

vol. **21**



☆ 90min.concert ☆

クラシック

2019 - 2020
シーズンセット券のご案内

人気アーティストが勢ぞろい！
極上の音楽で安らぎのひとときを。

5周年記念シリーズ

人気アーティストが数々の名曲を気さくなトークを
交えながらお届けする「夜クラシック」。
5周年を迎える来シーズンも、
全4公演をお得なセット券でどうぞ！
開演は19時30分なので、お仕事帰りに余裕をもって
ご来場いただけます。

vol. **22**



©Kiyotaka Saito

©鍋島徳恭

2019 **9.27 Fri** 19:30開演
(18:45開場)

ベートーヴェン: モーツァルト「魔笛」
「娘か女か」の主題による
12の変奏曲
ベートーヴェン: チェロソナタ第3番
ブラームス: チェロソナタ第1番



©Akira Muto

2019 **7.5 Fri** 19:30開演
(18:45開場)

フォーレ: シシリエンヌ
ダマーズ: フルートとハープのためのソナタ
ビゼー: 「カルメン」より「セグディーリャ」
「間奏曲」「ハバネラ」他



©Shigeto Imura

©Shigeto Imura

三浦一馬 (バンダネオン)

村治奏一 (ギター)

細川千尋 (ピアノ)

vol. **23**

2019 **11.8 Fri** 19:30開演
(18:45開場)

マイヤーズ: カヴァティーナ
ピアソラ: プエノスアイレスの冬
モーツァルト: 「コシ・ファン・トゥッテ」序曲
ガーシュウィン: ラブソディ・イン・ブルー 他

©Kazuhiko Suzuki



西江辰郎 (ヴァイオリン)

©Ai Ueda



ビルマン聡平 (ヴァイオリン)

©Shigeto Imura



須田祥子 (ヴィオラ)

©Shigeto Imura



富岡廉太郎 (チェロ)

©Shigeto Imura



黒木岩寿 (コントラバス)

©Shigeto Imura



石川智 (パーカッション)

vol. **24**

2020 **1.17 Fri** 19:30開演
(18:45開場)

エルンスト: シューベルト
「魔王」の主題による大奇想曲
シューベルト: ピアノ五重奏曲「ます」 他

萩原麻未 (ピアノ)

©Marco Borggreve

辻彩奈 (ヴァイオリン)

©Warner Classics

安達真理 (ヴァイオリン)

横坂源 (チェロ)

加藤雄太 (コントラバス)

料金 (全席指定・税込) シーズンセット券は S席のみ販売致します。

全4公演シーズンセット券
S席 **9,000円**

1公演分3,000円お得!

(1回券S席3,000円×4公演=12,000円)
※本セット券は、全公演同一席となります。
お席の変更はお受けできませんのでご了承ください。
※1回券(S席3,000円/A席2,000円)の発売日はHP、
チラシ等にて随時発表致します。

主催: 文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) <https://www.b-academy.jp/hall/>

会場

文京シビックホール大ホール

東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅、都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅直結
B-ぐる(文京区コミュニティバス) 停留所 1番「文京シビックセンター(春日駅前)」

シーズンセット券
期間限定販売

2018年 **12月9日(日) 10:00** ~ 2019年 **3月31日(日) 19:00**
* 発売初日のチケットのお求めは、お一人様4セットまでとなります。

チケットのお求め
お問合せ

シビックチケット **03-5803-1111**

東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2階
(10:00~19:00 土・日・祝休日も受付。ただし、12/28(金)~1/4(金)は休業。)



follow us @BunkyoCivicHall

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※出演者、
曲目・曲順を変更させていただく場合がございます。
予めご了承ください。※ご予約後の変更および
キャンセルはお受け出来ません。※公演中止の場合
を除き、ご入金後の払い戻しはいたしませんので
ご了承ください。



シーズンの
聴きどころを
紹介!

上野星矢 Seiya Ueno フルート



19才で「第8回ランバル国際フルートコンクール」に優勝し、その後世界を舞台に活躍。2012年にバリ国立高等音楽院を審査員満場一致の最優秀賞並びに審査員特別賞を受賞し卒業。同年、『万華響』でCDデビューし、2ndCD『デジタルバード組曲』、3rdCD『into Love』を発表。第25回青山音楽賞新人賞、第17回ホテルオークラ音楽賞受賞。2015年秋には全8か所の米国ツアーを成功させ、最終公演はニューヨーク・カーネギーホールでリサイタルデビューを果たす。

吉野直子 Naoko Yoshino ハープ



©Akira Muto

ロンドン生まれ。6歳よりリサンゼルスでスーザン・マクドナルド女士のもとでハープを学び始める。第9回イスラエル国際ハープ・コンクールに参加者中最年少で優勝。以後、ベルリン・フィル、イスラエル・フィル、フィルハーモニア管等トップ・オーケストラおよび小澤、アーノクール、ブーレーズ、アバド他世界的指揮者との共演、クレメール、ハーゲン、シュルツ、パユ、ズーン等との室内楽、ザルツブルク、ルツェルン他主要音楽祭への参加など華やかに活躍。

堤 剛 Tsuyoshi Tsutsumi チェロ



© 鍋島徳恭

名実ともに日本を代表するチェリスト。桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園高校音楽科を通じ齋藤秀雄に師事。1961年アメリカ・インディアナ大学に留学、ヤーノシュ・シュタルケルに師事。63年ミュンヘン国際コンクール第2位、カザルス国際コンクール第1位。これまでに、日本芸術院賞(1992年)、毎日芸術賞(2017年)等多数受賞。2009年秋には紫綬褒章を受章。2013年、文化功労者に選出。現在、サントリーホール館長、桐朋学園大学特命教授、韓国芸術大学客員教授、日本芸術院会員。

仲道郁代 Ikuyo Nakamichi ピアノ



©Kiyotaka Saito

日本音楽コンクール第1位、ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位など数々のコンクールで受賞を重ねる。これまでに国内外の著名なオーケストラと多数共演。CDは「ベートーヴェン:ピアノソナタ全集」(レコード・アカデミー賞)ほか多数リリース。2017/2018シーズンより、ベートーヴェン没後200周年の2027年に向けた「仲道郁代Road to 2027 プロジェクト」をスタート、リサイタルシリーズを展開している。一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。

三浦一馬 Kazuma Miura バンドネオン



©Shigeto Imura

10歳よりバンドネオンを始め、小松亮太に師事。08年国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝。2011年別府アルゲリッチ音楽祭に出演し、マルタ・アルゲリッチやユーリー・パシュメットらと共演して大きな話題と絶賛を呼んだ。

村治奏一 Soichi Muraji ギター



©Shigeto Imura

1997年クラシカル・ギター・コンクール、98年スペイン・ギター音楽コンクール、第4回東京国際ギター・コンクールに続けて優勝。2003年ボストンの総合芸術高校音楽科を首席で卒業。これまでにNHK交響楽団をはじめ内外のオーケストラと多数共演。

細川千尋 Chihiro Hosokawa ピアノ



©Ai Ueda

富山県出身。2013年、スイスのモントルー・ジャズ・フェスティバル・ソロ・ピアノ・コンペティションにて、日本人女性初のファイナリストとなる。これまでに、イタリア、スイス、ベルギーでソロ・リサイタルを開催。昭和音楽大学大学院修了。江口文子氏に師事。

©Marco Borggreve

萩原麻未



Mami Hagiwara
ピアノ

2010年第65回ジュネーヴ国際コンクール(ピアノ部門)において、日本人として初めて優勝。日本、フランスを中心に、スイス、ドイツ、イタリア、ベトナムなどでソリスト、室内楽奏者として演奏活動を行っている。

©Warner Classics

辻 彩奈



Ayana Tsuji
ヴァイオリン

2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位、併せて5つの特別賞を受賞。これまでに、モントリオール交響楽団、シュトゥットガルトゾリステン、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団などと共演。

安達真理



Mari Adachi
ヴィオラ

4歳よりヴァイオリンを始め、桐朋学園大学在学中ヴィオラに転向。インスブルック交響楽団にて副首席ヴィオラ奏者を務め、バンベルク交響楽団には首席ヴィオラ奏者として客演。現在エストニア祝祭管弦楽団メンバー。

横坂 源



Gen Yokosaka
チェロ

15歳で全日本ビバホール・チェロコンクール最年少優勝受賞。2010年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位。出光音楽賞など多数受賞。これまでに、鷲尾勝郎、毛利伯郎、ジャン＝ギャン・ケラスの各氏に師事。

加藤雄太



Yuta Kato
コントラバス

桐朋学園大学卒業、同大学大学院修了。神奈川県フィルハーモニー管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団等に首席奏者として客演している。これまでにコントラバスを都筑道子、西田直文、河原泰則の各氏に師事。

特別編

シーズンとは別に、シリーズ5周年を記念して「夜クラシック・特別編」を開催!

セット券購入者限定で、特別割引いたします。期間限定販売

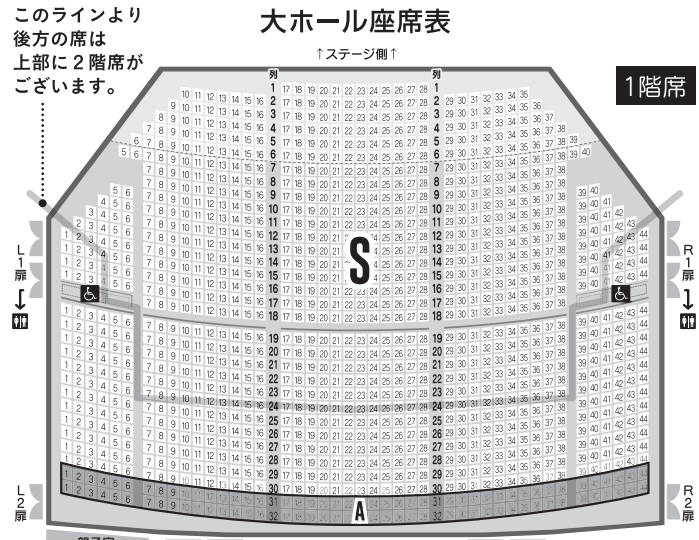
2020年2月23日(日・祝) 15:00開演 (14:30開場)

セット券購入者割引 S席 2,500円 A席 1,500円
500円お得!

※特別編は、シーズンセット券には含まれません。※特別編は、シーズンセット券とは別にお席をお選びいただけます。※セット券1セットにつき、特別編1枚を割引価格でお買い求めいただけます。

セット券購入者限定の割引販売は、2018年12月9日(日)～2019年3月31日(日)までとなります。

通常価格発売日は、HP、チラシ等に随時発表いたします。



4公演セット券 S席9,000円 (全席指定・税込) ※セット券はS席のみ販売いたします。

5周年を飾る3大ピアノ公演!

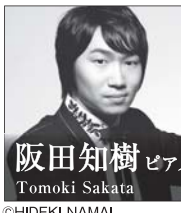
〈曲目〉ホルスト:組曲「惑星」より抜粋 他



中野翔太 ピアノ
Shota Nakano
©Yuuji



金子三勇士 ピアノ
Miyuji Kaneko
©Ayako Yamamoto

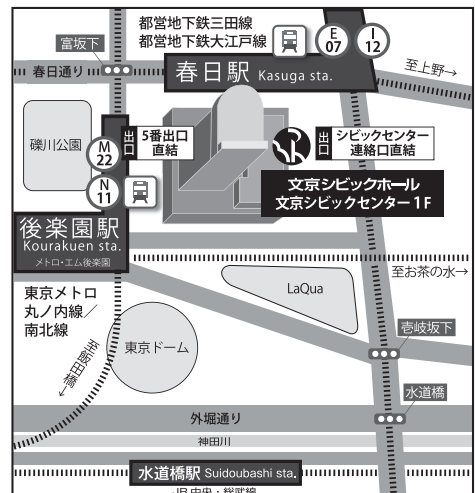


阪田知樹 ピアノ
Tomoki Sakata
©HIDEKI NAMAI

〒112-0003
東京都文京区春日 1-16-21
文京シビックセンター1階
<https://www.b-academy.jp/access/>

交通アクセス

- 東京メトロ丸の内線・南北線「後楽園」駅【直結】
- 都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
- B-ぐる (文京区コミュニティバス) 停留所1番
- 「文京シビックセンター」(春日駅前)



●未就学児のご入場はご遠慮ください。●ご予約後の変更およびキャンセルはお受け出来ません。●公演中止の場合を除き、ご入金後の払い戻しはいたしませんのでご了承ください。●本セット券は、全公演同一席となります。お席の変更はお受けできませんのでご了承ください。