

平成31年度

事 業 計 画 書

公益財団法人文京アカデミー

目 次

1 はじめに	1
2 事業運営方針	1
3 定款事業別体系図	3
4 事業区分別事業計画	5

1 はじめに

当財団が管理運営するシビックホール大ホールが2020年3月に開館20年を迎えます。これまで当財団は、シビックホールが地域の文化芸術の拠点となることを目指して事業展開を行ってまいりました。シビックホールの更なる飛躍を目指し、本年10月から1年を実施期間とする「響きの森文京公会堂（文京シビックホール）20周年記念事業」を財団一丸となって取り組んでまいります。

また、2018年度に開始した「朝活講座」やソーシャル・インクルージョンの視点に立った事業を継続・定着させることにより、地域のすべての皆様に、より良質な文化芸術との出会いや多彩な学習機会を提供し、「豊かな学びと交流を生み出すまち」の実現を目指してまいります。

2 事業運営方針

(1) 戦略的な広報の推進

ホームページの閲覧方法の多様化に対応するために、昨年、財団のホームページをリニューアルいたしました。引き続き、様々なソーシャルメディアを活用して発信力が高く魅力的なホームページの運営に努めてまいります。

(2) ホール20周年記念事業を中心とした多彩な芸術鑑賞事業の実施

大ホール事業として定着した「響きの森クラシックシリーズ」、「夜クラシックシリーズ」、年間を通じて家族で楽しめる「響きの森きっずプログラム」、小ホールの人気事業「シビック寄席」に加え、大ホール開館20周年を記念する多彩な事業を大・小ホールで実施いたします。

20周年記念事業の海外オーケストラ招聘公演は「チェコ・フィルハーモニー管弦楽団」、ソリストに辻井伸行を擁する「ハンブルク・フィルハーモニー管弦楽団」の2公演、伝統芸能の「狂言の夕べ」「石見神楽」、子ども向けには、「新沢としひこファミリーコンサート」「親子落語」、その他、「シビックシアター☆トークショー」など、多彩なラインアップでお客様の満足度を高めるとともに、文化芸術の拠点としてのシビックホールを内外にアピールしてまいります。

なお、20周年記念事業は、特定費用準備資金を活用した事業となっております。

(3) 普及啓発事業の充実

当財団は、事業提携する4つの芸術団体の協力を得て、ワークショップや演奏指導など、様々な手法を用いアートリーチ事業の充実に努めてまいりました。

こうした協定団体との事業に加え、文化芸術に触れる機会の少ない方やホールに来場することが困難な方に生の音楽を体感し、アーティストと交流する機会を提供するなど、ソーシャル・インクルージョンの視点に立った事業のほか、生涯学習事業と連携した講座や公演の舞台裏を見学するバックステージツアーなど、ホール公演により一層関心を持っていただけるような事業を展開することにより、文化芸術の普及に努めてまいります。

(4) 多様な生涯学習機会の提供

昨年、新たな試みとして開講した「朝活講座」及び、夏休み中の中学生・高校生を対象にした「ハイスクールアカデミア講座」を継続し、講座受講層の拡大を図るとともに、区民の皆様の様々な学習意欲に応えてまいります。

また、大学や企業等と協働するとともに、財団が養成した生涯学習を支援する方々の協力を得て、多様な講座や催しなどの生涯学習の機会を充実させ、区民の皆様の様々なニーズにきめ細やかに応えてまいります。

(5) 生涯学習を支援する人材の育成及び活動機会の提供

文京区が認定する「文の京地域文化インタークリター」養成講座を実施（隔年実施）するとともに、これまで養成してまいりました生涯学習支援者のスキルアップ講座及び情報交換・交流の場となる生涯学習支援者連絡会を開催いたします。また、生涯学習支援者が講座やイベントの企画・運営で活躍する機会を提供し、支援することにより、さらなる生涯学習活動の活性化を図ってまいります。

(6) 地域アカデミーを利用する生涯学習団体に向けた活動支援

体験教室を通じ、各地域アカデミーを利用する生涯学習団体が会員を増やす機会を提供するとともに、シビックセンターで活動成果を発表する場を設けるなど、施設を利用される生涯学習団体が地域の皆様と交流できる環境をつくってまいります。また利用者懇談会やひとこと広場等を通じて、利用者の皆様のニーズにお応えし、親しみやすい地域アカデミーの運営に努めてまいります。

(7) 快適な利用環境の提供

施設・設備の維持管理、保守・点検を的確に進めるなど、より安全で快適な施設利用環境を提供するとともに、利用者の意向や状況に応じた事前打合せや丁寧な窓口対応により、快適かつ円滑に施設をご利用いただけるよう努めてまいります。

また、2021年以降に予定されているホールの改修については、改修時期や改修内容について区と調整を図り、より良質な文化芸術を発信するホールづくりを進めてまいります。

(8) 災害時の対応その他危機管理対策

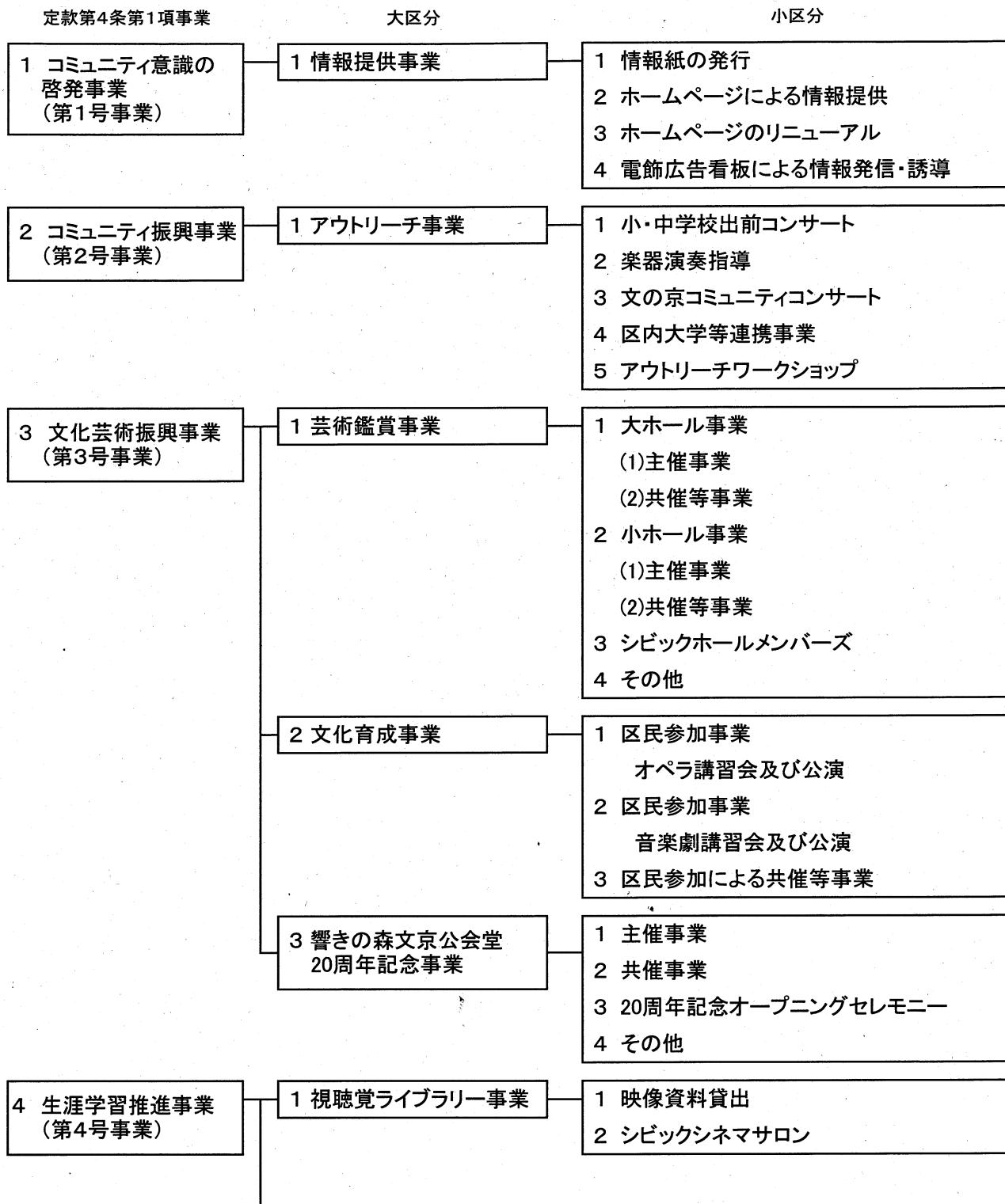
火災や地震などの災害や事故に備え、日頃から様々な状況を想定した避難訓練や防災教育を定期的に行うとともに、避難訓練コンサートを実施するなど職員等の危機管理能力の向上を図り、迅速、的確な対応ができる組織力を培ってまいります。

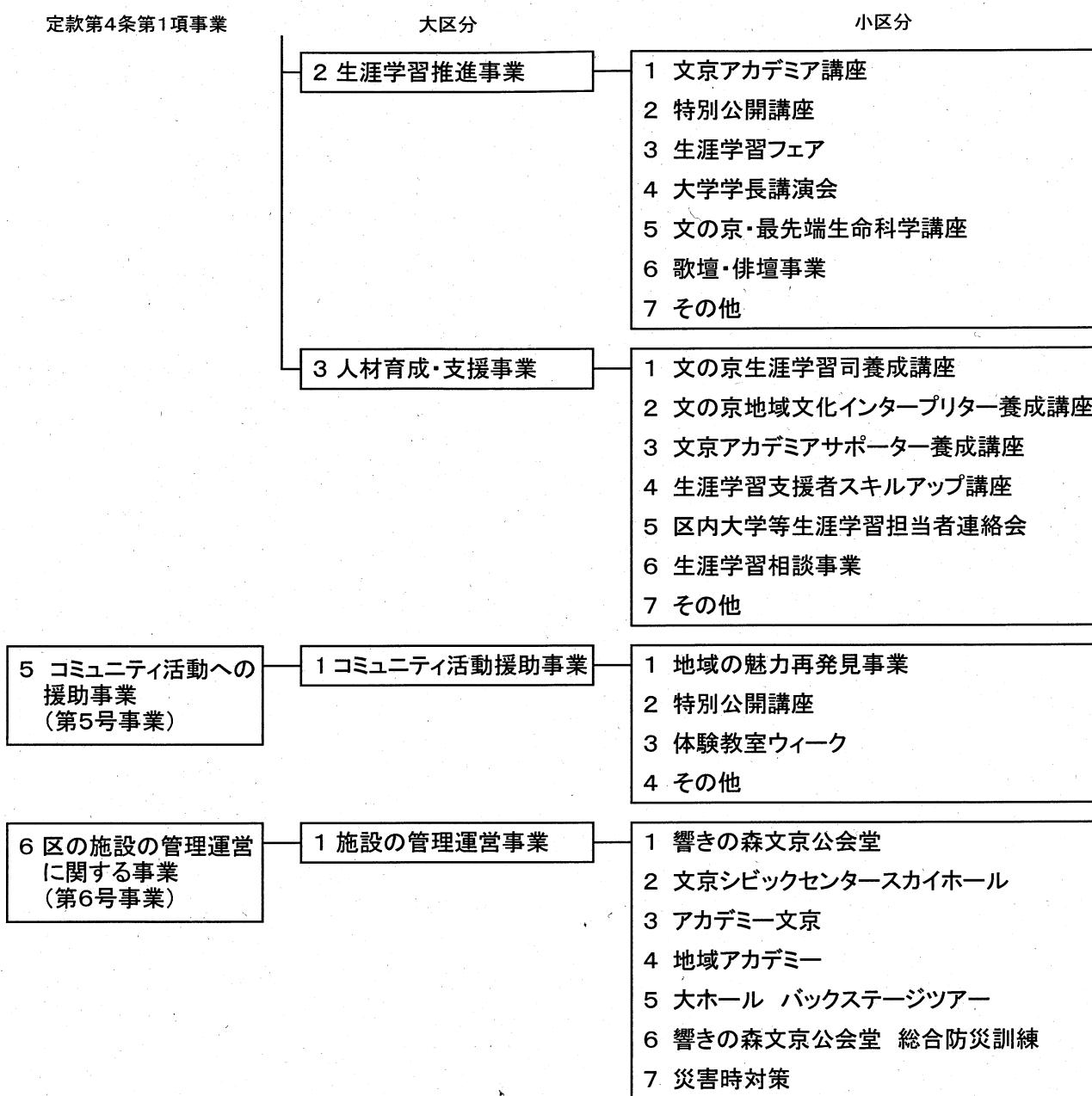
また、非常時用食料を備蓄するほか、全職員が普通救命救急講習を受講するなど急な体調不良等の利用者に適切な対応ができる救護・連絡体制を維持してまいります。

(9) 新たな課題への対応

今後は、東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会に伴う文化プログラムの実施や、2021年以降に予定されるホールの改修への対応とりニューアルオープン記念事業などが予定されます。このため、リニューアルオープン記念事業特定費用準備資金の積み立てを行い、2017年3月策定の経営計画を踏まえ、区と連携しながら、文化芸術と生涯学習事業を展開し、地域の皆様の期待に応えてまいります。

3 定款事業別体系図





◆定款に定める財団の目的は次のとおりである。(定款第3条関係)

この法人は、コミュニティの育成、文化芸術の振興及び生涯学習の推進に寄与し、もって地域社会の発展と豊かな区民生活の形成に資することを目的とする。

◆定款に定める財団の事業(定款第4条関係)

- 1 コミュニティ意識の啓発事業
- 2 コミュニティ振興事業
- 3 文化芸術振興事業
- 4 生涯学習推進事業
- 5 コミュニティ活動への援助事業
- 6 区の施設の管理運営に関する事業
- 7 その他前条の目的を達成するために必要な事業

4 事業区分別事業計画

1 コミュニティ意識の啓発事業（第1号事業）

【公益目的事業 1】

1	事業名	情報提供事業	予算額	28,767 千円	
			前年度 予算額	32,075 千円	
目的		文化芸術、生涯学習及びコミュニティ活動等の情報を、様々な手段で提供することにより、事業参加や鑑賞等の需要を喚起する。またSNSなどのソーシャル・メディアによる機動性、双方向性を活かした情報提供を行う。			
		1 情報紙の発行 【毎月1回】			
		(1) 財団情報紙(スクエア)の発行 月10万部 (8ページ:全面カラー) (2) 新聞折込及び配布 ○ 新聞(6紙)に折込み、区内各世帯に配布する。 ○ 区内大学、駅等の拠点施設に配布する。 (3) 視覚障害者向け音声データの作成			
		2 ホームページによる情報提供 【随時】			
内容		(1) 財団の概要 (2) 財団主催及び共催事業等のイベント情報 (3) twitter、Facebookを活用した情報提供 (4) 動画サイトによる情報提供 (5) 生涯学習情報の提供 (6) インターネット上での各種講座、イベント等の申し込み (7) 音声読み上げ、英語翻訳機能による情報提供			
		3 電飾広告看板による情報発信・誘導 【随時】			
		都営地下鉄「春日駅」及び東京メトロ「後楽園駅」通路壁面に電飾広告看板を設置し、芸術ホールのある街を演出するとともに、来場者をシビックホールに案内する。			
参考		(平成30年度実績) 財団情報紙(スクエア)=毎月5日 年12回発行 8ページ(全面カラー) 月10万部発行 都営地下鉄「春日駅」及び東京メトロ「後楽園駅」通路壁面への電飾広告看板の設置 ホームページのリニューアル(リニューアルオープン 9月)			

2 コミュニティ振興事業（第2号事業）

【公益目的事業 2】

1	事業名	アウトリーチ事業	予算額 前年度予算額	6,048 千円 6,599 千円										
	目的	<p>身近な施設で質の高い生演奏に触れる機会を提供することにより、幼少期から文化芸術への関心を高める。</p> <p>また、様々な公共空間と連携したミニコンサートや、区内大学等との連携による無料コンサートを実施し、区民が気軽に文化芸術に親しむ機会を提供する。</p>												
	内容	<p>1 小・中学校出前コンサート 【小・中学校:全6校】</p> <p>子どもたちに文化芸術に触れる機会を提供するために、事業協定を締結している東京フィルハーモニー交響楽団、シェナ・ウインド・オーケストラ及び鼓童の協力を得て、ミニコンサート等を開催する。</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 東京フィルハーモニー交響楽団 (2) シエナ・ウインド・オーケストラ (3) 鼓童 <p>2 楽器演奏指導 【中学校等】</p> <p>子どもや楽器演奏初心者の演奏技術の向上及び文化芸術への関心を高めるため、シェナ・ウインド・オーケストラメンバーによる演奏指導を行う。</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 楽器演奏指導 (2) 吹奏楽3upプロジェクト <p>3 文の京コミュニティコンサート 【文化施設等:2か所】</p> <p>地域の美術館や博物館などの文化施設等にプロの演奏家を派遣し、その施設の雰囲気や特長を活かしたミニコンサートを開催する。</p> <p>4 区内大学等連携事業 【2事業】</p> <p>区内大学等と連携し、無料のランチタイムコンサートや、学生の活動の成果を披露する機会としてコンサートを実施する。</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) シビックコンサート(区民ひろば) 1回／月 (2) カレッジコンサート(小ホール) 1回／年 <p>5 アウトリーチワークショップ 【3事業】</p> <p>ホールで公演するアーティスト等と連携・協力し、教育施設や福祉施設等でワークショップ等の参加型プログラムを実施する。</p>												
	参考	<p>(平成30年度実績)</p> <table> <tbody> <tr> <td>1 小・中学校出前コンサート</td> <td>小学校4校・中学校2校</td> </tr> <tr> <td>2 楽器演奏指導及び吹奏楽3upプロジェクト</td> <td>中学校10校・吹奏楽3upプロジェクト1回</td> </tr> <tr> <td>3 文の京コミュニティコンサート</td> <td>2施設</td> </tr> <tr> <td>4 区内大学等連携事業</td> <td>シビックコンサート12回 カレッジコンサート1回</td> </tr> <tr> <td>5 アウトリーチワークショップ</td> <td>幼稚園1園・福祉施設等8施設</td> </tr> </tbody> </table>			1 小・中学校出前コンサート	小学校4校・中学校2校	2 楽器演奏指導及び吹奏楽3upプロジェクト	中学校10校・吹奏楽3upプロジェクト1回	3 文の京コミュニティコンサート	2施設	4 区内大学等連携事業	シビックコンサート12回 カレッジコンサート1回	5 アウトリーチワークショップ	幼稚園1園・福祉施設等8施設
1 小・中学校出前コンサート	小学校4校・中学校2校													
2 楽器演奏指導及び吹奏楽3upプロジェクト	中学校10校・吹奏楽3upプロジェクト1回													
3 文の京コミュニティコンサート	2施設													
4 区内大学等連携事業	シビックコンサート12回 カレッジコンサート1回													
5 アウトリーチワークショップ	幼稚園1園・福祉施設等8施設													

3 文化芸術振興事業（第3号事業）

【公益目的事業 2】

1	事業名	芸術鑑賞事業	予算額	107,443 千円
			前年度予算額	176,479 千円
目的		文化芸術の振興を図るため、大・小ホールそれぞれの施設の機能や特性を活かしながら、各種の芸術鑑賞事業を開催する。 海外一流オーケストラによる演奏会や親子で楽しめるコンサート、落語等のほか、前年に引き続きバレエの鑑賞事業を中心とした普及啓発事業も実施する。		
	1 大ホール事業			【36事業】
内容		大ホールにおいては、ホールの響きの良さを活かし、シビックホールから広範な文化芸術を提供する「発信型」の事業を中心に行う。		
	(1) 主催事業			【10事業】
	①事業協定に基づく公演等		5事業	
	東京フィルハーモニー交響楽団		5月、9月、1月	
	牧阿佐美バレエ団		6月～3月	
	(公演前鑑賞教室、ワークショップ等関連事業)			
	シェナ・ウインド・オーケストラ		12月	
	②その他の公演		5事業	
	夜クラシック		7月、9月、11月、1月	
	音楽の絵本～吹奏楽～(響きの森きっずプログラム)		10月	
	(2) 共催等事業			【26事業】
	①事業協定に基づく公演		8事業	
	牧阿佐美バレエ団		6月、10月、12月、3月	
	シェナ・ウインド・オーケストラ		6月、2月	
	鼓童		12月	
	東京フィルハーモニー交響楽団		3月	
	②その他の公演		18事業	
	トヨタ・コミュニティコンサート		5月	
	NHK全国学校音楽コンクール 東京都コンクール本選		8月	
	ディズニー・オン・クラシック		9月	
	ほか15事業		調整中	

3 文化芸術振興事業（第3号事業）

【公益目的事業 2】

内 容	2 小ホール事業	【18事業】
	小ホールにおいては、舞台と客席の距離の近さを活かし、出演者と観客が身近にふれあうことのできる「交流型」「参加型」などの事業を中心に行う。	
	(1) 主催事業	【13事業】
	①事業協定に基づく公演	5事業
	フレッシュ名曲コンサートキャンペーン	5月
	東京フィルハーモニー交響楽団(響きの森きつずプログラム)	8月
	鼓童ぶんきょう交流公演＆ワークショップ	9月
	シェナdeアン・コン！ アンサンブルコンテスト	12月
	シェナ・ウインド・オーケストラ(響きの森きつずプログラム)	2月～3月
	②文京シビック寄席	2事業
	柳家さん喬、春風亭一之輔	9月、2月
	③その他の公演	6事業
	音楽の絵本～JIVE～(響きの森きつずプログラム)	6月
	ラ・クアルティーナ in Bunkyo 2019	10月
	日本の響き、世界の調べ～第4回	11月
	人形劇団ブーク(響きの森きつずプログラム)	12月
	栗コーダー 親子向け(響きの森きつずプログラム)	12月
	大人向け	12月
	(2) 共催等事業	【5事業】
	①その他の公演	5事業
	一龍齋貞水 立体怪談	6月 ほか4事業
	3 シビックホールメンバーズ	
	シビックホールの主催・共催公演のチケットをweb上で予約・購入 メールマガジンの発行(年30回)	
参 考	4 その他	
	(1)チケットセンター運営費	
	(2)デザイン用専用端末、ポスター用プリンターリース料	ほか
	(平成30年度大ホール主催事業実績)	【14事業】
	レ・ヴァン・フランセ	4月
	東京フィルハーモニー交響楽団 韶きの森クラシック・シリーズ	5月、9月、1月
	サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団	11月
	シェナ・ウインド・オーケストラ	11月 ほか8事業
	(平成30年度小ホール主催事業実績)	【13事業】
	文京シビック寄席(3事業)	5月、10月、3月
	響きの森キッズプログラム (5事業)	6月、7月、9月、12月、3月
	日本の響き、世界の調べ～第3回	11月 ほか4事業

3 文化芸術振興事業（第3号事業）

【公益目的事業 2】

2	事業名	文化育成事業	予算額	14,836 千円	
			前年度 予算額	13,023 千円	
目的		区民が大・小ホールで公演することを目標とした講習を通じて、舞台芸術に主体的に取り組み、交流するとともに、本格的なオペラ等を気軽に鑑賞する機会を提供する。			
内 容		1 区民参加事業 オペラ講習会及び公演 【講習会1～2回/週・公演1回】			
		公募した区民等にオペラの講習を行い、大ホールにおいて成果発表となる公演を実施する。			
		(1) オペラ講習会(8月～2月) (2) オペラ公演(大ホール)			
		2 区民参加事業 音楽劇講習会及び公演 【講習会 2回/週・公演2回】			
		公募した区民等に音楽劇の講習を行い、小ホールにおいて成果発表となる公演を実施する。			
		(1) 音楽劇講習会(6月～2月) (2) 音楽劇公演(小ホール)			
		3 区民参加による共催等事業 【1事業】			
参考		文京区が開始した文京区混声合唱講習会が前身の文京シビック合唱団の演奏会を共催する。			
		(1) 文京シビック合唱団定期演奏会(大ホール) 10月			
		(平成30年度実績)			
		1 区民参加オペラ公演「椿姫」 2月			
		2 区民参加音楽劇公演「海の見えるベンチで君は」 2月			
		3 文京シビック合唱団定期演奏会 10月			

3 文化芸術振興事業（第3号事業）

【公益目的事業 2】

3	事業名	響きの森文京公会堂20周年記念事業	予算額 前年度予算額	112,357 千円 0 千円																								
目的		<p>響きの森文京公会堂(文京シビックホール)開館20周年を記念して、区民等に文化芸術の振興を図るとともに、地域の文化芸術活動の中核施設であるシビックホールを区内外にアピールすることを目的として、各種事業を実施する。</p> <p>*印は芸術鑑賞事業または文化育成事業だが、20周年記念事業として位置付けているもの。</p>																										
		1 主催事業 【12事業】																										
		<p>優れた文化芸術に触れる機会を提供するため、開館20周年を記念して、国内外の一流オーケストラによる演奏会や親子で楽しめるコンサート、伝統芸能公演等を開催する。</p> <table> <tr> <td>(1)野村万作・萬斎 狂言のタベ</td> <td>調整中</td> </tr> <tr> <td>(2)チェコ・フィルハーモニー管弦楽団</td> <td>10月</td> </tr> <tr> <td>(3)ハンブルク・フィルハーモニー管弦楽団 ピアノ:辻井伸行</td> <td>11月</td> </tr> <tr> <td>(4)シビックシアター☆トークショー</td> <td>11月</td> </tr> <tr> <td>(5)伝統芸能公演 石見神楽</td> <td>11月</td> </tr> <tr> <td>(6)BUNKYO SIENA POPS 2019 わが青春のポピュラーミュージック！</td> <td>11月</td> </tr> <tr> <td>(7)佐渡裕×シェナ *</td> <td>12月</td> </tr> <tr> <td>(8)響きの森クラシック・シリーズ Vol.70 *</td> <td>1月</td> </tr> <tr> <td>(9)区民参加オペラCITTADINO第20期生公演 *</td> <td>2月</td> </tr> <tr> <td>(10)夜クラシック 特別編</td> <td>2月</td> </tr> <tr> <td>(11)文京シビック寄席 林家たい平おやこ落語</td> <td>2月</td> </tr> <tr> <td>(12)新沢としひこ&ケロポンズ ファミリーコンサート</td> <td>3月</td> </tr> </table>			(1)野村万作・萬斎 狂言のタベ	調整中	(2)チェコ・フィルハーモニー管弦楽団	10月	(3)ハンブルク・フィルハーモニー管弦楽団 ピアノ:辻井伸行	11月	(4)シビックシアター☆トークショー	11月	(5)伝統芸能公演 石見神楽	11月	(6)BUNKYO SIENA POPS 2019 わが青春のポピュラーミュージック！	11月	(7)佐渡裕×シェナ *	12月	(8)響きの森クラシック・シリーズ Vol.70 *	1月	(9)区民参加オペラCITTADINO第20期生公演 *	2月	(10)夜クラシック 特別編	2月	(11)文京シビック寄席 林家たい平おやこ落語	2月	(12)新沢としひこ&ケロポンズ ファミリーコンサート	3月
(1)野村万作・萬斎 狂言のタベ	調整中																											
(2)チェコ・フィルハーモニー管弦楽団	10月																											
(3)ハンブルク・フィルハーモニー管弦楽団 ピアノ:辻井伸行	11月																											
(4)シビックシアター☆トークショー	11月																											
(5)伝統芸能公演 石見神楽	11月																											
(6)BUNKYO SIENA POPS 2019 わが青春のポピュラーミュージック！	11月																											
(7)佐渡裕×シェナ *	12月																											
(8)響きの森クラシック・シリーズ Vol.70 *	1月																											
(9)区民参加オペラCITTADINO第20期生公演 *	2月																											
(10)夜クラシック 特別編	2月																											
(11)文京シビック寄席 林家たい平おやこ落語	2月																											
(12)新沢としひこ&ケロポンズ ファミリーコンサート	3月																											
		2 共催事業 【3事業】																										
		<p>関係団体等の協力を得て、公演を開催する。</p> <table> <tr> <td>(1)中村勘九郎 中村七之助 特別公演</td> <td>10月</td> </tr> <tr> <td>(2)文京シビック合唱団定期演奏会 *</td> <td>10月</td> </tr> <tr> <td>(3)鼓童公演 *</td> <td>12月</td> </tr> </table>			(1)中村勘九郎 中村七之助 特別公演	10月	(2)文京シビック合唱団定期演奏会 *	10月	(3)鼓童公演 *	12月																		
(1)中村勘九郎 中村七之助 特別公演	10月																											
(2)文京シビック合唱団定期演奏会 *	10月																											
(3)鼓童公演 *	12月																											
		3 20周年記念オープニングセレモニー 【1事業】																										
		<p>文京シビックホール開館20周年を記念して実施する各種記念事業のオープニングセレモニーを開催する。</p>																										
4 その他		<table> <tr> <td>(1)20周年記念事業総合パンフレットの作成</td> <td></td> </tr> <tr> <td>(2)メールマガジンの発行(年10回追加発行)</td> <td>ほか</td> </tr> </table>			(1)20周年記念事業総合パンフレットの作成		(2)メールマガジンの発行(年10回追加発行)	ほか																				
(1)20周年記念事業総合パンフレットの作成																												
(2)メールマガジンの発行(年10回追加発行)	ほか																											
参考																												

4 生涯学習推進事業（第4号事業）

【公益目的事業 3】

1	事業名	視聴覚ライブラリー事業	予算額 前年度予算額	1,892 千円 2,159 千円
目的		貴重な資料を含む区が保有する視聴覚資料や機材を適切に保存するとともに、維持管理、整備したうえで貸出しを行い、視聴覚教育の普及、振興を図る。 また、映像資料を活用して上映会を実施し、映像文化に対する興味・関心を高める。		
		1 映像資料貸出 視聴覚ライブラリーで視聴覚資料や機材を維持・整備し、区民等に貸出しうる。 (1) 視聴覚資料の購入・管理・貸出し (2) 視聴覚機材の維持・整備・貸出し ※保有資料 約2,400点		
		2 シビックシネマサロン 【月例上映会12回・特別上映会2回】		
内 容		区が保有する映像資料や他機関より提供された映像資料等を活用して、毎月上映会を行う。 上映する映画関係者等の講演と組み合わせた特別上映会を実施する。 国立映画アーカイブの優秀映画鑑賞推進事業を活用した特別上映会を実施する。		
		(1) 月例上映会(シビックシネマサロン) (アカデミー文京レクリエーションホールほか) 1回/月 (2) 特別上映会(シビックシアター☆トークショー) (シビックホール小ホール) 1回/年 (3) 特別上映会(シビック名画座) (シビックホール小ホール) 1回/年		
参 考		(平成30年度実績) 月例上映会(4月～3月 年12回) 特別上映会 「黄金のアーデーレ 名画の帰還」上映&戸田奈津子トークショー(5/16) 「乱れ雲」上映&司葉子トークショー(3/5)		

4 生涯学習推進事業（第4号事業）

【公益目的事業 3】

2	事業名	生涯学習推進事業	予算額	29,403 千円	
			前年度 予算額	28,242 千円	
目的 内 容	多様な講座やイベントなどの学習機会を提供し、区民の生涯学習機会の充実を図る。				
	1 文京アカデミア講座 【130講座程度】 区民ニーズを反映した多様な講座を実施する。 地域、文学、歴史・社会、自然科学、芸術、暮らし、語学、健康・スポーツ ほか (1) 文京アカデミア講座(自主企画、大学、民間教育機関) (2) 外国人おもてなし英会話講座 (3) シビックホール連携講座(バレエ鑑賞講座・バレエエクササイズ) (4) 中級文京アカデミア講座 (5) 朝活講座 (6) 区民プロデュース講座(区民提案型講座) (7) 子どもアカデミア講座 (8) ハイスクールアカデミア講座 (9) 文京いきいきアカデミア(高齢者大学) (10) その他個別テーマ講座(パソコン、魚のおろし方、キャリアアップ(資格取得支援))				
	2 特別公開講座 【3講座】 小ホール等の規模の大きな施設を活用し、社会や歴史などの注目のテーマについて、研究者や当該分野で活躍する著名人等を講師として招請する特別公開講座を実施する。				
	3 生涯学習フェア 【1回】 生涯学習の機会について周知するとともに、生涯学習団体の活動支援を目的として、生涯学習フェアを実施する。				
4 大学学長講演会(大学プロデュース特別公開講座) 【2事業】 区内大学と連携協力して、学長講演会を大学のキャンパスで実施する。					

4 生涯学習推進事業（第4号事業）

【公益目的事業 3】

内 容	5 文の京・最先端生命科学講座	【3講座程度】
	東京医科歯科大学難治疾患研究所で行われている最先端の研究を、生命医学研究に詳しくない方にも分かりやすく紹介する講座を実施する。	
	6 歌壇・俳壇事業	
	日本の伝統文化である短歌・俳句の普及を図るとともに、日頃の学習の発表の機会を提供する。	
	(1) ぶんきょう 歌壇・俳壇	4回
	(2) 文京区俳句大会	1回
	(3) 文京区中学生俳句大会	1回
	7 その他	
	その他多様な学習機会を提供する。	
	(1) メセナ講座	随時
	(2) 文京eラーニング講座	3番組
参考	(平成30年度実績)	
	文京アカデミア講座	157講座
	文京アカデミア講座(81講座)、外国人おもてなし英会話講座(5講座) シビックホール連携講座(2講座)、中級文京アカデミア講座(3講座) 朝活講座(3講座)、区民プロデュース講座(15講座) 子どもアカデミア講座(12講座)、ハイスクールアカデミア講座(9講座) 文京いきいきアカデミア(1講座) 個別テーマ講座(パソコン(5講座)・魚(2講座)・キャリアアップ(19講座))	
	特別公開講座	3講座
	文京eラーニング講座	3番組
	大学学長講演会(6/23拓殖大学、1/19貞静学園短期大学)	2講座
	文の京・最先端生命科学講座	3講座
	歌壇・俳壇事業 ぶんきょう歌壇・俳壇 俳句大会 中学生俳句大会	4回 1回 1回
	メセナ講座	2講座
	生涯学習フェア(2/20~21)	1回

4 生涯学習推進事業（第4号事業）

【公益目的事業 3】

3 事業名	人材育成・支援事業	予算額	2,536 千円
		前年度 予算額	2,514 千円
目的	文京区独自の資格制度に基づき、生涯学習推進にかかる人材を育成し、支援することにより、区民と協働して生涯学習施策を展開する。		
内容	1 文の京生涯学習司養成講座		
	<p>生涯学習に関する一定の知識とスキルを習得して生涯学習事業を企画・調整できる地域のリーダーとして、区が認定する「文の京生涯学習司」を養成する講座を隔年で実施する。</p> <p>※「生涯学習司」と「地域文化インターパリター」の養成講座を隔年で実施する。</p>		
	2 文の京地域文化インターパリター養成講座 【1講座】		
	<p>地域文化の価値を理解するために必要な知識や技術を習得した、文京区の文化資源の案内役として区が認定する「文の京地域文化インターパリター」を養成する講座を隔年で実施する。</p> <p>※「生涯学習司」と「地域文化インターパリター」の養成講座を隔年で実施する。</p>		
3 文京アカデミアサポーター養成講座 【1講座】			
<p>財団と協働して講座を運営するなど生涯学習を推進する「文京アカデミアサポーター」を養成する。</p> <p>(1)4日間の講座を実施 (2)修了者は財団が実施する講座等の運営を支援する。</p>			
4 生涯学習支援者スキルアップ講座 【3講座】			
財団と協働して生涯学習を推進する生涯学習支援者(生涯学習司、地域文化インターパリター、アカデミアサポーター等)のスキルアップを図る講座を実施する。			

4 生涯学習推進事業（第4号事業）**【公益目的事業 3】**

内 容	5 区内大学等生涯学習担当者連絡会 大学との連携を図り、生涯学習を推進するため、担当者連絡会を開催する。 6 生涯学習相談事業 区が集約する生涯学習関連情報を活用し、区民からの生涯学習活動に関する相談に応じる相談窓口を設置し、文の京生涯学習司を配置する。	【2回】
	7 その他 (1)区民と協働して生涯学習を推進するために、区民を委員とする講座選定委員会を開催する。 (2)生涯学習支援者の連携・交流を目的とし生涯学習支援者連絡会(2回/年)を実施する。	
	 (平成30年度実績) 文の京生涯学習司養成講座(11/6～12/20) 文京アカデミアサポーター養成講座(6/22～7/3) 生涯学習支援者スキルアップ講座(3講座) 区内大学等生涯学習担当者連絡会(7/5、11/19) 生涯学習相談事業 生涯学習支援者連絡会(10/10、3/20)	
参 考		

1	事業名	コミュニティ活動援助事業	予算額	1,205 千円	
			前年度 予算額	1,045 千円	
目的		地域で活動する人や団体と協働して、地域の魅力や文化資源を活かした事業を実施することで、地域における交流を活性化するとともに地域コミュニティの形成、発展を支援する。			
内容		1 地域の魅力再発見事業			
		地域の魅力の再発見を目的として、地域で活動する団体と協働して区内施設や名所等を探査する事業を実施する。			
		2 特別公開講座			
		地域で活動する団体と協働し、文化振興や区民の交流の場となる講座をスカイホールで実施する。			
		3 体験教室ウィーク			
		コミュニティの育成と生涯学習活動の支援を目的として、各地域アカデミーにおいて、活動団体の内容を紹介し体験する生涯学習体験教室を実施する。			
		4 その他			
		地域コミュニティの形成、発展に寄与する団体の活動を支援する。 ○「文京・見どころ絵はがき大賞」の支援 文京建築会が区内の見どころを紹介した絵はがき作品を募集し、優秀作品を選定する事業を支援する。			
参考		(平成30年度実績) 地域の魅力再発見事業 10/20～11/30実施 特別公開講座 1講座 体験教室ウィーク ・アカデミー湯島(10/13～10/24、1/26～2/8) ・アカデミー音羽(10/11～10/24、1/27～2/7) ・アカデミー千石(10/19) 文京・見どころ絵はがき大賞 募集(3/20～5/15) 展示会(7/12～15)			

6 区の施設の管理運営に関する事業（第6号事業）

【公益目的事業1・2・3、収益事業】

1	事業名	施設の管理運営事業	予算額	201,432 千円	
			前年度 予算額	190,594 千円	
目的		施設の貸出業務及び維持補修等の管理運営業務を行うとともに、区民の交流や自主的活動の場を提供し、コミュニティの育成と生涯学習活動を支援する。			
内 容		1 韶きの森文京公会堂			
		〔所在地〕 文京区春日1-16-21			
		【大ホール、小ホール、多目的室、練習室、会議室等】			
		<input type="radio"/> ○舞台管理・催事打合せ業務、機械設備保守等 <input type="radio"/> ○アンケート調査の実施 <input type="radio"/> ○空室情報メール便による空室情報の提供			
		2 文京シビックセンタースカイホール			
		〔所在地〕 文京区春日1-16-21			
		<input type="radio"/> ○施設修繕、音響設備保守等 <input type="radio"/> ○アンケート調査の実施 <input type="radio"/> ○空室情報メール便による空室情報の提供			
		3 アカデミー文京			
		〔所在地〕 文京区春日1-16-21			
		【展示室、レクリエーションホール、茶室・和室、学習室、アトリエ、音楽室】			
		<input type="radio"/> ○展示室移動展示壁保守・視聴覚設備保守等 <input type="radio"/> ○利用者懇談会、アンケート調査の実施 <input type="radio"/> ○ひとこと広場の実施			
4 地域アカデミー		〔所在地〕 アカデミー湯島(文京区湯島2-28-14) アカデミー音羽(文京区大塚5-40-15) アカデミー千石(文京区千石1-25-3) アカデミー茗台(文京区春日2-9-5)			
		<input type="radio"/> ○管理業務、施設補修等 <input type="radio"/> ○利用者懇談会、アンケート調査の実施 <input type="radio"/> ○ひとこと広場の実施			

6 区の施設の管理運営に関する事業（第6号事業）

【公益目的事業1・2・3、収益事業】

内 容	5 大ホール バックステージツアー	【2回】
	舞台芸術とシビックホールに対する興味・関心を喚起し、ホールに親しんでもらう契機とするため、ホールの舞台機構やリハーサル風景などを見学する大ホールバックステージツアーを実施する。	
	○2回	
	6 韶きの森文京公会堂 総合防災訓練	
火災、地震などの災害に迅速、的確に対応するため、総合防災訓練その他の自衛消防訓練や防災教育等を実施する。		
<ul style="list-style-type: none"> ○ 総合訓練 2回 ○ 防災教育 2回 ○ 机上訓練 隨時 ○ 避難訓練コンサート 		
7 災害時対策		
利用者の一時滞在対策として食料の備蓄を進めるほか、非常時用の工具や救急用品を揃え、また施設管理担当職員は全員、防火・防災管理者の資格を取得する。		
参 考	(30年度実績)	
	大ホールバックステージツアー (8/23・3/1) 避難訓練寄席 (3/24) 防災訓練 総合防災訓練(6/22・2/4) 防災教育(5/25・1/29) アカデミー施設利用者懇談会 地域アカデミー各館(9/10～9/13) アカデミー文京 (10/4) アンケート調査の実施 対象:ホール施設、スカイホール、アカデミー施設 (一部施設は通年実施)	