

令和4年度

事業計画書

公益財団法人文京アカデミー

1 はじめに

新型コロナウイルス感染症の拡大に伴い、2020 年から多くの芸術活動が延期や中止を余儀なくされました。コロナ禍を契機に対面によるコミュニケーションの機会が減り、価値観や行動様式が大きく変化する中、改めて、不確実な時代に向き合うための文化芸術のもつ世代を超えた感動や地域コミュニティを活性させる力、困難に向き合うための学びの力が重要視されています。

こうした状況の中で迎える 2022 年度は、シビックホール改修後の新しい幕開けとなる最初の年度となります。区内芸術文化活動の発信拠点として、場所やコンテンツを問わずに良質な文化芸術活動の鑑賞の機会を提供するとともに、ウィズコロナ・ポストコロナの時代を見据え、学びの場を通じた地域のつながりを確保し、地域社会の発展と豊かな区民生活の形成を推進してまいります。

2 事業運営方針

(1) 芸術鑑賞事業の実施

「区民の誇れる文化芸術ホール」として、区民の事業ニーズや鑑賞の機会を確保し、リニューアルオープン事業を中心とする芸術鑑賞事業を実施してまいります。

リニューアルオープン事業を始めとする、国内外の良質で多彩な事業を大・小ホールで実施し、できるだけ多くのお客様に楽しんでいただけるよう鑑賞しやすい適切な価格で提供いたします。

休館以前より多くのお客様にお楽しみいただいている「響きの森クラシック・シリーズ」、「夜クラシック・シリーズ」、「シエナ POPS」のキャンペーンコンサートをリニューアル後のシビックホール等で引き続き開催するとともに、時間や場所の制約にとらわれない新たな鑑賞手段として好評を得ている「リモートコンサート」についても継続して実施いたします。

場所やコンテンツを問わず、良質な文化芸術鑑賞事業を継続的に実施することにより、広く区内の文化芸術の振興を図ってまいります。

(2) アウトリーチ事業の充実

良質なアウトリーチ事業によって、地域で文化芸術を必要とする方とアーティストをつなぎ、互いに感動を分かちあう機会を提供いたします。

毎年、好評を得ている事業提携団体である東京フィルハーモニー交響楽団、シエナ・ウインド・オーケストラ、鼓童、牧阿佐美バレエ団と連携し、小・中学校への出前コンサートや演奏指導、幼稚園でのワークショップといったアウトリーチ事業を継続して実施いたします。

また、高齢者や障がい者、子育て中の方等、ホールに出向くことが難しい方を対象としたミニコンサートやアウトリーチ事業を実施し、身近な生活環境の中で質の高い文化芸術に触れる機会を提供することで、より多くの人々が気軽に文化芸術に触れて楽しんでいただく機会を創出してまいります。

(3) 様々なツールを活用した生涯学習機会の提供

2022 年度も対面型の良さを活かしつつ、遠隔地の講師などと結ぶことができるオンラインの良さも活かした事業を展開してまいります。

2021 年度に導入した LINE をはじめとする情報発信ツールによって、学ぶ楽しさや講座内容を周知し、生涯学習のきっかけづくりを積極的に行ってまいります。

ニューノーマルとなりつつある、オンライン学習については、誰もが自分の状況に応じた学習に取り組めるよう、習熟度や興味関心に応じた支援を行い、学びの場を通じたつながりの創出を確保してまいります。

(4) 生涯学習支援者と連携・協力する取り組みの推進

文の京生涯学習司、文の京地域文化インタープリター、文京アカデミアサポーターなど、生涯学習を支援する地域の方々と協力し、地域の文化資源を活用した講座をはじめとする様々な事業に取り組んでまいります。

特に、「文京学」として地域に対する理解を深めるアカデミア講座については、生涯学習支援者の企画・運営・協力を得て、文京区の歴史・文化や民俗とその魅力を講座受講生に伝え広めていくことで、学びを通じた地域のつながりを深めてまいります。

また、次世代の生涯学習支援の担い手の育成や活動の継続にむけた支援として、養成講座を実施するとともにスキルアップ講座や情報交換・交流の場となる生涯学習支援者連絡会を開催することで、学びの循環を図ってまいります。

(5) 地域アカデミーを利用する生涯学習団体に向けた活動支援

各地域アカデミーを利用する生涯学習団体が会員を増やす機会を提供する環境をつくるため、体験教室や情報紙、ホームページを活用した団体紹介などを行ってまいります。また、利用者懇談会やひとこと広場など、利用団体から直接意見を伺う機会や利用団体同士が意見交換等をする場を提供することで、利用者のニーズに即した、親しみやすい地域アカデミーの運営に努めてまいります。

(6) 危機管理対策の強化

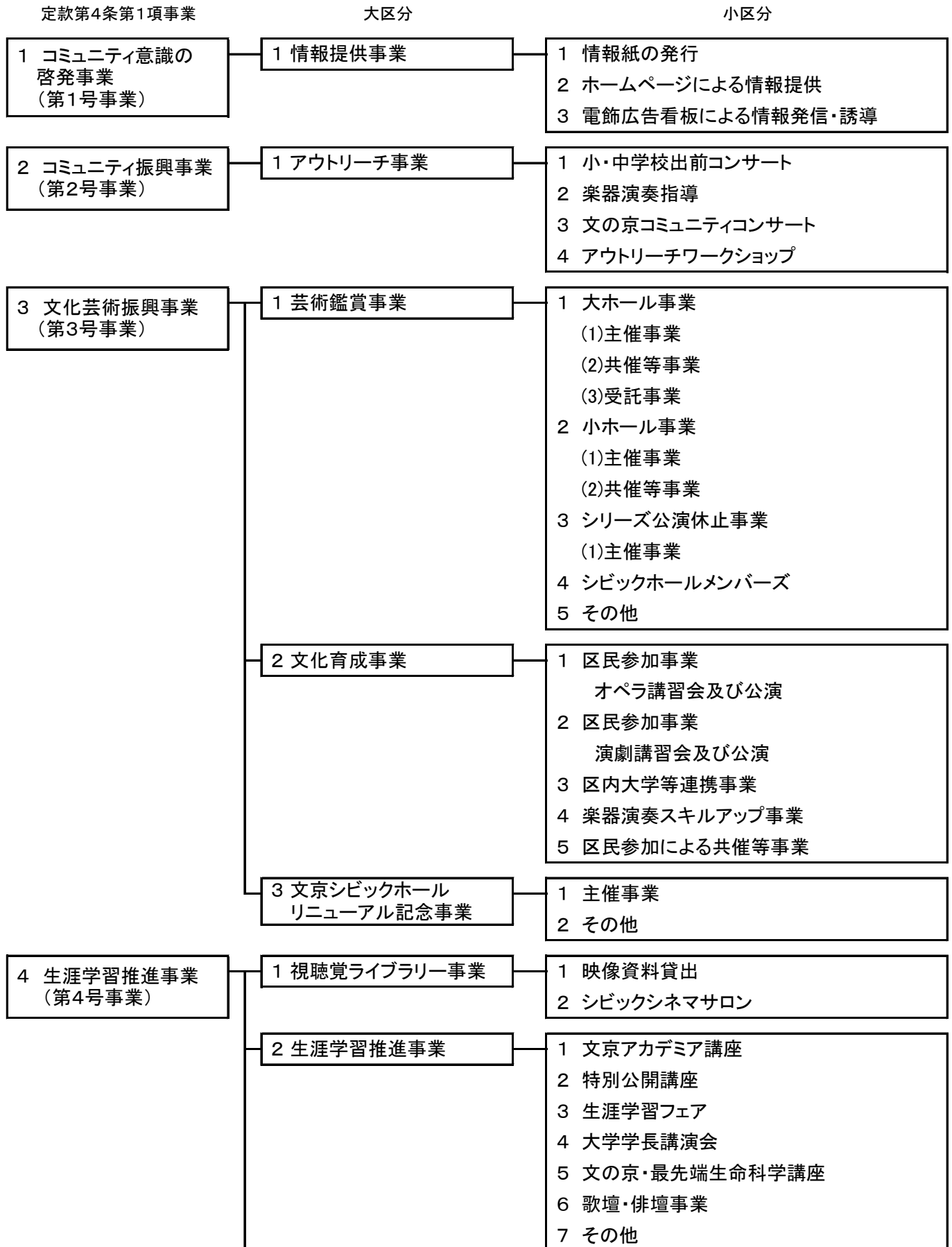
職員一人ひとりが的確に対応できるよう、全職員が普通救命講習を修了するなど、急病人に適切な対応ができる救護体制を整備するとともに、地震・火災・事故などの災害に備え、様々な状況を想定した避難訓練等を実施いたします。災害時における区との役割分担の整理や地域アカデミーとの連絡手段の多様化など危機管理対策の強化に努めてまいります。

(7) 今後の取組みについて

新型コロナウイルスの感染拡大の中、生活に根差してきた文化芸術や生涯学習の在り方、役割はこれまで以上に重要なものとなっています。

当財団は、良質で多様多彩な文化芸術や学びの機会を提供することで、世代を超えた感動や人のつながり、多様な価値観を理解しあう豊かで持続可能な社会へつなぐ役割を果たしていけるよう、財団職員一丸となって取り組んでまいります。

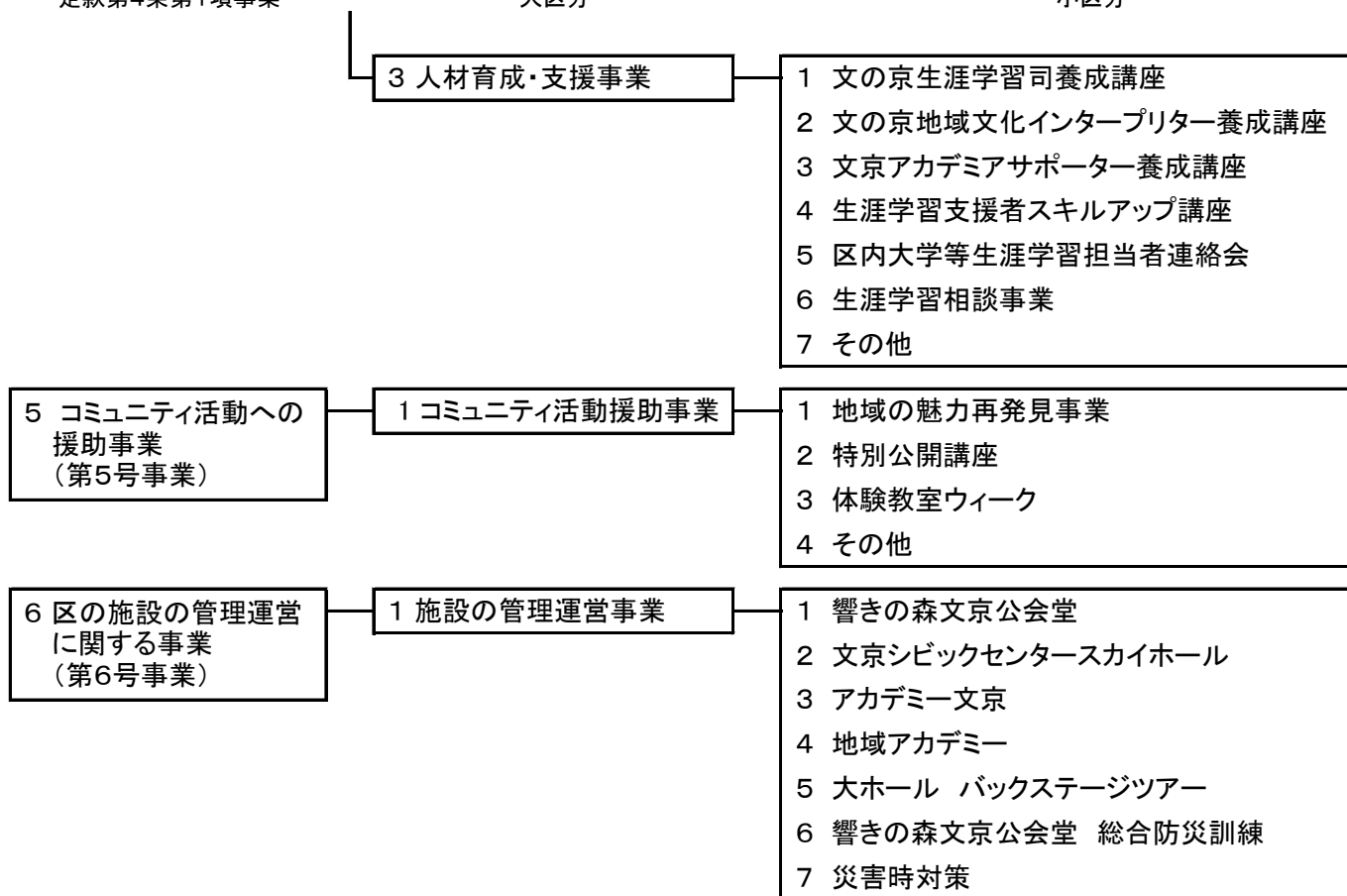
3 定款事業別体系図



定款第4条第1項事業

大区分

小区分



◆定款に定める財団の目的は次のとおりである。(定款第3条関係)

この法人は、コミュニティの育成、文化芸術の振興及び生涯学習の推進に寄与し、もって地域社会の発展と豊かな区民生活の形成に資することを目的とする。

◆定款に定める財団の事業(定款第4条関係)

- 1 コミュニティ意識の啓発事業
- 2 コミュニティ振興事業
- 3 文化芸術振興事業
- 4 生涯学習推進事業
- 5 コミュニティ活動への援助事業
- 6 区の施設の管理運営に関する事業
- 7 その他前条の目的を達成するために必要な事業

4 事業区分別事業計画

1 コミュニティ意識の啓発事業（第1号事業）

【公益目的事業 1】

1	事業名	情報提供事業	予算額	33,714 千円
			前年度 予算額	27,742 千円
目 的		文化芸術、生涯学習及びコミュニティ活動等の情報を、様々な手段で提供することにより、事業参加や鑑賞等の需要を喚起する。またSNSなどのソーシャル・メディアによる機動性、双方向性を活かした情報提供を行う。		
内 容	1 情報紙の発行		【毎月1回】	
	(1) 財団情報紙(スクエア)の発行 月10万部 (8ページ:全面カラー) (2) 新聞折込及び配布 ○ 新聞(6紙)に折込み、区内各世帯に配布する。 ○ 区内大学、駅等の拠点施設に配布する。 (3)視覚障害者向け音声データの作成			
	2 ホームページによる情報提供		【随時】	
	(1) 財団の概要 (2) 財団主催及び共催事業等のイベント情報 (3) twitter、Facebook、LINEを活用した情報提供 (4) 動画サイトによる情報提供 (5) 生涯学習情報の提供 (6) インターネット上での各種講座、イベント等の申し込み (7) 音声読み上げ、英語翻訳機能による情報提供			
	3 電飾広告看板による情報発信・誘導		【随時】	
都営地下鉄「春日駅」及び東京メトロ「後樂園駅」に電飾広告看板を設置し、芸術ホールのある街を演出するとともに、来場者をシビックホールに案内する。				
参 考	(令和3年度実績)			
	財団情報紙(スクエア)＝毎月5日 年12回発行 8ページ・4ページ(全面カラー) 月10万部発行 公益財団法人文京アカデミーホームページによる情報提供 都営地下鉄「春日駅」及び東京メトロ「後樂園駅」への電飾広告看板の設置			

1	事業名	アウトリーチ事業	予算額	7,355千円
			前年度 予算額	8,904千円
目 的		身近な施設で質の高い生演奏等を実施し、区民が気軽に文化芸術に親しむ機会を提供することにより、文化芸術への関心を高める。		
内 容	1 小・中学校出前コンサート		【小・中学校:全6校】	
	子どもたちに文化芸術に触れる機会を提供するために、事業協定を締結している東京フィルハーモニー交響楽団、シエナ・ウインド・オーケストラ及び鼓童の協力を得て、ミニコンサート等を開催する。 (1)東京フィルハーモニー交響楽団 (2)シエナ・ウインド・オーケストラ (3)鼓童			
	2 楽器演奏指導		【中学校】	
	楽器演奏初心者等の演奏技術の向上及び文化芸術への関心を高めるため、シエナ・ウインド・オーケストラメンバーによる演奏指導を行う。			
	3 文の京コミュニティコンサート		【文化施設等:2か所】	
	地域の美術館や博物館等の文化施設等にプロの演奏家を派遣し、その施設の雰囲気や特長を活かしたミニコンサートを開催する。			
	4 アウトリーチワークショップ		【5事業】	
	ホールで公演するアーティストと連携・協力し、区立小学校での音楽授業の実施等、教育施設や福祉施設等でワークショップ等の参加型プログラムを実施する。			
参 考	(令和3年度実績)※新型コロナウイルスにより2事業中止			
	1 小・中学校出前コンサート	小学校2校・中学校4校		
	2 楽器演奏指導	中学校9校		
	3 文の京コミュニティコンサート	1施設		
	4 アウトリーチワークショップ	教育施設・福祉施設等5施設		
	5 ホール休館中特別事業	保育園等5施設		

3 文化芸術振興事業（第3号事業）

【公益目的事業 2】

1	事業名	芸術鑑賞事業	予算額	79,640 千円
			前年度 予算額	55,529 千円
目 的		文化芸術の振興を図るため、大・小ホールそれぞれの施設の機能や特性を活かしながら、各種の芸術鑑賞事業を開催する。 国内外一流アーティストによる演奏会や親子で楽しめるコンサート、落語等のほか、バレエワークショップ等の普及啓発事業を実施する。 年度の途中までホール休館が続くため、響きの森クラシック・シリーズ等のシリーズ公演を休止し、代替事業として、シリーズ公演休止事業を実施する。		
内 容	1 大ホール事業		【10事業】	
	リニューアルオープンにむけて期待を高める代替事業を実施するとともに、再開後の大ホールにおいては、ホールの響きの良さを活かし、シビックホールから広範な文化芸術を提供する「発信型」の事業を中心に行う。			
	(1) 主催事業		【2事業】	
	①事業協定に基づく公演等			
	東京フィルハーモニー交響楽団		休止	
	牧阿佐美バレエ団		6月～3月(1事業)	
	(ワークショップ等関連事業／レクリエーションホール等で実施)			
	シエナ・ウインド・オーケストラ		2月	
	②その他の公演			
	夜クラシック		休止	
響きの森きつずプログラム		休止		
海外オーケストラ招聘公演等		休止		
(2) 共催等事業		【7事業】		
①事業協定に基づく公演				
牧阿佐美バレエ団		2月		
シエナ・ウインド・オーケストラ		休止		
東京フィルハーモニー交響楽団		休止		
鼓童		2月		
②その他の公演				
井上バレエ団公演		1月		
シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会		2月		
都響ふれあいコンサート		2月		
ほか2事業				
(3) 受託事業		【1事業】		
①その他の公演				
中村勘九郎・中村七之助名誉館長就任記念公演		2月		

内 容	2 小ホール事業 【3事業】	
	リニューアルオープンにむけて期待を高める代替事業を実施するとともに、再開後の小ホールにおいては、舞台と客席の距離の近さを活かし、出演者と観客が身近にふれあうことのできる「交流型」「参加型」等の事業を中心に行う。	
	(1) 主催事業 【2事業】	
	①事業協定に基づく公演	
	フレッシュ名曲コンサートキャンペーン	休止
	東京フィルハーモニー交響楽団(響きの森きつずプログラム)	休止
	シエナ・ウインド・オーケストラ(響きの森きつずプログラム)	12月
	鼓童 ぶんきょう交流公演	3月
	②その他の公演 休止	
	(2) 共催等事業 【1事業】	
	①その他の公演	
	中学生・高校生のためのコントラバス・ソロコンテスト	3月
内 容	3 シリーズ公演休止事業 【6事業】	
	シビックホール休館に伴うシリーズ公演休止中においても、区民の文化芸術の振興を図るため、近隣ホールや再開後の小ホールにおいてコンサートを開催する。	
	(1) 主催事業 【6事業】	
	①事業協定に基づく公演	
	東京フィルハーモニー交響楽団	4事業
	シエナ・ウインド・オーケストラ	7月、2月
	シエナ・ウインド・オーケストラ	11月、1月
	②その他の公演	
	夜クラシック	2事業
	夜クラシック	11月、1月
内 容	4 シビックホールメンバーズ	
	シビックホールの主催・共催公演のチケットをweb上で予約・購入	
	メールマガジンの発行(年12回)	
	5 その他	
	(1) チケットセンター運営費	
	(2) デザイン用専用端末、ポスター用プリンターリース料	ほか
参 考	(令和3年度大・小ホール主催事業実績) 【休止】	
	改修に伴うホール休館のため休止	
	(令和3年度ホール休館事業実績) 【13事業】	
	響きの森クラシック in 東京オペラシティ	10月、3月
	夜クラシック in 東京文化会館	12月、2月
	BUNKYO SIENA POPS in 東京文化会館	1月、3月
	文京シビックホール リモートコンサート・シリーズ	4月、5月、6月、1月
	文京シビックホール 響きの森きつずリモートプログラム	7月、8月、12月

3 文化芸術振興事業（第3号事業）

【公益目的事業 2】

2	事業名	文化育成事業	予算額	14,453 千円
			前年度 予算額	1,842 千円
目 的		区民が大・小ホールで公演することを目標とした講習を通じて、舞台芸術への主体的な取り組みの機会と、本格的な舞台芸術を鑑賞する機会を提供する。 また、区内大学等との連携による無料コンサートや楽器演奏指導を実施し、区民が気軽に文化芸術に親しむ機会を提供する。		
内 容	1 区民参加事業 オペラ講習会及び公演 【講習会／調整中、公演／1回】			
	公募した区民等にオペラの講習を行い、大ホールにおいて成果発表となる公演を実施する。			
	(1) オペラ講習会		調整中	
	(2) オペラ公演(大ホール)		3月	
	2 区民参加事業 演劇講習会及び公演 【講習会／調整中、公演／2回】			
	公募した区民等に演劇の講習を行い、小ホールにおいて成果発表となる公演を実施する。			
	(1) 演劇講習会		調整中	
	(2) 演劇公演(小ホール)		12月	
	3 区内大学等連携事業 【休止】			
	区内大学等と連携し、無料のランチタイムコンサートや、学生の活動の成果を披露する機会としてコンサートを実施する。			
	(1) シビックコンサート(区民ひろば) 1回／月		休止	
	(2) カレッジコンサート(小ホール) 1回／年		休止	
参 考	4 楽器演奏スキルアップ事業 【1事業】			
	楽器演奏経験者等の演奏技術の向上及び文化芸術への関心をさらに高めるため、シエナ・ウインド・オーケストラメンバーによる演奏指導等を行う。			
	(1) シエナdeアン・コン！ アンサンブルコンテスト		休止	
	(2) 吹奏楽3upプロジェクト(※他会場にて開催)		10月	
	5 区民参加による共催等事業 【1事業】			
	文京区が開始した文京区混声合唱講習会が前身の文京シビック合唱団の演奏会を共催する。			
	(1) 文京シビック合唱団演奏会(大ホール)		3月	
	(令和3年度実績) 【2事業】			
	吹奏楽3upプロジェクト		10月	
	つくって・演じる！ 文の京の演劇学校～戯曲創作ワークショップ～		2月～3月	

3 文化芸術振興事業（第3号事業）

【公益目的事業 2】

3	事業名	文京シビックホールリニューアル記念事業	予算額	77,306 千円																									
			前年度 予算額	0 千円																									
目 的		響きの森文京公会堂(文京シビックホール)リニューアルオープンを記念して、区民等に文化芸術の振興を図るとともに、地域の文化芸術活動の中核施設であるシビックホールを区内外にアピールすることを目的として、記念事業を実施する。 *印は芸術鑑賞事業または文化育成事業だが、リニューアル記念事業として位置付けているもの。(再掲)																											
内 容	1 主催事業		【13事業】																										
	優れた文化芸術に触れる機会を提供するため、ホールリニューアルオープンを記念して、国内外の一流アーティストによる演奏会や親子で楽しめるコンサート、伝統芸能公演等を開催する。																												
	<table><tr><td>(1)前橋汀子ヴァイオリンリサイタル</td><td>10月</td></tr><tr><td>(2)昼クラシック(有料配信も予定)</td><td>10月</td></tr><tr><td>(3)区民参加演劇公演 *</td><td>12月</td></tr><tr><td>(4)響きの森きつずプログラム フルーツの国のおんがくパーティー ♪ *</td><td>12月</td></tr><tr><td>(5)春風亭一之輔独演会</td><td>1月</td></tr><tr><td>(6)野村万作・萬斎 狂言の夕べ</td><td>1月</td></tr><tr><td>(7)BUNKYO SIENA POPS わが青春のポピュラーミュージック！リニューアル記念特別版 *</td><td>2月</td></tr><tr><td>(8)荘村清志×武満徹</td><td>2月</td></tr><tr><td>(9)夜クラシック リニューアル記念特別版</td><td>3月</td></tr><tr><td>(10)レ・ヴァン・フランセ</td><td>3月</td></tr><tr><td>(11)区民参加オペラ CITTADINO歌劇団 公演 *</td><td>3月</td></tr><tr><td>(12)鼓童 ぶんきょう交流公演 *</td><td>3月</td></tr><tr><td>(13)ラ・クアルティーナ</td><td>3月</td></tr></table>				(1)前橋汀子ヴァイオリンリサイタル	10月	(2)昼クラシック(有料配信も予定)	10月	(3)区民参加演劇公演 *	12月	(4)響きの森きつずプログラム フルーツの国のおんがくパーティー ♪ *	12月	(5)春風亭一之輔独演会	1月	(6)野村万作・萬斎 狂言の夕べ	1月	(7)BUNKYO SIENA POPS わが青春のポピュラーミュージック！リニューアル記念特別版 *	2月	(8)荘村清志×武満徹	2月	(9)夜クラシック リニューアル記念特別版	3月	(10)レ・ヴァン・フランセ	3月	(11)区民参加オペラ CITTADINO歌劇団 公演 *	3月	(12)鼓童 ぶんきょう交流公演 *	3月	(13)ラ・クアルティーナ
(1)前橋汀子ヴァイオリンリサイタル	10月																												
(2)昼クラシック(有料配信も予定)	10月																												
(3)区民参加演劇公演 *	12月																												
(4)響きの森きつずプログラム フルーツの国のおんがくパーティー ♪ *	12月																												
(5)春風亭一之輔独演会	1月																												
(6)野村万作・萬斎 狂言の夕べ	1月																												
(7)BUNKYO SIENA POPS わが青春のポピュラーミュージック！リニューアル記念特別版 *	2月																												
(8)荘村清志×武満徹	2月																												
(9)夜クラシック リニューアル記念特別版	3月																												
(10)レ・ヴァン・フランセ	3月																												
(11)区民参加オペラ CITTADINO歌劇団 公演 *	3月																												
(12)鼓童 ぶんきょう交流公演 *	3月																												
(13)ラ・クアルティーナ	3月																												
	2 その他																												
	(1)リニューアル記念事業総合パンフレット作成																												
	(2)新聞、雑誌等広告掲載																												
参 考	(3)リニューアル記念の外装及び記念グッズ ほか																												

4 生涯学習推進事業（第4号事業）

【公益目的事業 3】

1	事業名	視聴覚ライブラリー事業	予算額	3,300 千円
			前年度 予算額	1,680 千円
目 的		貴重な資料を含む区が保有する視聴覚資料や機材を適切に保存するとともに、維持管理、整備したうえで貸出しを行い、視聴覚教育の普及、振興を図る。 また、映像資料を活用して上映会を実施し、映像文化に対する興味・関心を高める。		
内 容		1 映像資料貸出		
		視聴覚ライブラリーで視聴覚資料や機材を維持・整備し、区民等に貸出しする。 (1) 視聴覚資料の購入・管理・貸出し (2) 視聴覚機材の維持・整備・貸出し ※保有資料 2,530点（令和4年2月末現在）		
		2 シビックシネマサロン 【月例上映会12回・特別上映会3回】		
		区が保有する映像資料や他機関より提供された映像資料等を活用して、毎月上映会を行う。 上映する映画関係者等の講演と組み合わせた特別上映会を実施する。 (1) 月例上映会（シビックシネマサロン） （アカデミー文京レクリエーションホールほか） 1回/月 (2) 特別上映会（シビックシアター☆トークショー） （シビックホール小ホール） 2回/年 (3) 特別上映会（シビック名画座） （シビックホール小ホール） 1回/年		
参 考		(令和3年度実績)※新型コロナウイルス感染症により、月例上映会5回中止 月例上映会(4月、10月～3月 年7回) 特別上映会 映画「縮図」上映とトークショー(6/24) シビック名画座(シビックホール改修工事のため休止)		

4 生涯学習推進事業（第4号事業）

【公益目的事業 3】

2	事業名	生涯学習推進事業	予算額	32,371 千円
			前年度 予算額	30,517 千円
目 的		多様な講座やイベント等の学習機会を提供し、区民の生涯学習機会の充実を図る。		
内 容	1 文京アカデミア講座		【130講座程度】	
	区民ニーズを反映した多様な講座を実施する。 地域、文学、歴史・社会、自然科学、芸術、くらし、語学、健康・スポーツ ほか (1) 文京アカデミア講座(自主企画、大学、民間教育機関) (2) シビックホール連携講座(バレエ鑑賞講座・バレエエクササイズ) (3) 中級文京アカデミア講座 (4) 区民プロデュース講座(区民提案型講座) (5) 子どもアカデミア講座 (6) ハイスクールアカデミア講座 (7) 文京いきいきアカデミア(高齢者大学) (8) その他個別テーマ講座(パソコン、魚のおろし方、キャリアアップ(資格取得支援))			
	2 特別公開講座		【3講座】	
	小ホール等の規模の大きな施設を活用し、社会や歴史等の注目のテーマについて、研究者や当該分野で活躍する著名人等を講師として招請する特別公開講座を実施する。			
	3 生涯学習フェア		【1回】	
	生涯学習の機会について周知するとともに、生涯学習団体の活動支援を目的として、生涯学習フェアを実施する。			
4 大学学長講演会（大学プロデュース特別公開講座）		【2事業】		
区内大学と連携協力して、学長講演会を大学のキャンパス等で実施する。				

内 容	5 文の京・最先端生命科学講座 【3講座程度】
	東京医科歯科大学難治疾患研究所で行われている最先端の研究を、生命医学研究に詳しくない方にも分かりやすく紹介する講座を実施する。
	6 歌壇・俳壇事業
	日本の伝統文化である短歌・俳句の普及を図るとともに、日頃の学習の発表の機会を提供する。 (1)ぶんきょう 歌壇・俳壇 4回 (2) 文京区俳句大会 1回 (3) 文京区中学生俳句大会 1回
	7 その他
	その他多様な学習機会を提供する。 (1) メセナ講座 随時 (2) 文京eラーニング講座 3番組
参 考	(令和3年度実績)※新型コロナウイルス感染症により19講座中止 文京アカデミア講座 118講座 文京アカデミア講座(69講座)、 シビックホール連携講座(中止)、中級文京アカデミア講座(3講座) 区民プロデュース講座(12講座) 子どもアカデミア講座(13講座)、ハイスクールアカデミア講座(5講座) 個別テーマ講座(パソコン(2講座)・キャリアアップ(14講座)) 特別公開講座 3講座 生涯学習フェア(3/8～9) 1回 大学学長講演会(6/19日本女子大学) 1講座 文の京・最先端生命科学講座 3講座 歌壇・俳壇事業 ぶんきょう歌壇・俳壇 4回 俳句大会 ※投句方式にて実施 1回 中学生俳句大会 1回 文京eラーニング講座 5番組

4 生涯学習推進事業（第4号事業）

【公益目的事業 3】

3	事業名	人材育成・支援事業	予算額	2,922 千円
			前年度 予算額	2,935 千円
目 的		文京区独自の資格制度に基づき、生涯学習推進にかかわる人材を育成し、支援することにより、区民と協働して生涯学習施策を展開する。		
内 容	1 文の京生涯学習司養成講座		【1講座】	
	生涯学習に関する一定の知識とスキルを習得して生涯学習事業を企画・調整できる地域のリーダーとして、区が認定する「文の京生涯学習司」を養成する講座を隔年で実施する。 ※「生涯学習司」と「地域文化インタープリター」の養成講座を隔年で実施する。			
	2 文の京地域文化インタープリター養成講座			
	地域文化の価値を理解するために必要な知識や技術を習得した、文京区の文化資源の案内役として区が認定する「文の京地域文化インタープリター」を養成する講座を隔年で実施する。 ※「生涯学習司」と「地域文化インタープリター」の養成講座を隔年で実施する。			
	3 文京アカデミアサポーター養成講座		【1講座】	
	財団と協働して講座を運営する等生涯学習を推進する「文京アカデミアサポーター」を養成する。 (1)4日間の講座を実施 (2)修了者は財団が実施する講座等の運営を支援する。			
	4 生涯学習支援者スキルアップ講座		【3講座】	
	財団と協働して生涯学習を推進する生涯学習支援者(生涯学習司、地域文化インタープリター、アカデミアサポーター等)のスキルアップを図る講座を実施する。			

内 容	5 区内大学等生涯学習担当者連絡会 【2回】
	大学との連携を図り、生涯学習を推進するため、担当者連絡会を開催する。
	6 生涯学習相談事業
	区が集約する生涯学習関連情報を活用し、区民からの生涯学習活動に関する相談に応じる相談窓口を設置し、文の京生涯学習司を配置する。
	7 その他
	(1) 区民と協働して生涯学習を推進するために、区民を委員とする学習推進委員会を開催する。 (2) 生涯学習支援者の連携・交流を目的とし生涯学習支援者連絡会(2回/年)を実施する。
参 考	(令和3年度実績)※新型コロナウイルス感染症により1事業中止 文の京地域文化インタープリター養成講座(10/2～2/26) 文京アカデミアサポーター養成講座(2/15～25) 生涯学習支援者スキルアップ講座(2講座) 区内大学等生涯学習担当者連絡会(12/8) 生涯学習相談事業 生涯学習支援者連絡会(11/29、3/25)

5 コミュニティ活動への援助事業（第5号事業）

【公益目的事業 1・3】

1	事業名	コミュニティ活動援助事業	予算額	1,325 千円
			前年度 予算額	1,207 千円
目 的		地域で活動する人や団体と協働して、地域の魅力や文化資源を活かした事業を実施することで、地域における交流を活性化するとともに地域コミュニティの形成、発展を支援する。		
内 容	1 地域の魅力再発見事業			
	地域の魅力の再発見を目的として、地域で活動する団体と協働して区内施設や名所等を探索する事業を実施する。			
	2 特別公開講座			
	地域で活動する団体と協働し、文化振興や区民の交流の場となる講座をスカイホールで実施する。			
	3 体験教室ウィーク			
	コミュニティの育成と生涯学習活動の支援を目的として、各地域アカデミーにおいて、活動団体の内容を紹介し体験する生涯学習体験教室を実施する。			
	4 その他			
	地域コミュニティの形成、発展に寄与する団体の活動を支援する。 ○「文京・見どころ絵はがき大賞」の支援 文京建築会が区内の見どころを紹介した絵はがき作品を募集し、優秀作品を選定する事業を支援する。			
参 考		(令和3年度実績) 地域の魅力再発見事業(11/1～12/17) 特別公開講座 1講座 体験教室ウィーク ・アカデミー湯島(11/19～26、2/4～14) ・アカデミー音羽(11/18～11/29、2/1～13) ・アカデミー千石(11/17) ・アカデミー茗台(11/16～28、2/2～14) 文京・見どころ絵はがき大賞 作品展示会(8/28～31)		

1	事業名	施設の管理運営事業	予算額	285,033 千円
			前年度 予算額	182,714 千円
目 的		施設の貸出業務及び維持補修等の管理運営業務を行うとともに、区民の交流や自主的活動の場を提供し、コミュニティの育成と生涯学習活動を支援する。		
内 容	1 響きの森文京公会堂			
	〔所在地〕 文京区春日1-16-21 【大ホール、小ホール、多目的室、練習室、会議室等】 ○ 舞台管理・催事打合せ業務、機械設備保守等 ○ アンケート調査の実施 ○ 空室情報メール便による空室情報の提供			
	2 文京シビックセンタースカイホール			
	〔所在地〕 文京区春日1-16-21 ○ 施設修繕、音響設備保守等 ○ アンケート調査の実施 ○ 空室情報メール便による空室情報の提供			
	3 アカデミー文京			
	〔所在地〕 文京区春日1-16-21 【展示室、レクリエーションホール、茶室・和室、学習室、アトリエ、音楽室】 ○ 展示室移動展示壁保守・視聴覚設備保守等 ○ 利用者懇談会、アンケート調査の実施 ○ ひとこと広場の実施			
	4 地域アカデミー			
	〔所在地〕 アカデミー湯島(文京区湯島2-28-14) アカデミー音羽(文京区大塚5-40-15) アカデミー千石(文京区千石1-25-3) アカデミー茗台(文京区春日2-9-5) ○ 管理業務、施設補修等 ○ 利用者懇談会、アンケート調査の実施 ○ ひとこと広場の実施			

内 容	5 大ホール バックステージツアー
	舞台芸術とシビックホールに対する興味・関心を喚起し、ホールに親しんでもらう契機とするため、ホールの舞台機構やリハーサル風景などを見学する大ホールバックステージツアーを実施する。
	6 シビックホール ピアノを弾こう！！
	シビックホール大ホール・小ホールのステージでコンサートピアノを弾く体験を通じて、区民の文化芸術に触れる機会を創出するとともに、シビックホールに対する親近感を高めるため、シビックホールピアノを弾こう！！を実施する。
	7 響きの森文京公会堂 総合防災訓練
	火災、地震などの災害に迅速、的確に対応するため、総合防災訓練その他の自衛消防訓練や防災教育等を実施する。 ○ 総合訓練 2回 ○ 防災教育 2回 ○ 机上訓練 随時
参 考	8 災害時対策
	利用者の一時滞在対策として食料の備蓄を進めるほか、非常時用の工具や救急用品を揃え、また施設管理担当職員は全員、防火・防災管理者の資格を取得する。
	(令和3年度実績)※ホール改修工事により1事業中止 防災訓練 総合防災訓練(2/28) 防災教育(2/28) アカデミー施設利用者懇談会 地域アカデミー各館(6/28～7/2) アカデミー文京(7/6) アンケート調査の実施 対象:スカイホール、アカデミー施設 (ホール施設は改修工事のため休止)