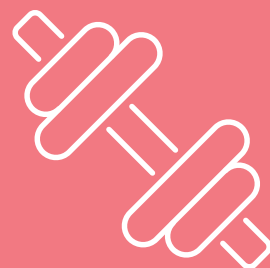
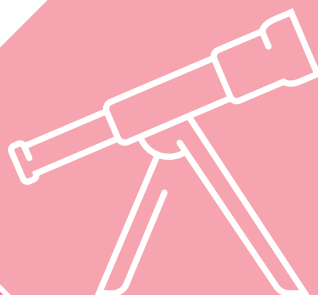
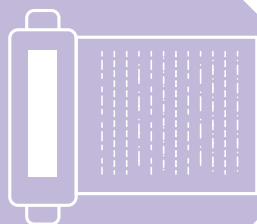


文京アカデミア講座

2024年度 **前期**

申込
期限

3月28日(木)必着



文学、歴史、語学など多彩な講座が揃いました

「春からはじまる講座」のご案内

P4 オンライン講座について
P5 地域／文学
P6 文学／歴史・社会／自然科学
P7 自然科学／芸術
P8 芸術
P9 芸術／暮らし

P10 健康・スポーツ／語学
P11 語学
P12 区民プロデュース講座
P13 講座を作ってみませんか？
P14 アカデミア講座(中級)
P15 資格取得キャリアアップ講座

P16 生涯学習フェア
P17 今後の予定
P18 お申込みの際のお願い
P19 講座の申込方法
P20 シビックシネマサロン



文京アカデミア講座のご案内

アカデミア講座一覧

曜日	時間	掲載頁	講座番号・講座名	回数	定員	受講料	教材費	会場
月	10:30～12:00	p9	20 臨床人生心理学への招待ー人生の欄おろしワークショップ	3回	16名	3,500円		文京学院大学
	10:30～12:00	p10	25 初めての方も大歓迎 ミュージカルナンバーを踊ってみましょう!	5回	20名	5,000円		アカデミー文京
	13:30～15:30	p7	13 気軽に始める 色鉛筆画	5回	16名	5,000円	800円	アカデミー文京
	14:00～15:30	p10	26 楽に身体を動かすコツ ～古武術に学ぶ姿勢と筋のゆるめ方～	5回	20名	4,500円	200円	アカデミー文京
	14:00～15:30	p11	29 ジャパンタイムズ ネイティブによる旅行に役に立つ英会話講座	8回	20名	9,000円		アカデミー文京
火	10:00～12:00	p8	18 西洋美術史 ～ルネサンスから19世紀まで～	5回	30名	2,500円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p8	14 発声の基礎から丁寧に学ぶア・カペラ合唱講座	6回	40名	3,700円		東邦音楽大学
	10:30～12:00	p12	33 中国の切り絵(剪纸)に挑戦	4回	10名	4,000円	1,000円	アカデミー文京
	10:30～12:00	p12	34 からだを使ってうたうミュージカルソング	4回	20名	2,000円		アカデミー文京
	14:00～15:30	p6	8 自然界の多様性をつくった鳥たち	4回	30名	3,500円		アカデミー文京
	14:00～15:30	p10	27 心と身体にやさしいピラティス	4回	15名	4,000円		アカデミー文京
	14:30～16:00	p9	21 「香害」について考える	3回	30名	2,000円		アカデミー文京
水	10:30～12:00	p9	22 人生設計と資産運用	5回	30名	2,500円	1,000円	アカデミー文京
	11:00～12:30	p5	2 「論語」のキャラクター学ー人物で学ぶ「論語」の世界ー	5回	30名	2,800円		日本女子大学
	13:30～15:00	p6	5 江戸時代のこども絵本の世界	3回	30名	1,700円		日本女子大学
	14:00～15:30	p12	35 社交ダンスを通してリフレッシュ	4回	15名	2,700円		アカデミー文京
	18:30～20:00	p11	30 日常英会話初級編 ～会話の広げ方を学ぼう～	8回	14名	9,200円	600円	東洋大学
木	10:30～12:00	p6	4 [金沢市協定締結5周年記念事業] 西田哲学を読み解く	5回	30名	4,700円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p7	11 私も書ける“木簡”に挑戦!	7回	20名	7,700円		跡見学園女子大学 ほか
	10:30～12:00	p8	15 ミラクルな江戸絵画ーシン・奇想の絵師たち	5回	30名	4,000円	1,000円	アカデミー文京
	13:30～15:00	p7	9 光合成の仕組み	4回	30名	3,300円		中央大学
	13:30～16:00	p9	19 木曾檜でつくる仏像ー自分を見つめて円空仏を彫るー	3回	14名	4,300円	2,700円	アカデミー文京
	14:00～15:30	p8	16 伝統芸能へのいざない	5回	30名	3,400円		アカデミー文京
	15:00～16:30	p5	3 『源氏物語』の主題を探る	4回	30名	3,200円		アカデミー文京
18:30～20:00	p14	M1 日常英会話中級編 ～理由も含めた意見の伝え方を学ぼう～	8回	14名	9,200円	600円	東洋大学	
金	10:30～11:30	p10	24 未来の為に体力アップ ～少し頑張る筋力トレーニング～	6回	15名	6,000円		アカデミー文京
	10:30～11:30	p12	32 鷗外の中のニーチェー東の巨人と西の超人との出会いー	4回	20名	2,000円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p7	10 今知りたい宇宙の謎	5回	30名	4,300円		アカデミー文京
	14:00～15:30	p5	1 文京区の坂と階段	4回	30名	2,700円		アカデミー文京
	14:00～15:30	p9	23 季節の和菓子を知る・和菓子の歳時記	5回	30名	4,000円		アカデミー文京
	14:00～15:30	p11	31 旅に役立つフランス語	6回	15名	7,200円		アカデミー文京
	14:00～15:30	p13	36 知られざるサーカスの世界	3回	20名	1,500円		アカデミー文京
土	10:00～11:30	p6	6 アジアの将来を考える	3回	30名	2,500円		拓殖大学
	10:00～12:00	p8	17 ココロのアトリエ ～アートを通して自分らしさを味わう時間に～	3回	10名	3,300円	700円	貞静学園短期大学
	10:30～12:00	p6	7 [東京大学史料編纂所協力講座] 日本史のなかの戦争	5回	40名	3,000円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p10	28 ゆっくり楽しくハングル講座(入門)	6回	25名	5,900円	2,000円	日本薬科大学
	13:30～15:00	p7	12 初歩から楽しめるアコースティックギター入門	8回	20名	9,700円	1,000円	東邦音楽大学

●受講に際してのお願い●

- ・当選が確定した後はキャンセルされないようご協力ください。
やむを得ない事情により受講を取り消す場合は速やかにご連絡ください。
- ・原則として、納入後の受講料・教材費はご返金いたしません。
- ・基本的な感染症対策にご協力ください。
- ・講座の受講は当選者ご本人に限り、他の方はご入室いただけません。
(介助等が必要な方は、事前にアカデミー文京までお問い合わせください。)

※やむを得ず講座を中止する場合があります。予めご了承ください。

※緊急のご連絡を電話ですることがあります。申込みの際は必ず連絡の取れる番号をお知らせください。

会場案内

大学等で行う講座については、入口に会場を掲示します。

	会場名	所在地	TEL	交通案内
1	アカデミー文京 (文京シビックセンター)	春日1-16-21	5803-1119	<ul style="list-style-type: none"> ・バス「春日駅前」から徒歩0分 ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅から徒歩1分 ・都営地下鉄大江戸線「春日」駅から徒歩0分 ・都営地下鉄三田線「春日」駅から徒歩3分 
2	跡見学園女子大学 文京キャンパス	大塚1-5-2	3941-7420	 <ul style="list-style-type: none"> ・東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷」駅から徒歩2分
3	拓殖大学 文京キャンパス	小日向3-4-14	3947-7595	<ul style="list-style-type: none"> ・東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷」駅から徒歩3分 
4	中央大学 後楽園キャンパス	春日1-13-27	3817-1715	 <ul style="list-style-type: none"> ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅から徒歩5分 ・都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅から徒歩6分
5	貞静学園短期大学	小日向1-26-13	3944-9811	<ul style="list-style-type: none"> ・東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷」駅から徒歩3分 
6	東邦音楽大学 文京キャンパス	大塚4-46-9	3946-9667	 <ul style="list-style-type: none"> ・バス「大塚4丁目」から徒歩1分 ・東京メトロ丸ノ内線「新大塚」駅から徒歩3分 ・東京メトロ有楽町線「護国寺」駅から徒歩8分
7	東洋大学 白山キャンパス雨水会館	本駒込1-10-2	3945-4263	<ul style="list-style-type: none"> ・都営地下鉄三田線「白山」駅から徒歩5分 ・都営地下鉄三田線「千石」駅から徒歩8分 ・東京メトロ南北線「本駒込」駅から徒歩5分 
8	日本女子大学 目白キャンパス	目白台2-8-1	5981-3755	 <ul style="list-style-type: none"> ・バス「日本女子大前」から徒歩0分 ・東京メトロ副都心線「雑司が谷」駅から徒歩8分 ・東京メトロ有楽町線「護国寺」駅から徒歩10分
9	日本薬科大学 お茶の水キャンパス	湯島3-15-9	5812-9011	<ul style="list-style-type: none"> ・東京メトロ千代田線「湯島」駅から徒歩2分 ・東京メトロ丸ノ内線「御茶ノ水」駅から徒歩10分 ・JR「御茶ノ水」駅、「御徒町」駅から徒歩10分 ・JR「上野」駅、「秋葉原」駅から徒歩15分 
10	文京学院大学 本郷キャンパス	向丘1-19-1	5684-4816	 <ul style="list-style-type: none"> ・東京メトロ南北線「東大前」駅から徒歩0分 ・東京メトロ千代田線「根津」駅から徒歩10分 ・都営地下鉄三田線「白山」駅から徒歩10分

オンライン講座について

<オンライン講座>は開講初日からZoomを使い、ご自宅などで受講する講座です。

●受講までの流れ

受講が確定した方（受講料のお支払いが終わった方）に文京アカデミーから招待メールをお送りします。講座前日までに届くメールに記載されているURLをクリックすれば比較的簡単にご受講いただけます。※オンライン講座は受講にEメールのやり取りが必須のため、**Web申込みに限らせていただきます。**

受講が確定したら、ご自身で以下の準備をお願いします。

STEP1 ●受講前の準備 / <<必要なものを揃える>>

- ①メールアドレス
- ②パソコン（またはスマートフォン、タブレット端末）
- ③ヘッドセットまたはマイク付きイヤホン
- ④Webカメラ（パソコン内蔵カメラも可）
- ⑤安定したインターネット環境



STEP2 <<システムを準備する>>

パソコンの場合

Zoom公式ホームページ (<https://zoom.us/download>) からアプリケーションをインストール。パソコンの場合はブラウザ (Google Chrome推奨) からでも受講可能ですが、アプリケーションをインストールすることで、より簡単に受講できます。Internet Explorerからのアクセスは正常に作動しないことがあります。

スマートフォン・タブレットの場合

それぞれのOSに対応したアプリケーションをインストール。
(iPhoneの場合: App Storeから / Android端末の場合: Google Play ストアから)

●オンライン講座受講の際のご注意

- ・LANケーブルもしくはWi-Fiに接続し、通信環境の良いところから参加してください。通信料は受講者のご負担となります。
- ・受講者側のネット環境による切断やその他アプリケーションの障害が起きた場合、当財団は責任を負いかねます。但し、講師の通信不具合については、別途対応いたします。
- ・URLへのアクセスは受講者お一人につき1端末とし、第三者との講座URLの共有や貸与は固くお断りします。また配付する資料等を受講目的以外で使用（複製・公衆送信等）することは、著作権の侵害になりますので固くお断りします。
- ・講座を受講いただくための招待メールを開講前日までに お送りします。メールが届かない場合はアカデミー文京までお問い合わせください。
- ・講座資料はメールで送付します。(原則、郵送はしません)
- ・Zoomは最新版にアップデートしてご受講ください。
- ・Zoomを使用した講座では、講師と受講者が双方で会話することができますが、受講者のお名前が画面に映し出されますので、ご了承ください。
- ・講座の音声や映像の録音・録画・写真撮影・画面のキャプチャーはお断りします。
- ・講座終了後の映像提供は行いません。


●推奨環境

- ・インターネット環境: 有線LANまたは無線 (Wi-Fi, 4G /LTE)
- ・パソコン: MacOS X (10.10) 以降を搭載のMac OS X
Windows 11、Windows 8または8.1、Windows 7



2024年度前期「春からはじまる講座」






文京アカデミア講座では区民の方に様々なことにチャレンジしていただくため、
 たくさんの方の入門的な講座を実施しています。
 「春からはじまる講座」では、生涯学習支援者・区内大学・区民・民間教育機関が企画した、
 魅力あふれる37講座を開講します。

 のついている講座は、対面での実施が難しくなった場合にZoomを使ったオンライン講座に切り替えます。
 (2024年2月現在)

対面からZoomに変更になる場合は、必ず事前に文京アカデミーからご連絡し、受講されるかどうかを確認させていただきます。(ご受講できない方への返金はいたしません)

オンラインでの受講が初めての方は、アカデミー文京 学習推進係まで受講前に必ずご相談ください。
 TEL 5803-1119(平日9:00~17:00)

オンライン講座の受講については前ページをご覧ください。

■表示の見方: 講座は分野別に表示しています。分野は、 地域  文学  歴史・社会  自然科学
 芸術  暮らし  健康・スポーツ  語学  区民プロデュース  中級です。

01 文京区の坂と階段



武蔵野台地の東端近くに位置する文京区は、高台と低地のある地形になっており、そこには多くの坂や階段、崖や傾斜地があります。本講座では区内の地形の特色を地図や写真で把握し、坂や階段のある特徴的な街並み景観を見ていきます。

5/17 東京都心部の地形
 5/24 文京区の地形
 5/31 文京区の坂と階段
 6/ 7 文京区の街並み景観

- 講師 / 早稲田大学オープンカレッジ講師 松本 泰生
- 日程 / 5/17・24・31、6/7
- 曜日 / 金曜日
- 時間 / 14:00 ~ 15:30
- 回数 / 4回 ● 定員 / 30名
- 受講料 / 2,700円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 学習室

02 『論語』のキャラクター学 —人物で学ぶ『論語』の世界—

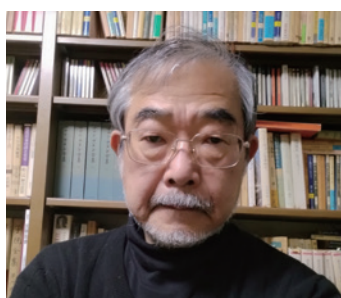


孔子の言行録である『論語』を、教条的な文言の羅列としてではなく、中国が幾つもの国に分裂していた時代をアクティブに生きた人々を描く人間ドラマとして読み直す講座です。『論語』の言葉が生々しい人間の肉声として響いてくるのを実感してください。

5/15 孔子とその時代—動乱の春秋末期—
 5/22 孔門十哲—多士済々、孔子の弟子たち—
 6/ 5 弱い主君と強すぎる家臣—魯の政治情勢は複雑怪奇—
 6/19 顔回と子貢—天才と秀才—
 7/ 3 魯からの旅立ち—孔子伝説の始まり—

- 講師 / 日本女子大学国際文化学部教授 三田 明弘
- 日程 / 5/15・22、6/5・19、7/3
- 曜日 / 水曜日
- 時間 / 11:00 ~ 12:30
- 回数 / 5回 ● 定員 / 30名
- 受講料 / 2,800円 ● 教材費 / なし
- 会場 / 日本女子大学 目白キャンパス

03 『源氏物語』の主題を探る

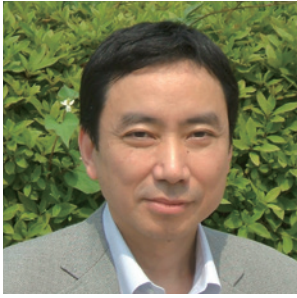


この物語を読んでいると、全篇を貫いて反復される幾つかの主題が見えてきます。今回はその中でも特に「零落する家の女君と(婦人苦)」という主題を中心に考えてみたいと思います。この主題は作者の漢文学の素養と深く結びついています。

5/16 『紫式部日記』に観る作家像
 5/30 反復される「長恨歌」引用
 7/ 4 零落する家の女君と(婦人苦)
 7/18 愛の永続性に対する希求と不信

- 講師 / 東京大学名誉教授 藤原 克己
- 日程 / 5/16・30、7/4・18
- 曜日 / 木曜日
- 時間 / 15:00 ~ 16:30
- 回数 / 4回 ● 定員 / 30名
- 受講料 / 3,200円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール ほか

04 【金沢市協定締結5周年記念事業】西田哲学を読み解く



グローバル化のなかで多くの人びとが生きる方向を見失いつつある今日、西田幾多郎の哲学は我々が常に立ち返るべき原点ともいえる意義をもっているように思われます。本講座では、西田の生涯を追いながら、その哲学の概要を分かりやすく解説します。

5/23 西田哲学の出発点
6/ 6 「無」の哲学の誕生
6/20 現実世界のただ中へ
7/ 4 世界の側から自己をみる
7/11 西田哲学の行き着いたところ

- 講師／日本女子大学名誉教授 田中 久文
- 日程／5/23、6/6・20、7/4・11
- 曜日／木曜日
- 時間／10:30～12:00
- 回数／5回 ● 定員／30名
- 受講料／4,700円 ● 教材費／なし
- 会場／アカデミー文京 学習室 ほか

05 江戸時代のこども絵本の世界



江戸時代には多くのこども絵本が出版されました。こどもの日常を描いた物から、歌舞伎などの芝居物、また妖怪や天狗などが登場する物……多彩で愉快な絵本の世界を読み解きましょう。本講座では、「くずし字」と呼ばれる昔の文字についても解説し、原本の趣きを味わいたいと思います。

6/ 5 桃太郎・花咲かじいさんなどの昔話と子ども絵本
6/12 妖怪絵本からみる江戸の婚礼
6/19 子ども絵本の歴史

- 講師／日本女子大学文学部教授 福田 安典
- 日程／6/5・12・19
- 曜日／水曜日
- 時間／13:30～15:00
- 回数／3回 ● 定員／30名
- 受講料／1,700円 ● 教材費／なし
- 会場／日本女子大学 目白キャンパス

06 アジアの将来を考える



歴史学や財閥の経営戦略等の多角的視点でアジアの経済発展の意義を振り返りながら、他地域との比較で浮き彫りになるアジアの脆弱性を考えることで、アジアの将来を受講者と共に考えてみたいと思います。

5/11 グローバルヒストリーの視点と
欧米の相対的優位の低下
5/18 アジアの財閥を事例にアジアの活力を考える
5/25 資源確保・気候変動対応で浮き彫りとなる
アジアの脆弱性

- 講師／拓殖大学政経学部教授 松井 謙一郎
- 日程／5/11・18・25
- 曜日／土曜日
- 時間／10:00～11:30
- 回数／3回 ● 定員／30名
- 受講料／2,500円 ● 教材費／なし
- 会場／拓殖大学 文京キャンパス

07 【東京大学史料編纂所協力講座】日本史のなかの戦争



大坂夏陣図(東京大学史料編纂所蔵模本・部分)

人間の歴史を語る際に、戦争から目を背けることはできません。日本列島でも過去に様々な戦乱が発生していますし、一見平和にみえる時代にも軍制は厳然と存在しているものです。本講座では日本史上の戦乱や軍制を取り上げ、各時代の戦争の実態について考えていきます。

6/ 1 中世の戦争と戦災
6/ 8 南北朝の動乱と戦わない武士たち
6/15 戦国大名島津氏の戦争
6/22 毛利氏に見る近世的軍団編成の成立
6/29 後方から見た戊辰戦争
—明治新政府の兵站と「御威光」—

- 講師／東京大学史料編纂所准教授 西田 友広 ほか
- 日程／6/1・8・15・22・29
- 曜日／土曜日
- 時間／10:30～12:00
- 回数／5回 ● 定員／40名
- 受講料／3,000円 ● 教材費／なし
- 会場／アカデミー文京 学習室

08 自然界の多様性をつくった鳥たち



自然界にはたくさんの花々が咲き乱れ、色とりどりの蝶が飛んでいます。ごく当たり前の風景だと思う人も多いですが、もし鳥がいなかったら、私たちが見る自然界の風景はもっと殺風景なものだったでしょう。自然の風景がなぜ今のように進化したのかをお話しします。

5/14 ウグイスが春に鳴く理由
6/11 この世に花がある理由
6/25 この世にフルーツがある理由
7/ 9 鳥が作った虫の世界

- 講師／立教大学名誉教授 上田 恵介
- 日程／5/14、6/11・25、7/9
- 曜日／火曜日
- 時間／14:00～15:30
- 回数／4回 ● 定員／30名
- 受講料／3,500円 ● 教材費／なし
- 会場／アカデミー文京 レクリエーションホール ほか

09 光合成の仕組み

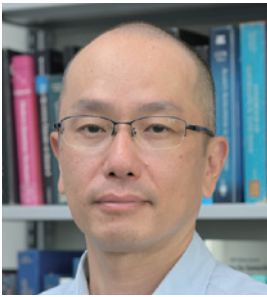


光合成は、植物が光のエネルギーを使ってデンプンを作り出す反応です。これがどのような仕組みで行われるかということを中心にお話しします。同時に、光合成とそれを行う生物と地球との関わりや、光合成を行う葉緑体についてもお伝えします。

- 6/ 6 始めにー光合成とはー
- 6/20 葉緑体と光合成
- 7/ 4 光合成の反応
- 7/18 様々な光合成

- 講 師／中央大学理工学部名誉教授
小池 裕幸
- 日 程／6/6・20、7/4・18
- 曜 日／木曜日
- 時 間／13:30～15:00
- 回 数／4回 ●定 員／30名
- 受講料／3,300円 ●教材費／なし
- 会 場／中央大学 後楽園キャンパス

10 今知りたい宇宙の謎



宇宙は138億年前にビッグバンで誕生し、膨大な数の銀河や恒星を生み出し、今も膨張を続けています。そして地球には生命が誕生しました。この壮大な宇宙の営みを人類は科学の力でどこまで理解しているのでしょうか。その最前線と残された謎についてお話しします。

- 6/14 ビッグバン宇宙論の誕生と確立
- 6/21 宇宙論に残る謎～暗黒物質と暗黒エネルギー
- 6/28 恒星とその進化
- 7/ 5 謎の突発天体に挑む
- 7/19 宇宙になぜ、生命があるのか

- 講 師／東京大学大学院理学系研究科教授
戸谷 友則
- 日 程／6/14・21・28、7/5・19
- 曜 日／金曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／5回 ●定 員／30名
- 受講料／4,300円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

11 私も書ける“木簡”に挑戦！



木簡は中国で紙が発明される以前から使用されていた書写用具の一つです。例えばシルクロードで出土した木簡は、辺境の地を守る官吏によって書かれたものが多く、篆書(てんしよ)～楷書に至るまでさまざまな書体が含まれています。そのユニークな書写を学び、最終回は簡易表装した作品を鑑賞します。

- 5/ 9 木簡の歴史 習作その1
- 5/16 シルクロード出土の木簡 習作その2
- 5/23 シルクロード出土の木簡 習作その3
- 5/30 シルクロード出土の木簡 習作その4
- 6/ 6 作品制作 1
- 6/13 作品制作 2
- 7/ 4 書のごぼれ話と作品鑑賞会

- 講 師／跡見学園女子大学文学部教授
横田 恭三
- 日 程／5/9・16・23・30、6/6・13、7/4
- 曜 日／木曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／7回 ●定 員／20名
- 受講料／7,700円 ●教材費／なし
- 会 場／跡見学園女子大学 文京キャンパス ほか

12 初歩から楽しめるアコースティックギター入門



初心者の方でも楽しめ、短期間でマスターできるアコースティックギター講座です。和気あいあいとした雰囲気の中で音の輪を広げましょう。

- 5/11 ギターの説明と使い方、チューニング方法
- 5/18 ドレミを弾いてみよう！
簡単なメロディーを弾いてみよう！
- 5/25 有名曲のメロディーを弾いてみよう！
簡単なコードを弾いてみよう！
- 6/ 8 コードとメロディーと歌でアンサンブルをしてみよう！
- 6/15 ソロギターに挑戦！
- 6/29 弾き語りに挑戦！
- 7/ 6 レッソンの仕上げ、ミニコンサート&講師のライブ
- 7/20

- 講 師／東邦音楽学校講師 堀尾 和孝
- 日 程／5/11・18・25、6/8・15・29、7/6・20
- 曜 日／土曜日 ●時 間／13:30～15:00
- 回 数／8回 ●定 員／20名
- 受講料／9,700円 ●教材費／1,000円
- 会 場／東邦音楽大学 文京キャンパス
- ※ギターとチューナーをお持ちでない方は、初日に購入できます。(事前案内を行います。)

13 気軽に始める 色鉛筆画



写真のような陰影・濃淡・光艶など、質感の違いを数色の色鉛筆で描きます。色鉛筆の特性を学び、毎回1枚ずつ作品を制作、回を重ねるごとに新しい魅力に気づかされることでしょう。

- 5/13 色鉛筆と紙の特性
- 5/20 色彩の仕組みと混色
- 6/10 混色しながら塗ってみよう
- 6/17 リアルな表現のコツ
- 7/ 8 様々な素材を描いてみよう

- 講 師／色鉛筆画家
林 亮太
- 日 程／5/13・20、6/10・17、7/8
- 曜 日／月曜日
- 時 間／13:30～15:30
- 回 数／5回 ●定 員／16名
- 受講料／5,000円 ●教材費／800円
- 会 場／アカデミー文京 アトリエ

14 発声の基礎から丁寧に学ぶア・カペラ合唱講座



声楽的な発声の方法を基礎から丁寧に学びながら、大人数でのア・カペラ合唱を楽しみます。

- 5/14 声楽的な発声に必要な知識を学ぶ
- 5/21 美しい響きで歌うための声づくり
- 5/28 フレーズの歌い方、言葉の発声法
- 6/ 4 発声の基礎練習、合唱曲の練習
- 6/11 ハーモニーをきれいに響かせるための発声法、合唱曲の練習
- 6/18 みんなで合唱曲を通して歌う

- 講師 / 合唱講師・合唱指揮者
間谷 勇
- 日程 / 5/14・21・28、6/4・11・18
- 曜日 / 火曜日
- 時間 / 10:30 ~ 12:00
- 回数 / 6回 ● 定員 / 40名
- 受講料 / 3,700円 ● 教材費 / なし
- 会場 / 東邦音楽大学 文京キャンパス

15 ミラクルな江戸絵画 —シン・奇想の絵師たち



伊藤若冲や葛飾北斎、喜多川歌麿の浮世絵など江戸絵画ブームが続いています。5年前東京都美術館で開催された「奇想の系譜展」は、江戸絵画のミラクルワールドをはじめで紹介し、大きな反響をよびました。今回は5人の「シン・奇想の絵師」を選んで、新しい視点でミラクルな江戸絵画を紹介します。

- 5/16 京のエンターテイナー 長澤声雪
- 5/30 サイケデリックな 曾我蕭白
- 6/13 奇想の起爆剤 白隠慧鶴
- 6/27 江戸琳派の鬼才 鈴木其一
- 7/11 アバンギャルドな浮世絵 歌川国芳

- 講師 / 元慶應義塾大学大学院講師
鈴木 隆敏
- 日程 / 5/16・30、6/13・27、7/11
- 曜日 / 木曜日
- 時間 / 10:30 ~ 12:00
- 回数 / 5回 ● 定員 / 30名
- 受講料 / 4,000円 ● 教材費 / 1,000円
- 会場 / アカデミー文京 学習室

16 伝統芸能へのいざない



日本には能狂言・歌舞伎・落語・講談など様々な伝統芸能があり、文京区界隈にはそれらを観ることができる劇場が数多くあります。興味はあるもののなかなか最初の一步が踏み出せないという方に向けて、それぞれの魅力を水谷流にご紹介し、伝統芸能の世界へいざないします。

- 5/16 話芸に学ぶ処世術
- 5/23 名セリフで楽しむ日本語の調子(リズム)
- 5/30 令和の人も驚く奇想天外
- 6/ 6 舞踊だから人形だから生々しさも消えて
- 6/13 文の京から劇場案内

- 講師 / 元NHKエグゼクティブアナウンサー
水谷 彰宏
- 日程 / 5/16・23・30、6/6・13
- 曜日 / 木曜日
- 時間 / 14:00 ~ 15:30
- 回数 / 5回 ● 定員 / 30名
- 受講料 / 3,400円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 学習室

17 ココロのアトリエ ~アートを通して自分らしさを味わう時間に~



家庭・仕事・社会…、私たちは色々なことを頑張しながら毎日過ごしています。たまには自分のためにリラックスやリフレッシュをしてみませんか。本講座は、描いたり作ったり、心からわくイメージを表現することで、自分らしさを大切にするアートワークセラピーの講座です。絵が不得手でも大丈夫です。リラックスして一緒に楽しみましょう。

- 5/25 心のビタミン…オイルパステル画を描いてリフレッシュしましょう
- 6/ 1 心の中からのメッセージ…気持ちを描いて新しい視点を得ましょう
- 6/15 心の時間あれこれ…カラーージュをして自分の時間を大切にしましょう

- 講師 / 内閣府所管(一財)生涯学習開発財団認定
アートワークセラピスト
霜山 信子
- 日程 / 5/25、6/1・15 ● 曜日 / 土曜日
- 時間 / 10:00 ~ 12:00
- 回数 / 3回 ● 定員 / 10名
- 受講料 / 3,300円 ● 教材費 / 700円
- 会場 / 貞静学園短期大学

18 西洋美術史 ~ルネサンスから19世紀まで~



代表的な美術作品を読み解きながら、ルネサンス~19世紀の西洋絵画史を振り返ります。ヨーロッパの歴史と人びとの価値観、画家の人間性にも迫りながら、いきいきとした美術の歴史をたどります。必要に応じて、美術館や展覧会などに関連する情報もお知らせします。

- 6/ 4 ルネサンス:ミケランジェロ、ラファエロ、ダ・ヴィンチ、北方ルネサンス
- 6/11 バロック:カラヴァッジョ、レンブラント、フェルメール
- 6/18 ココロ 新古典主義:ブーシェ、ダヴィッド、アングル
- 7/ 2 ロマン主義:ゴヤ、ターナー、コンスタブル
- 7/16 写実主義:ミレー、クールベ、マネ

- 講師 / 青山学院大学・立教大学兼任講師
アートジャーナリスト 河原 啓子
- 日程 / 6/4・11・18、7/2・16
- 曜日 / 火曜日
- 時間 / 10:00 ~ 12:00
- 回数 / 5回 ● 定員 / 30名
- 受講料 / 2,500円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 学習室

19 木曾檜でつくる仏像 —自分を見つめて円空仏を彫る—



円空仏は、どなたでも彫ることができる仏像です。檜から仏像が生まれてくる行程は、静かで穏やかな体験となります。いろいろな経験を越えた今の時代だからこそ「心穏やかでゆったりした」時間を過ごしてみませんか。

- 6/27 円空仏の紹介・道具について・制作の流れ 彫刻指導(1)
- 7/ 4 彫刻指導(2)
- 7/11 彫刻指導(3) まとめ 作品の集合写真を撮る

- 講師/彫刻師 林 雄一
- 日程/6/27、7/4・11
- 曜日/木曜日
- 時間/13:30～16:00
- 回数/3回 ●定員/14名
- 受講料/4,300円 ●教材費/2,700円
- 会場/アカデミー文京 アトリエ

20 臨床人生心理学への招待 —人生の棚おろしワークショップ—



あつという間に過ぎていく毎日。少し立ち止まって、これまでの人生の棚おろし(ふりかえり)をしてみませんか?自分の生き方を見つめ直して表現し、それを他者と語り合うことで、これからの人生をより充実させていくためのヒントが見つかるかもしれません。

- 5/13 人生グラフでこれまでの自分をふりかえろう
- 5/27 コラージュ療法(切り貼り遊び)で今の自分を見つめよう
- 6/10 「人生グラフ with コラージュ」制作でこれからの自分を想像しよう

- 講師/文京学院大学人間学部准教授 東 知幸
- 日程/5/13・27、6/10
- 曜日/月曜日
- 時間/10:30～12:00
- 回数/3回 ●定員/16名
- 受講料/3,500円 ●教材費/なし
- 会場/文京学院大学 本郷キャンパス

21 「香害」について考える



香りの害で悩まされている人が増えています。合成洗剤や柔軟剤などの日用品に含まれる香りをはじめとした化学物質が原因で、頭痛や吐き気、目や鼻の痛みを感じ、体調不良になったり健康被害が引き起こされたりしているのです。こうした「香害」について解説し、その対応策について皆さんと一緒に考えてみたいと思います。

- 5/14 香害とは何か
- 5/21 香害の何が問題なのか
- 5/28 香害をなくすには

- 講師/東洋大学経済学部教授 川瀬 晃弘
- 日程/5/14・21・28
- 曜日/火曜日
- 時間/14:30～16:00
- 回数/3回 ●定員/30名
- 受講料/2,000円 ●教材費/なし
- 会場/アカデミー文京 学習室

22 人生設計と資産運用



充実した人生100年時代を迎えるためにも、適切な人生設計と無理のない資産形成は不可欠です。非課税制度である新NISAを活用して中長期的に資産運用するコツを学習します。

- 5/22 人生設計と資産形成、新NISAの仕組み(1)
- 5/29 無理のない資産運用、新NISAの仕組み(2)
- 6/ 5 株式投資の注意点と魅力、新NISAの仕組み(3)
- 6/12 リスクとリターン、負けない株式投資
- 6/26 主役になれる株式投資とは

- 講師/ファイナンシャルプランナー 東洋大学非常勤講師 坂田 善種
- 日程/5/22・29、6/5・12・26
- 曜日/水曜日
- 時間/10:30～12:00
- 回数/5回 ●定員/30名
- 受講料/2,500円 ●教材費/1,000円
- 会場/アカデミー文京 レクリエーションホール ほか

23 季節の和菓子を知る・和菓子の歳時記



雑祭りには草餅、端午の節句には柏餅など、年中行事に欠かせない和菓子は、生活に彩りをそえ、季節の移ろいを感じさせてくれます。本講座では、季節の和菓子の由来と歴史を訪ねていきます。

- 6/ 7 和菓子の歴史概略
- 6/14 一月・二月・三月の和菓子
- 6/21 四月・五月・六月の和菓子
- 7/ 5 七月・八月・九月の和菓子
- 7/19 十月・十一月・十二月の和菓子

- 講師/元虎屋文庫研究主幹 青木 直己
- 日程/6/7・14・21、7/5・19
- 曜日/金曜日
- 時間/14:00～15:30
- 回数/5回 ●定員/30名
- 受講料/4,000円 ●教材費/なし
- 会場/アカデミー文京 学習室

24 未来の為に体力アップ ～少し頑張る筋力トレーニング～



長い自粛生活で、体力の低下を感じた方も多いのではないのでしょうか。日常生活はもちろん、人生を楽しむためにも筋力と柔軟性は不可欠です。水を入れたペットボトルと自体重を負荷にした、安全で効果的な筋トレを学びましょう。ストレッチでは、しなやかな身体と正しい姿勢の獲得を目指しましょう。身体の不調は、認知力の低下、心の不健康も招きます。10年後も20年後も心身共に元気でいられるように、体力づくりを始めてみませんか。

- 講師 / アメリカスポーツ医学会 健康運動指導士 大谷 景
- 日程 / 5/10・17・24・31、6/7・14
- 曜日 / 金曜日
- 時間 / 10:30 ~ 11:30
- 回数 / 6回
- 定員 / 15名
- 受講料 / 6,000円
- 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

25 初めての方も大歓迎 ミュージカルナンバーを踊ってみましょう!



馴染み深いミュージカルナンバーに合わせて、楽しく踊りましょう。簡単な振り付けと経験豊富な講師の指導で仕上げます。音楽に合わせて普段は意識していない身体の筋肉をほぐし、身体を動かす楽しさを感じてみませんか。

《使用予定曲》 ※変更になる場合があります
ヘアスプレー、フットルース、雨に唄えば など

- 講師 / Performing Arts College NEO講師 前ぶんきょう演劇塾講師 金田 誠一郎
- 日程 / 5/13・27、6/3・10・17
- 曜日 / 月曜日
- 時間 / 10:30 ~ 12:00
- 回数 / 5回
- 定員 / 20名
- 受講料 / 5,000円
- 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

26 楽に身体を動かすコツ ～古武術に学ぶ姿勢と筋のゆるめ方～



日本の武道や伝統的な和の所作から、日常に役立つ身体の使い方を学びます。また、身体の痛みや不調を自分で整える方法、よくある症例や痛みに応じた人体解剖や生理学的な説明も行います。初心者の方も歓迎です(正座での動きあり)。何歳からでも、動きだせば身体も心も変わります!

- 5/13 古武術に学ぶ身体の整え方とは、自分の身体チェック
- 5/20 首、肩甲骨や背中を整える
- 5/27 腰、骨盤、股関節を整える
- 6/ 3 お尻、膝、足首、指を整える
- 6/10 全体まとめ、自宅での運動

- 講師 / 身体教育家・東京藝術大学非常勤講師 林 久仁則
- 日程 / 5/13・20・27、6/3・10
- 曜日 / 月曜日
- 時間 / 14:00 ~ 15:30
- 回数 / 5回
- 定員 / 20名
- 受講料 / 4,500円
- 教材費 / 200円
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

27 心と身体にやさしいピラティス



マットで行うピラティスは、自重を使って動くため安全かつ筋力アップにとっても効果的です。本講座では、基本的な呼吸や動作から始め、全身をバランスよく動かしていきます。これにより、身体の柔軟性を高め、本来人間が持っている機能的な動きができる身体を目指します。ピラティスを通して自分自身と向き合い、心と身体をハッピーにしましょう。

- 講師 / ピラティス・ヨガインストラクター 健康運動指導士 福田 美和子
- 日程 / 5/21・28、6/11・18
- 曜日 / 火曜日
- 時間 / 14:00 ~ 15:30
- 回数 / 4回
- 定員 / 15名
- 受講料 / 4,000円
- 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

28 ゆっくり楽しくハングル講座(入門)



チョ・ヒチョル

チョン・ソヒ

[対象: 初心者]

ハングルと韓国・韓国文化に親しみを持っていただくための講座です。ハングルが読めれば新しい発見と楽しみがいっぱい増えるはず。仲間といっしょにゆっくり楽しくハングルの覚えてみましょう!

- 5/11 ハングルで自分の名前を書いてみる
母音① 基本母音の文字を覚える
- 5/18 母音② 合成母音の文字を覚える
- 5/25 子音① 鼻音と流音の文字を覚える
- 6/ 1 子音② 平音の文字を覚える
- 6/ 8 子音③ 激音、濃音の文字を覚える
- 6/15 子音④ パッチムを覚える

- 講師 / 日本薬科大学客員教授 チョ・ヒチョル 日本薬科大学客員教授 チョン・ソヒ
- 日程 / 5/11・18・25、6/1・8・15
- 曜日 / 土曜日
- 時間 / 10:30 ~ 12:00
- 回数 / 6回
- 定員 / 25名
- 受講料 / 5,900円
- 教材費 / 2,000円
- 会場 / 日本薬科大学 お茶の水キャンパス

29 ジャパンタイムズ ネイティブによる旅行に役に立つ英会話講座



[対象：初心者 TOEIC®L&R300～400点]
英語での基本的なコミュニケーションや、海外旅行で役に立つ表現を学びます。基礎的な知識・表現を学ぶだけでなく、実際の場面を想定したロールプレイを通して、学習の定着を図ります。

- 5/13 【挨拶】挨拶の表現 & 自己紹介
- 5/20 【趣味】好きなこと & フィーリングと感情
- 5/27 【世間話表現】天気 & 道案内
- 6/ 3 【困った時】落とし物 & 健康
- 6/10 【ホテル】ホテルの会話 & レストランでの食事
- 6/17 【アトラクション】海外での買い物と依頼の表現
- 7/ 1 【海外旅行に使える表現】旅行と乗り物
- 7/ 8 【日本の習慣】日本の伝統について紹介しましょう

- 講師 / ジャパンタイムズアカデミー プログラムディレクター
リノ・フランシス・プトラ
- 日程 / 5/13・20・27、6/3・10・17、7/1・8
- 曜日 / 月曜日
- 時間 / 14:00～15:30
- 回数 / 8回 ●定員 / 20名
- 受講料 / 9,000円 ●教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 学習室

30 日常英会話初級編 ～会話の広げ方を学ぼう～



[対象：TOEIC®L&R400点程度、単語で会話ができるレベル]

英語で話すと「なかなか会話が広がらないなあ…」といった経験はありませんか？本講座では質問に対して「1～3文で答える」スキルを強化します。多彩な表現方法を身につけ、会話のキャッチボールができるようになることを目指します。

- 5/15 自己紹介
- 5/22 毎日のルーティーン
- 5/29 将来の目標
- 6/ 5 外見や性格
- 6/12 知り合いの近況
- 6/19 病院で役立つ表現
- 6/26 おすすめの観光地
- 7/ 3 日本料理の説明

- 講師 / 東洋大学英語講師
- 日程 / 5/15・22・29、6/5・12・19・26、7/3
- 曜日 / 水曜日
- 時間 / 18:30～20:00
- 回数 / 8回 ●定員 / 14名
- 受講料 / 9,200円 ●教材費 / 600円
- 会場 / 東洋大学 白山キャンパス 甬水会館

31 旅に役立つフランス語



[対象：入門～初心者]

フランス語が片言でも話せると、旅の印象は大きく変わります！パリ旅行のいくつかのシチュエーションで、旅するように学びながら、役立つ表現を習得しましょう。ネイティブの講師が丁寧に指導しますので、安心してご参加ください。

- 5/17 カフェで
- 5/24 パン屋で
- 5/31 ショッピングをする
- 6/ 7 レストランで
- 6/14 地下鉄に乗る
- 6/21 観光する

- 講師 / 東京日仏学院(アンスティチュ・フランセ)講師
マカリ・ポレーズ
- 日程 / 5/17・24・31、6/7・14・21
- 曜日 / 金曜日
- 時間 / 14:00～15:30
- 回数 / 6回 ●定員 / 15名
- 受講料 / 7,200円 ●教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 アトリエ

地域

文学

歴史・社会

自然科学

芸術

くらし

健康・スポーツ

語学

区民プロデュース講座

区民プロデュース講座は、地域に根ざした生涯学習の実現を目指して、区民の皆さまに企画立案いただき、文京アカデミーが主催する講座です。

32 鷗外の中のニーチェ —東の巨人と西の超人との出会い—



森鷗外とニーチェの生涯と創作活動について理解を深めると同時に、鷗外のさまざまな作品や言及を通じて、「鷗外がニーチェをどう受け止めたか」を探っていく講座です。ドイツ文学者である講師が、新しい視点で鷗外やニーチェにアプローチします。

5/17 鷗外とニーチェの生涯と創作活動
5/24 鷗外のニーチェに関する最初の言及と、当時のニーチェの受容状況
5/31 『ツアラトゥストラ』の翻訳作業と鷗外の関係
6/ 7 ニーチェと鷗外の創作との関わり〜「三田文学」を中心に〜

- 講師 / 明治大学名誉教授 井戸田 総一郎
- 日程 / 5/17・24・31、6/7
- 曜日 / 金曜日
- 時間 / 10:30 ~ 11:30
- 回数 / 4回 ● 定員 / 20名
- 受講料 / 2,000円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 学習室

33 中国の切り絵(剪紙)に挑戦



中国の切り絵(剪紙)にチャレンジしてみませんか。剪紙の図柄にはそれぞれ意味があります。扱う「文字」「動物」「植物」のデザインの意味を知って楽しく作品を切ってみましょう。4回の講座でそれぞれ1つずつ、計4作品をつくります。ひと味違った切り絵細工を生活の中にとりいれてみてはいかがでしょうか。

5/21 中国伝統剪紙文化の歴史、剪紙の基礎練習、「ひょうたん」を切る
5/28 「干支」を切る
6/ 4 「吉祥」を切る
6/11 生活の中で剪紙を活かす方法、「花と蝶」を切る

- 講師 / 日本華人美術家協会常務理事 鄒 麗萍
- 日程 / 5/21・28、6/4・11
- 曜日 / 火曜日
- 時間 / 10:30 ~ 12:00
- 回数 / 4回 ● 定員 / 10名
- 受講料 / 4,000円 ● 教材費 / 1,000円
- 会場 / アカデミー文京 アトリエ

34 からだを使ってうたうミュージカルソング



ここ数年、人とのコミュニケーションや声を出すことを控えていた私たち。これから心身ともに、前向きなエネルギーを持って生活するきっかけをつくっていきましょう。ボイストレーニングの基礎に触れて、歌うことが感情や身体とつながっていることを実感しながら、ブロードウェイで上演されたミュージカルナンバーにとりくみます。

5/28 発声・滑舌練習、譜読み、歌唱
6/ 4 発声・滑舌練習、譜読み、歌唱、ステージング
6/18 発声・滑舌練習、譜読み、歌唱、ステージング
6/25 発声・滑舌練習、歌唱・ステージングまとめ

- 講師 / 元宝塚歌劇団・月組 瀬央 みつき
- 日程 / 5/28、6/4・18・25
- 曜日 / 火曜日
- 時間 / 10:30 ~ 12:00
- 回数 / 4回 ● 定員 / 20名
- 受講料 / 2,000円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

35 社交ダンスを通してリフレッシュ



社交ダンスを難しいと思っていませんか。本講座では社交ダンスの基礎練習やステップを取り入れたストレッチとエクササイズを行いながら、姿勢を正してしなやかな身体作りを目指します。クイック&スロー、一緒に美しく健康的な毎日を過ごしましょう。

6/ 5 運動のための基本動作、ルンバ
6/12 軽快なリズムで楽しく、チャチャチャ
6/19 陽気に弾んで、サンバ
6/26 曲に合わせて、シャル ウィ ダンス!

- 講師 / ダンサー・振付師 梅田 瑠実
- 日程 / 6/5・12・19・26
- 曜日 / 水曜日
- 時間 / 14:00 ~ 15:30
- 回数 / 4回 ● 定員 / 15名
- 受講料 / 2,700円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

36 知られざるサーカスの世界



世界的なエンターテインメントであるサーカス。観客を魅了する華やかなステージの裏側は、実はあまり知られていません。本講座ではサーカスの歴史・文化に焦点をあて、その魅力や舞台裏を分かりやすくお話しします。

6/28 第一話「サーカスの歴史と文化」
7/12 第二話「サーカスの舞台裏とアーティストの生活」
7/26 第三話「サーカスの未来と日本のサーカスシーン」

- 講師 / 元(株)よしもとクリエイティブ・エージェンシー社長
サーカス学会理事 水谷 暢宏
- 日程 / 6/28、7/12・26
- 曜日 / 金曜日
- 時間 / 14:00 ~ 15:30
- 回数 / 3回
- 定員 / 20名
- 受講料 / 1,500円
- 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 学習室

講座を作ってみませんか？

文京区民の皆さまからご提案いただいた講座を「区民プロデュース講座」として実施しています。講師は申請者ご本人でもお知り合いの方でも構いません。会場の確保や受講生の募集などは当財団が行います。私たちと一緒に魅力あふれる講座を作りましょう！たくさんのご応募をお待ちしています。

講座実施時期：2024年度後期(2024年10月～12月)・後期Ⅱ(2025年1月～3月)
採用予定数：10講座程度(後期・後期Ⅱ各5講座程度)

申請者の応募資格

文京区内在住・在勤・在学者(中学生を除く15歳以上)、または区内で活動しているサークル・NPO・個人・団体
※申請者が上記資格を満たしている場合、講師は区外の方でも可能です。

- ① 申請書・企画書をアカデミー文京窓口(文京シビックセンター地下1階)に提出
受付日時 平日9:00～17:00

※郵送やメールではご提出いただけません。必ず窓口にお持ちください。
※受付時に内容の確認を行うため、時間に余裕を持ってご提出ください。
※応募の際は相談窓口のご利用を推奨します。詳細は以下をご覧ください。

- ② 4月5日(金)17:00(厳守)

必ず募集要項をご覧ください。

募集要項は、アカデミー文京・地域アカデミー窓口にてお渡しします。
文京アカデミーHPからもダウンロードできます。→<https://www.b-academy.jp/manabi/>



区民プロデュース講座企画のための相談ができます

区民プロデュース講座に応募される際は、相談窓口のご利用を推奨しています。文の京生涯学習司(区認定資格有資格者)が講座を企画するお手伝いをします。募集要項の不明点や企画書の書き方についてはもちろん、「この企画は講座として実施できるのかな?」といった疑問まで、お気軽にご相談ください。

- ③ 〈応募期間中の以下の曜日〉
2月及び3月…火・木曜日(14:00～16:00)
4月…水曜日(11:00～13:00)、木・金曜日(14:00～16:00)

※相談場所はアカデミー文京生涯学習相談窓口(文京シビックセンター地下1階)です。
※1回の相談時間は30分です。

- ④ 事前予約制
※ご希望の方はアカデミー文京学習推進係へお電話ください。
⑤ アカデミー文京 学習推進係 TEL 5803-1119(平日 9:00～17:00)



募集要項をよくお読みいただき、相談窓口へお越しください。

① 申込 ② 締切 ③ 日時 ④ 問い合わせ先

文京アカデミア講座（中級）

入門レベルで開講しているアカデミア講座と比較して、レベルの高い中級講座を開催します。ステップアップを目指している方向けの講座です。

M1 日常英会話中級編 ～理由も含めた意見の伝え方を学ぼう～



[対象:TOEIC®L&R550点以上、2～3文で会話ができるレベル]
自分の意見を「説得力のある理由」を含めて自信をもって英語で伝えると同時に、英語特有の慣用表現などの運用も学び、英語的な発信力を強化します。



5/16 挨拶表現を学ぼう	6/13 励ましの表現を学ぼう
5/23 賛成や共感表現を学ぼう	6/20 句動詞を学ぼう(初級編)
5/30 丁寧な反論の仕方を学ぼう	6/27 句動詞を学ぼう(中級編)
6/6 自分の希望を伝えてみよう	7/4 ディスカッションにチャレンジ

- 講師／東洋大学英語講師
- 日程／5/16・23・30、6/6・13・20・27、7/4
- 曜日／木曜日
- 時間／18:30～20:00
- 回数／8回
- 定員／14名
- 受講料／9,200円
- 教材費／600円
- 会場／東洋大学 白山キャンパス 雨水会館

LINE 公式アカウント「友だち追加」はお済みですか？

アカデミー文京 学習推進系のLINE公式アカウントでは、アカデミア講座に関する最新の情報(募集開始のお知らせや二次募集のお知らせなど)や緊急連絡(中止・延期・オンライン切替)などのニュースを中心に配信しています。

この機会に、右のQRコードまたはID検索[@713uvvgn]から「友だち追加」をして、ご活用ください！

※「友だち追加」を行うには、事前に「LINE」アプリをインストールする必要があります。



文京 eラーニング講座

〈いつでも、どこでも、だれでも、好きな時に好きなだけ見て聞いて学べる〉

文京アカデミア講座や講演会の一部をインターネット上で視聴できます。この番組は当財団と日本女子大学が協働して企画・制作・運営しています。現在、多彩なジャンルの31講座を好評配信中です。

2023年度収録 新規配信講座

特別公開講座

教えてお釈迦様 幸せをいただく方法
一般若心経に学ぶ―

法相宗大本山薬師寺 管主 加藤朝胤 時間:90分

会員登録・年会費の必要はありません

2022年度収録 配信講座

特別公開講座

井伊直弼と埋木舎 一茶の湯を中心として

講師:埋木舎当主 駒沢大学名誉教授 大久保治男 時間:106分

アカデミア講座

イタリア都市ルネサンス
―中近世における都市空間の変化―

講師:日本女子大学准教授 片山伸也 時間:87分

20世紀ヨーロッパにおける移住・亡命・難民

講師:日本女子大学教授 北村暁夫 時間:90分



文京アカデミーHPより
ご覧になれます。

無料で好きな
時間に視聴可能！



PCの場合:文京アカデミー HP トップ画面▶「文京 eラーニング-講座・催し物」でサイト内検索▶文京 eラーニング-講座・催し物

※ご不明点は日本女子大学生涯学習センター[03-5981-3755(平日9:00～17:00)]までお問い合わせください。

資格取得キャリアアップ講座

区内大学で開講する講座に文京区民枠を確保し、資格取得やキャリアアップを支援します。
受講生には受講料の割引があります。

(区民割引は文京アカデミーにお申込みいただかないと適用できません。)

申込について

- 対象 / 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)
- 申込方法 / 公益財団法人文京アカデミーホームページからお申込みください。

<https://www.b-academy.jp/manabi/>

※オンデマンドコンテンツは受講にEメールのやり取りが必須のため、Web申込みに限らせていただきます。

なお、Eメールアドレスはキャリア(携帯)メールではなく、PCで使用可能なメールアドレスをご登録ください。

※ホームページは、各締切日(下記表参照)の23:59まで受付

- 定員 / 各講座10名(定員を越えた場合は、抽選)
※申込者が最低履行人数に満たないときは、開講されない場合があります。
- 申込に関するお問い合わせ / アカデミー文京 学習推進係 TEL 5803-1119(平日9:00~17:00)

講座開設 / 日本女子大学生涯学習センター

- 会場 / 表の★はオンデマンドコンテンツ
※オンデマンドコンテンツについて:リアルタイムの講座ではなく、各自の都合でご視聴いただく形式です。
- 講座・ガイダンスについてのお問い合わせ / 日本女子大学生涯学習センター TEL 5981-3755(平日9:00~17:00)
※各講座ごとに事前無料ガイダンスがあります。ご参加をお勧めします。
※詳細は日本女子大学公開講座ホームページ <https://jwullc.sa-advance.com/>

講座名	講師	日程	時間	受講料	締切
★MOS試験対策講座 (Word) ^{※1}	教育企画センター 講師	6/3(月)~7/31(水)	視聴期間中いつでも (回数制限なし)	35,000円 (区民割引前:39,000円) テキスト代込・検定料別	5/13(月)
★MOS試験対策講座 (Excel) ^{※1}	教育企画センター 講師	6/3(月)~7/31(水)	視聴期間中いつでも (回数制限なし)	35,000円 (区民割引前:39,000円) テキスト代込・検定料別	5/13(月)
世界遺産検定3級講座	NPO法人 世界遺産アカデミー 認定講師	5/23(木)、5/30(木)、 6/6(木)、6/13(木)、 7/4(木) ^{※2}	15:10~16:40	14,300円 (区民割引前:15,800円) テキスト代込・検定料別	5/16(木)

※ 受講の取り消し(キャンセル)は、申込締切日翌日から起算して3日以内となります。ご連絡ない場合は、後日受講料を請求させていただきます。

※ 検定は各自で申し込みとなります。

※1 いずれも一般レベル。授業映像はPC、タブレットやスマートフォン等から視聴可能ですが、自分で操作するPC1台は必須になります。以下のPC環境が必要です。

OS: Windows10または11(Macは不可)、アプリ: Microsoft Office 365&2019または2021バージョン(キングソフト等は不可)

※2 7/4(木)は、検定試験を実施します。日本女子大学を会場として団体割引価格で受験できます。検定の申込方法詳細は、講座を受講していただく方へ別途ご案内します。

令和6年文京アカデミー

生涯学習フェア

一生青春！新しい自分を見つけませんか？

3月6日(水)・3月7日(木)

入場無料

区内のさまざまな「生涯学習」をご紹介しますイベントを開催します！

展示・サークル紹介 ▶▶▶ 絵画や生け花などの作品展示や活動内容、文京アカデミア講座を紹介します。

日時：3月6日(水)・7日(木) 10:30～17:00 会場：アートサロン(文京シビックセンター1階)
 問合せ：<展示・サークル紹介>学習推進係 TEL 5803-1119(平日 9:00～17:00)



木版画 刀彩会 (木版画)

例会毎月第2土曜日。木版画を削って楽しむ会です。木版画といえは浮世絵ですが私たちはそれにこだわることなく自由に描き、彫り、摺っています。



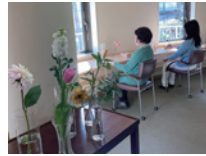
陶磁研究やまぼうし会 文京区グループ(陶芸)

当会は70名の会員を擁し、アカデミー湯島の施設を活動拠点にして、毎週金曜日を活動日としています。毎月第3土曜日に「天神陶塾」、年5回程度の「陶磁研究会」、毎年秋に「会員作品展」をシビックセンターで開催します。



NMC古流いけばなクラブ(華道)

毎月第3土曜日(10:30～12:30)アカデミー湯島和室異業種交流会(NMC)の分科会として開催。生活空間に花を飾りましょう。季節先取りの花を古流盛花の手法で活け込みます。



ハート&ヘルスサークル(華道)

月1アカデミー千石(午前中)。美を通して、心・言葉・行動が美しくなり、「美しい生き方」をする人が世界に拡がっていく願いを持ち、開催しています。



かぶこう会 (活動紹介)

講師を招いて月2回の例会(水曜日10時より90分)。月額会費1,500円。会場は原則シビックセンター学習室。当会は発足以来19年。歌舞伎を中心に日本の伝統文化、伝統芸能を学び、鑑賞会も実施し、会員同士の交流も盛んです。



文京区高齢者大学生の会(活動紹介)

当会は、いきいきアカデミア(高齢者大学)のOBOGを主体とする高齢者の生涯学習と親睦のための社会教育団体で月1回の文学分科会のほか、文学散歩、史跡巡り、社会科見学、講演会、修学旅行、年2回の懇親会等を行っています。



文京ふるさと歴史館友の会(活動紹介)

平成3年10月に、文京ふるさと歴史館の協力団体として発足。歴史館を中心に、文京区内外の史跡巡り、講演会、バス見学会、研究発表会などを行っています。



文京バードカービングクラブ(彫刻)

毎月第2第4火曜日の2回、アカデミー文京のアトリエほかで、日本バードカービング協会副会長の水上先生の指導のもと、木片を彫刻、彩色して鳥のモデルを作成します。(午前、午後の2クラスあり)



絵本づくり文京(絵本)

例会では絵本作りのワークショップや各自創作中の絵本についての相談・作品発表会及び講師による絵本作りの解説や説明を受けます。



塗り絵アートサークル(絵画)

第3火曜日(10:00～12:00)シビックセンター会議室等。風景、名画、人物、動植物等各自好みの絵画を、指導者のアドバイスを受け楽しく塗っています。

生涯学習講座紹介コーナー

アカデミア講座
区内大学
カルチャーセンター



舞台発表 ▶▶▶ 楽器演奏やダンスなど、さまざまなサークル団体が日頃の活動の成果を発表します！

会場：文京シビックホール 小ホール(文京シビックセンター2階) 問合せ：<舞台発表>施設管理係 TEL 5803-1100(9:00～17:00)

タイムテーブル

3月6日(水)

時間	参加団体	内容	活動曜日・場所
11:00～	混声合唱 泉会	混声合唱	金 アカデミー茗台
11:30～	童謡・唱歌・抒情歌を歌う会「桔梗」	合唱	月 アカデミー茗台
11:55～	ピアノを楽しみましょう	ピアノ独奏	火または水 アカデミー向丘
13:25～	lau le'a	フラダンス	金 アカデミー向丘
14:00～	白山フラフレンズ	フラダンス	金 アカデミー向丘
14:30～	あんさんぶる・みゆう	弦楽四重奏	木または金 アカデミー音羽
15:15～	愛唱会	合唱	木 アカデミー向丘
15:50～	文京混声合唱団	混声合唱	水 アカデミー湯島・茗台

3月7日(木)

時間	参加団体	内容	活動曜日・場所
11:00～	エアロ土筆会	エアロビクス	水 アカデミー文京
11:15～	ケアロハ フラの会	フラダンス	火・金 アカデミー千石・向丘
11:50～	文京アカデミア ヴィオララの会	ヴィオラ演奏	金 アカデミー文京 ほか
12:25～	ハイビスカス	フラダンス	月 アカデミー音羽 ほか
13:45～	こーろ・しおん	合唱	土 アカデミー茗台
14:20～	コール メゾフォルテ	合唱	日 アカデミー湯島・向丘
15:05～	文京区ミドルシニア倶楽部	歌唱とダンス	火・水 ほか アカデミー文京 ほか
15:30～	東京パラライクアンサンブル音羽グループ	パラライク演奏	日 アカデミー音羽

※上演時間は各団体により異なります。各団体の終演予定時刻は、施設管理係(TEL 5803-1100/9:00～17:00)までお問合せください。

今後の予定

文京アカデミーでは下記のような人気講座を随時開催しています。
詳細は文京アカデミー広報紙スクエア、区報ぶんきょうの募集記事をご覧ください。

パソコン講座

- 開催予定**
- ①エクセル入門
5月14日(火)～16日(木)
15:10～17:20
 - ②パワーポイント入門
5月21日(火)～23日(木)
15:10～17:20
- 会場** 読売理工医療福祉専門学校
- 詳細** 文京アカデミースクエア4月号
区報ぶんきょう3月25日号



最先端生命科学講座

- 開催予定** 6月28日(金)
19:00～21:00
- 詳細** 文京アカデミースクエア5月号
区報ぶんきょう5月25日号

※ 10月25日(金)・2025年2月28日(金)
にも実施予定



文京いきいきアカデミア(第9期)

60歳以上の方を対象とした2年制の高齢者大学です。学ぶ意欲のある方をお待ちしています。

詳細 文京アカデミースクエア4月号 区報ぶんきょう4月10日号

2024年度 ぶんきょう歌壇・俳壇

毎日の生活のひとこまを短歌や俳句で表現してみませんか

	応募期間	発表(スクエア/区報)
第1回	4月5日(金)～5月10日(金)	7月号/6月25日号
第2回	6月25日(火)～7月19日(金)	9月号/9月10日号
第3回	9月5日(木)～10月11日(金)	12月号/12月10日号
第4回	12月5日(木)～2025年1月10日(金)	3月号/3月10日号

〈選者(予定)〉

・歌壇/大下一真(第1回・第3回)、寺尾 登志子(第2回・第4回)
・俳壇/松澤 雅世(第1回・第3回)、佐怒賀 正美(第2回・第4回)

※発表掲載号は変更になる場合があります。
予めご了承ください。

〈応募要項〉

対象: 文京区内在住・在勤・在学の方

応募方法: はがきに、①作品(1枚に2首・句以内、題材は自由、未発表作品に限る) ②種別(歌壇・俳壇を明記)
③住所(在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名も) ④氏名(ふりがな) ⑤年齢 ⑥電話番号
を明記し、以下へ

【応募・お問い合わせ先】

〒112-0003 文京区春日1-16-21

アカデミー文京 学習推進係 TEL 5803-1119 (平日9:00～17:00)

お申込みの際のお願い

1 必ず講座日程、内容の確認をお願いします。

お申込みの際は、講座日程・内容・受講に必要な要件等を必ず本冊子または公益財団法人文京アカデミーホームページでご確認の上、お申し込みください。

(講座の内容は、現在掲載できるものだけを記載していますので、各回の内容が入っていない講座もあります。)

2 講師の都合等により、日程・内容を変更する場合があります。

3 定員に満たない場合は開講しない講座もあります。

4 定員を超えて受け入れる場合があります。

各講座とも定員を設定していますが、お申込み多数の場合は、総合的な判断のもと増員することがあります。

5 当選後の受講のキャンセルにはご注意ください。

申込者数の多い講座は、抽選で当選・落選を決定しています。当選が確定した後はキャンセルされないようご協力ください。

当選通知が届いた時点で、やむを得ず受講を取り消す場合は速やかに電話にてご連絡ください。

受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。

往復はがきでお申込みの際の注意点

- ・往復はがき1枚につき1講座1名分でお申し込みください。
- ・お申込みの際、消せるボールペン(フリクションボールペン)は使用しないでください。摩擦により字が消えてしまう恐れがあります。

受講料・教材費の納入

受講の当選通知が届きましたら受講料・教材費をお支払いください。お支払いは、口座振込またはアカデミー文京窓口(文京シビックセンター地下1階)支払いとさせていただきます。お振込の場合、お支払い金額に過不足がないよう事前にご確認の上、期日までに指定の銀行口座へお振込をお願いいたします。振込手数料は、ご負担をお願いいたします。アカデミー文京窓口でのお支払いは当選通知に記載の期間中の平日19時まで(土曜日は17時まで)とさせていただきます。現金のみのお取り扱いとなります。おつりが出ないようご協力ください。指定の期日までに納入がない場合は、受講いただけないことがありますので、ご注意ください。(振込先・納入期日は当選通知に記載します。)

なお、教材は講座の初回以降にお渡しいたします。

保育つき講座について

「保育つき」の講座では、3歳から6歳の未就学児の保育を行います(定員3名、年齢は開講日を基準)。保育希望の方は、朱書きで「保育希望」、幼児の氏名(ふりがな)・性別・生年月日をはがきに記入してください。ホームページからのお申込の場合は「保育希望欄」に入力してください。(無料)

手話通訳つき講座について

「手話通訳つき」の講座について、手話通訳が必要な場合は、申込時に「手話通訳希望」と明記してください。(無料)

インターネットでお申込みの際の注意点

文京アカデミーからの受講案内等のメールは、各受講生にシステムから一斉送信されます。そのため、ご使用されているメールの設定によっては、迷惑メールとして認識されてしまう等の理由でメールを受け取れない事象が多く発生しています。文京アカデミーのメールのドメイン「b-academy.jp」を受信できるように設定してください。

お申込み後に「申込受付完了」のメールが届かない場合は、迷惑メールフォルダをご確認ください。迷惑メールフォルダにも不着の場合は、当落メールが届かない可能性がありますので、電話でお問い合わせください。

受講の取消

受講料・教材費は原則としてお返しいたしません。

ただし、転居や病気等やむを得ない事由で、講座開始7日前までに受講の取消をされた方に限りお返しいたします。それ以降の取消については、お返しできませんのでご了承ください。(ご連絡は、平日9時から17時までの受付となります。)

受講の際のお願い

・講座の会場への入室は、受講生ご本人に限ります。お子様連れでの受講はできません。(但し、介助が必要な方はアカデミー文京へお問い合わせください。)

・会場が文京シビックセンター内の場合は講座開始の20分前から入室が可能です。(会場が大学の場合は変更になることがあります。)

・会場が大学の場合、駐輪スペースがないことがあります。受講時は公共交通機関を利用してお越しください。

・講座を欠席された場合、授業の進み具合や宿題についてのお問い合わせはご遠慮ください。

文京アカデミア講座の申込方法

●受講対象

文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

●受講料・教材費

各掲載ページ参照

お申込みの前に必ずご確認ください。

インターネットで

(公財) 文京アカデミアHP
<https://www.b-academy.jp/>

画面上部「講座・催し物」

「講座」

アカデミア講座 前期

申込受付中の講座一覧が表示されますので
講座名をクリックし、必要事項をご入力ください。

往復はがきで

以下の内容をご記入ください。

〈往信の文面〉①講座番号と講座名②住所③氏名(ふりがな)
④生年月日⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・
所在地、在学者は学校名をお書きください。

〈往信の宛名面〉〒112-0003 文京区春日1-16-21 B1階
アカデミア文京 学習推進係

〈返信の文面〉何も記入しないでください。

〈返信の宛名面〉ご自身の郵便番号・住所・氏名

※休講等、緊急のご連絡を電話ですることがあります。必ず連絡のとれる番号をお知らせください。

❗ 申込期限 3月28日(木)必着 インターネットでは同日の23時59分まで受付

❗ 定員を超えた場合は、抽選で当選・落選を決定します(受講は当選者ご本人に限ります)

電子メールで当選・落選をお知らせします
4月5日(金)頃に送信

返信はがきで当選・落選をお知らせします
4月5日(金)頃に投函

❗ 4月10日(水)までに通知が届かない場合はお問い合わせください

当選の場合は受講料・教材費を納入してください(振込先・納入期日は、当選通知に記載します)

納入確認ができた時点で受講を確定し、受講者名簿に登載します ※納入確認通知は送りません

受講当日

※受講料の振込領収証を持参してください

二次募集

について

締切後、定員に余裕のある講座は二次募集を行います。詳しくは下記へお問い合わせください。

公益財団法人文京アカデミア アカデミア文京 学習推進係

TEL 5803-1119
(平日 9:00~17:00)

シビックシネマサロン 2024年度前期スケジュール

日程	上映作品	申込期間
4月19日(金)	椿姫(日本語字幕) 監督 ジョージ・キューカー 出演 グレタ・ガルボ ほか 109分/モノクロ/1936年	3/5(火)~4/5(金)
5月5日(日・祝)	①はらぺこあおむし 33分/カラー/1996年 ②おおきなかぶ 21分/カラー/1996年 ③エジソン物語 16mmフィルム/19分/カラー/1986年 ④にんぎょひめ 16mmフィルム/20分/カラー/1975年	4/5(金)~4/24(水)
6月21日(金)	午後の遺言状 監督 新藤兼人 出演 杉村春子 ほか 112分/カラー/1995年	5/5(日)~6/7(金)
7月19日(金)	①古代のオリンピックとは?~2500年前のアスリート~ 49分/カラー/2004年 ②オルセー美術館 マネ セザンヌ モネ ルノアール ゴッホ 50分/カラー/2003年	6/5(水)~7/5(金)
8月16日(金)	巴里のアメリカ人(日本語吹替) 監督 ヴィンセント・ミネリ 出演 ジーン・ケリー ほか 113分/カラー/1951年	7/5(金)~8/2(金)
9月20日(金)	イーハトーブの赤い屋根 監督 熊谷勲 出演 上條恒彦 ほか 16mmフィルム/120分/カラー/1981年	8/5(月)~9/6(金)

会場 アカデミー文京 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階) **費用** 無料

定員 各70名(抽選) **開演** 13:30(入場開始13:10) ※5月5日(日・祝)は10:00開演(入場開始9:40)

対象 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生除く) ※5月5日(日・祝)はどなたでも(小学校低学年以下は保護者同伴のこと)

上記のスケジュールは予定です。申込方法や定員、上映作品は変更になることがあります。

詳しい内容(上映開始時間など)は、財団広報紙「スクエア」に掲載いたしますので、そちらでご確認の上お申込みください。

申込方法

往復はがきに①シネマサロン・作品名②住所③氏名(ふりがな)④生年月日⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し右記へ 〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係

※往復はがき1枚につき1名でお申込みください。 ※鑑賞は当選者ご本人に限ります。

※当日は必ず当選はがき(又は当選メールのプリントアウト)をお持ちください。なお、入場時の混雑を避けるため、指定席になります。

*HPからもお申込みができます。→<https://www.b-academy.jp/>

63円分の切手をお貼りください。

申込はがき(往復はがき)の記入例

郵便往復はがき

63円分の切手をお貼りください

返信

※氏名を記入

※ご自分の住所を記入

1 講座番号・講座名

2 住所

〒

3 氏名
ふりがな

4 生年月日

5 電話番号

6 勤務先名・学校名
所在地

様

〈返信の宛名面〉

〈往信の文面〉

郵便往復はがき

63円分の切手をお貼りください

往信

1120003

アカデミー文京 学習推進係 行

文京区春日一丁目一六番二十一号
文京シビックセンター地下一階

※この面には何も記入しないでください

〈往信の宛名面〉

〈返信の文面〉

お問い合わせ

公益財団法人文京アカデミー アカデミー文京 学習推進係

TEL 5803-1119(平日9:00~17:00)



※お申込みいただいた皆様の個人情報は2024年度前期アカデミア講座の目的以外には使用いたしません。