10)

※ワード入門：キーボード入力とマウス操作ができる方向け

講座名	日時	受講料	教材費
パソコン超入門	11月7日(火) ～9日(木) 15:10～17:20	3,800円	1,400円
ワード入門	11月14日(火) ～16日(木) 15:10～17:20	3,800円	1,100円

講師 読売理工医療福祉専門学校講師

対象 文京区内在住・在勤・在学者
(15歳以上、中学生を除く)

定員 各25名(抽選)

締切 10月6日(金)必着

会場 読売理工医療福祉専門学校
(文京区小石川1-1-1)

全パソコン講座

申込 アカデミー文京
学習推進係へ問い合わせ
TEL 5803-1119



シビックシアター☆トークショー

軽部真一の

「映画とクラシック音楽の素敵な出会い」

日時 9月27日(水)

会場 小ホール

詳細 文京アカデミースクエア8月号
区報ぶんきょう8月10日号

シビックシアター☆トークショー

映画「がんばっていきまっしょい」

上映と榎井プロデューサー＆磯村監督トークショー

日時 11月14日(火)

会場 小ホール

詳細 文京アカデミースクエア10月号
区報ぶんきょう10月10日号

特別公開講座

教えてお釈迦様 幸せをいただく方法

日時 10月11日(水)

講師 薬師寺管主 加藤 朝胤 **会場** 小ホール

詳細 文京アカデミースクエア9月号
区報ぶんきょう9月10日号

大学プロデュース特別公開講座

中央大学学長講演会

日時 12月16日(土)

会場 未定 **定員** 未定

受講料 無料

詳細 文京アカデミースクエア10月号
区報ぶんきょう10月25日号

最先端生命科学講座

(オンライン開催)

日時 10月27日(金) 19:00～21:00

詳細 文京アカデミースクエア9月号
区報ぶんきょう9月25日号

資格取得キャリアアップ講座

区内大学で開講する講座に文京区民枠を確保し、資格取得やキャリアアップを支援します。
受講生には受講料の割引があります。

(区民割引は文京アカデミーにお申込みいただかないと適用できません。)

申込について

- 対象 / 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)
- 申込方法 / 公益財団法人文京アカデミーホームページからお申込みください。

<https://www.b-academy.jp/manabi/>

※オンデマンドコンテンツは受講にEメールのやり取りが必須のため、Web申込みに限らせていただきます。

なお、Eメールアドレスはキャリア(携帯)メールではなく、PCで使用可能なメールアドレスをご登録ください。

※ホームページは、各締切日(下記表参照)の23:59まで受付

- 定員 / 各講座10名(定員を越えた場合は、抽選)
※申込者が最低履行人数に満たないときは、開講されない場合があります。
- 申込に関するお問い合わせ / アカデミー文京 学習推進係 TEL 5803-1119(平日9:00~17:00)

講座開設 / 日本女子大学生涯学習センター

- 会場 / 表の★はオンデマンドコンテンツ

※オンデマンドコンテンツについて:リアルタイムの講座ではなく、各自の都合でご視聴いただく形式です。

※日商簿記検定3級講座およびFP技能検定3級講座については、一部zoomによるリアルタイムのオンライン形式で実施します。

- 講座・ガイダンスについてのお問い合わせ / 日本女子大学生涯学習センター TEL 5981-3755(平日9:00~17:00)

※各講座ごとに事前無料ガイダンスがあります。ご参加をお勧めします。

※詳細は日本女子大学生涯学習センターホームページ <https://jwullc.sa-advance.com/>

講座名	講師	日程	時間	受講料	締切
★日商簿記検定3級合格対策講座 (11月試験合格目標)	LEC簿記講座 専任講師	11/20(月)~ 2024年3/31(日) zoomオンライン形式 11/16(木)、2024年2/5(月)、 7(水)、19(月)、21(水)	11/20(月) ~視聴期間中いつでも (回数制限なし) zoomオンライン 講義時間:19:00~20:30	17,800円 (区民割引前:19,800円) テキスト代込・検定料別	10/16 (月)
★FP技能検定3級講座 (1月試験合格目標)	TAC FP講座 専任講師	11/20(月)~ 2024年1/31(水) zoomオンライン形式 1/13(土)	11/20(月) ~視聴期間中いつでも (回数制限なし) zoomオンライン 講義時間:10:00~12:30	14,000円 (区民割引前:16,000円) テキスト代込・検定料別	10/16 (月)
★MOS試験対策講座 (Word) ^{※1}	教育企画センター 講師	2024年2/5(月)~ 3/31(日)	視聴期間中 いつでも (回数制限なし)	35,000円 (区民割引前:39,000円) テキスト代込・MOS受験料込	2024年 1/9(火)
★MOS試験対策講座 (Excel) ^{※1}	教育企画センター 講師	2024年2/5(月)~ 3/31(日)		35,000円 (区民割引前:39,000円) テキスト代込・MOS受験料込	2024年 1/9(火)
世界遺産検定3級講座	NPO法人世界遺産 アカデミー講師	10/26(木)、11/2(木)、11/9(木)、 11/16(木)、12/7(木) ^{※2}	15:00~16:30	9,900円 (区民割引前:11,000円) テキスト代込・検定料別	10/3 (火)

※ 検定は各自で申込(世界遺産検定を除く)。

※1 いずれも一般レベル。

授業映像はPC、タブレットやスマートフォン等から視聴可能だが、自分で操作するPC1台は必須。以下のPC環境が必要

OS:Windows10または11(Macは不可)

アプリ:Microsoft Office 365&2019または2021バージョン(キングソフト等は不可)

※2 12/7(木)は、検定試験を実施します。日本女子大学を会場として、団体割引価格で受験できます。

検定の申込方法の詳細は、講座を受講いただく方へ別途ご案内いたします。

文ふみの京みやこ地域文化インタープリター養成講座 受講生募集

習得した知識や経験を活かし、文化遺産などと区民の間を取り持つ
インタープリター＝「通訳者・解説者」の養成講座です。
講座に7割以上出席し、最終レポートを出した方には文京区より「地域文化インタープリター」の
認定証が交付されます。

- 日時／10月7日～2024年2月17日
土曜日・全15回 10時～12時
- 会場／跡見学園女子大学文京キャンパス ほか
- 内容／文京区の大切な文化的遺産の基礎的知識を、
基礎講座と基礎演習を通して習得します。
また、グループでの演習を通して調査・研究・
発表の方法を学びます。講座修了後には、旧
伊勢屋質店で成果展を開催します。
- 講師／跡見学園女子大学准教授 土居 洋平 ほか
- 受講料／9,000円
- 教材費／1,000円
- 定員／30名(抽選)
- 対象／15歳以上の区内在住・在勤・在学者
(中学生を除く)
- 締切／9月13日(水)必着
- 申込／往復はがきに①地域文化インタープリター
②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号
⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学
者は学校名⑦インタープリターとしてやっ
てみたいことと、返信用にもあて先を明記し
下記へ

※受講は当選者ご本人に限ります。

〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミー文京 学習推進係
* (公財)文京アカデミーHPからも申込み出来ます。
<https://www.b-academy.jp>

回	日程	内容	会場
①	10月 7日	開講式・生涯学習とは (講義)	跡見学園女子大学
②	14日	基礎講座 (博物館と展覧会 1回目)	
③	21日	基礎演習 (文学 1回目)	
④	28日	基礎講座 (博物館と展覧会 2回目)	
⑤	11月 4日	基礎演習 (文学 2回目)	
⑥	11日	基礎講座 (博物館と展覧会 3回目)	
⑦	18日	基礎演習 (文学 3回目)	
⑧	25日	基礎演習 (考古学)	
⑨	12月 2日	グループ演習	
⑩	9日	グループ演習	
⑪	16日	実践演習 (プレゼンテーション 1回目)	
⑫	1月20日	実践演習 (プレゼンテーション 2回目)	跡見学園女子大学
⑬	27日	実践演習 (プレゼンテーション 3回目)	未定
⑭	2月10日	実践演習 (プレゼンテーション 4回目)	跡見学園女子大学
⑮	17日	合評会・修了式	
	2月19日～ 22日	成果展開催	旧伊勢屋質店

生涯学習相談窓口のご案内

文の京生涯学習司(区認定資格有資格者)による生涯学習に関するさまざまな相談を受け付けています。お気軽にご相談におこしてください。

- 日時／毎週火・木曜日 13:30～16:30
(但し祝休日、年末年始及び一部休みを除く。受付は16:10まで。)
- 会場／アカデミー文京 生涯学習相談窓口(文京シビックセンター地下1階)
- 対象／どなたでも ●料金／無料
- 申込／当日直接会場へ
事前申込不要(直接窓口へお越しください)



お申込みの際のお願い

① 必ず講座日程、内容の確認をお願いします。

お申込みの際は、講座日程・内容・受講に必要な要件等を必ず本冊子または公益財団法人文京アカデミーホームページでご確認の上、お申込みください。

(講座の内容は、現在掲載できるものだけを記載していますので、各回の内容が入っていない講座もあります。)

② 講師の都合等により、日程・内容を変更する場合があります。

③ 定員に満たない場合は開講しない講座もあります。

④ 定員を超えて受け入れる場合があります。

各講座とも定員を設定していますが、お申込み多数の場合は、総合的な判断のもと増員することがあります。

⑤ 当選後の受講のキャンセルにはご注意ください。

申込者数の多い講座は、抽選で当選・落選を決定しています。当選が確定した後はキャンセルされないようご協力ください。

当選通知が届いた時点で、やむを得ず受講を取消す場合は速やかに電話にてご連絡ください。

受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。

往復はがきでお申込みの際の注意点

- ・往復はがき1枚につき1講座1名分でお申込みください。
- ・お申込みの際、消せるボールペン(フリクションボールペン)は使用しないでください。摩擦により字が消えてしまう恐れがあります。

受講料・教材費の納入

受講の当選通知が届きましたら受講料・教材費をお支払いください。お支払いは、口座振込またはアカデミー文京窓口(文京シビックセンター地下1階)支払いとさせていただきます。お振込の場合、お支払い金額に過不足がないよう事前にご確認の上、期日までに指定の銀行口座へお振込をお願いいたします。振込手数料は、ご負担をお願いいたします。アカデミー文京窓口でのお支払いは当選通知に記載の期間中の平日19時まで(土曜日は17時まで)とさせていただきます。現金のみのお取り扱いとなります。おつりの準備は十分ではありません。おつりが出ないようにご協力ください。指定の期日までに納入がない場合は、受講いただけないことがありますので、ご注意ください。(振込先・納入期日は当選通知に記載します。)なお、教材は講座の初回以降にお渡しいたします。

保育つき講座について

「保育つき」の講座では、3歳から6歳の未就学児の保育を行います(定員3名、年齢は開講日を基準)。保育希望の方は、朱書きで「保育希望」、幼児の氏名(ふりがな)・性別・生年月日をはがきに記入してください。ホームページからのお申込の場合は「保育希望欄」に入力してください。(無料)

手話通訳つき講座について

「手話通訳つき」の講座について、手話通訳が必要な場合は、申込み時にアカデミー文京へお問い合わせください。(無料)

インターネットでお申込みの際の注意点

Gmail、Hotmailなどのフリーメールアドレス、もしくは携帯電話などのEメールアドレスでは、迷惑メールに区分される等メールを受け取れない事象が多く発生しています。フリーメールアドレスや携帯電話以外のEメールアドレスをご利用ください。

※ドメイン指定受信をしている方は下記のドメインを指定してください。「b-academy.jp」

お申込み後に「申込受付完了」のメールが届かない場合は、迷惑メールフォルダをご確認ください。迷惑メールフォルダにも不着の場合は、当落メールが届かない可能性がありますので、電話でお問い合わせください。

受講の取消

受講料・教材費は原則としてお返しいたしません。

ただし、転居や病気等やむを得ない事由で、講座開始7日前までに受講の取消をされた方に限りお返しいたします。それ以降の取消については、お返しできませんのでご了承ください。(ご連絡は、平日9時から17時までの受付となります。)

受講の際のお願い

・講座の会場への入室は、受講生ご本人に限りです。お子様連れでの受講はできません。(但し、介助が必要な方はアカデミー文京へお問い合わせください。)

・会場が文京シビックセンター内の場合は講座開始の20分前から入室が可能です。(会場が大学の場合は変更になることがあります。)

・会場が大学の場合、駐輪スペースがないことがあります。受講時は公共交通機関を利用してお越しください。

・講座を欠席された場合、授業の進み具合や宿題についてのお問い合わせはご遠慮ください。

文京アカデミア講座の申込方法

●受講対象

文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

●受講料・教材費

各掲載ページ参照

お申込みの前に必ずご確認ください。

インターネットで

公益財団法人文京アカデミアホームページ
<https://www.b-academy.jp/>

「文京アカデミア」トップページ/
画面上部「講座・催し物」「講座」

アカデミア講座後期

申込受付中講座一覧

各講座紹介ページから、申込フォーム ▶ 必要事項を入力

往復はがきで

往復はがきに

①講座番号と講座名②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し、下記へお送りください。

〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミア文京 学習推進係

※休講等、緊急のご連絡を電話ですることがあります。必ず連絡のとれる番号をお知らせください。

❗ 申込期限 **8月25日(金)必着** インターネットでは同日の23時59分まで受付

❗ 定員を超えた場合は、抽選で当選・落選を決定します(受講は当選者ご本人に限ります)

電子メールで当選・落選をお知らせします
9月1日(金)頃に送信

返信はがきで当選・落選をお知らせします
9月1日(金)頃に送信

❗ **9月6日(水)までに通知が届かない場合はお問い合わせください**

当選の場合は受講料・教材費を納入してください(振込先・納入期日は、当選通知に記載します)

納入確認ができた時点で受講を確定し、受講者名簿に登載します ※納入確認通知は送りません

受講当日

※受講料の振込領収証を持参してください

二次募集

締切後、定員に余裕のある講座は二次募集を行います。詳しくは下記へお問い合わせください。

公益財団法人文京アカデミア アカデミア文京 学習推進係

TEL **5803-1119**
(平日 9:00~17:00)

シビックシネマサロン 2023年度後期スケジュール

日程	上映作品	申込期間
10月20日(金)	シューベルト物語(日本語字幕) 16mmフィルム/92分/カラー/1970年 監督 エットレ・M・フィザロッチェ 出演 ロミナ・パワー ほか	9/5(火)~10/6(金)
11月17日(金)	① 「医師 中村哲の仕事・働くということ」 47分/カラー/2021年 ② 「熊野から」 90分/カラー/2014年 ①語り 室井滋 朗読 塚本晋也 ②監督 田中千世子 出演 海部剛史 ほか	10/5(木)~11/3(金)
12月15日(金)	美女と野獣(日本語吹替) 113分/カラー/2014年 監督 クリストフ・ガンズ 出演 ヴァンサン・カッセル ほか	11/5(日)~12/1(金)
1月19日(金)	おくりびと 131分/カラー/2008年 監督 滝田洋二郎 出演 本木雅弘 ほか	12/5(火)~1/5(金)
2月16日(金)	アンデルセン物語(日本語字幕) 112分/カラー/1952年 監督 チャールズ・ヴィダー 出演 ダニー・ケイ ほか	1/5(金)~2/2(金)
3月15日(金)	裸の大將放浪記—山下清物語— 16mmフィルム/120分/カラー/1981年 監督 山田典吾 出演 芦屋雁之助 ほか	2/5(月)~3/1(金)

会場 アカデミー文京 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階) **定員** 各60名(抽選)

開演 13:30(入場開始13:10) **費用** 無料

対象 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生除く)

上記のスケジュールは予定です。申込方法や定員、上映作品は変更になることがあります。

詳しい内容(上映開始時間など)は、財団広報紙「スクエア」に掲載いたしますので、そちらでご確認の上お申込みください。

申込方法

往復はがきに①シネマサロン・作品名②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し右記へ 〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係

※往復はがき1枚につき1名でお申込みください。 ※鑑賞は当選者ご本人に限ります。

※当日は必ず当選はがき(又は当選メールのプリントアウト)をお持ちください。なお、入場時の密を避けるため、指定席になります。

*HPからもお申込みができます。→<https://www.b-academy.jp/>

63円分の切手をお貼りください。

申込はがきの記入例

郵便往復はがき

63円分の切手をお貼りください

返信

※氏名を記入

※ご自分の住所を記入

様

1 講座番号・講座名

2 住所 〒

3 氏名 ふりがな

4 年齢()歳

5 電話番号

・勤務先名・学校名
・所在地
・電話番号

郵便往復はがき

63円分の切手をお貼りください

往信

112-0003

アカデミー文京 学習推進係 行

文京区春日一丁目一六番二十一号
文京シビックセンター地下一階

※この面には何も記入しないでください

お問い合わせ

公益財団法人文京アカデミー アカデミー文京 学習推進係

TEL 5803-1119(平日9:00~17:00)



※お申込みいただいた皆様の個人情報は文京アカデミア講座2023年度後期の目的以外には使用いたしません。