

令和3年度

事 業 計 画 書

公益財団法人文京アカデミー

## 目 次

1 はじめに .....	1
2 事業運営方針 .....	1
3 定款事業別体系図 .....	3
4 事業区分別事業計画 .....	5

## 1 はじめに

2021年度は、シビックホール改修工事のため休館となります。ホール休館事業の実施やアウトリーチ事業を充実させるとともに、新型コロナウイルス感染症の下において培ったリモートコンサートやオンライン講座などにより、当年度の事業を進めてまいります。さらに、この休館期間を活用し、今後の財団の事業戦略の検討を進めるとともに、好評のうちに開催できました大ホール開館20周年記念事業に引き続き、リニューアル・オープン事業を検討し、シビックホールが「区民の誇れる文化芸術ホール」となるよう目指してまいります。

## 2 事業運営方針

### (1) リニューアル・オープンにつなげる芸術鑑賞事業の実施

大・小ホール改修に伴う休館期間においても、お客様の事業ニーズや鑑賞の機会確保のため、芸術鑑賞事業を継続して実施してまいります。

これまで多くのお客様にお楽しみいただいている「響きの森クラシック・シリーズ」、「夜クラシック・シリーズ」、「シェナ POPS」のキャンペーン・コンサートを近隣ホールなどにて開催いたします。

また、新型コロナウイルス感染症拡大を受け、2020年度、急遽実施いたしました「リモートコンサート」を継続実施いたします。

東京フィルハーモニー交響楽団によるクラシックコンサート、シェナ・ウインド・オーケストラによる吹奏楽コンサート、子ども向けの音楽・ダンス・演劇を配信し、休館中においても広く文化芸術の振興を図ってまいります。

これらの事業をホール休館中も継続的に実施することにより、リニューアル・オープン後の公演につなげてまいります。

### (2) アウトリーチ事業の拡充

ワークショップや演奏指導などのアウトリーチ事業は従来から積極的に実施していました。ホール休館期間中においては、さらに拡充したアウトリーチ事業を展開してまいります。

事業提携団体である東京フィルハーモニー交響楽団、シェナ・ウインド・オーケストラ、鼓童、牧阿佐美バレエ団と連携し、小・中学校への出前コンサート、幼稚園や保育園などのアウトリーチを実施いたします。

また、地域の文化施設などのコンサート、ワークショップを拡充させ、文化芸術の普及に努めてまいります。

### (3) 様々なツールを活用した生涯学習機会の提供

2020年度は、新型コロナウイルス感染症の大きな影響を受け、従来の対面型講座の実施が困難な中、一部にインターネットを活用したオンライン講座を導入しました。

2021年度は、対面型の良さを活かしつつ、遠隔地の講師などと結ぶことができるオンラインの良さを活かした事業を展開してまいります。

また、ユーチューブで講座の導入部分を紹介することにより、学ぶ楽しさや講座内容を周知し、生涯学習のきっかけづくりを積極的に行ってまいります。

なお、新しいツールを使う事業については、区民の皆様への周知など、きめ細やかに対応してまいります。

#### **(4) 生涯学習支援者と連携・協力する取り組みの推進**

文の京生涯学習司、文の京地域文化インタープリター、文京アカデミアサポーターなど、生涯学習を支援する地域の方々との連携をさらに強化し、協力して講座をはじめ様々な事業に取り組んでまいります。

特に、「文京学」として地域に対する理解を深めるアカデミア講座については、企画・運営に携わる文の京生涯学習司の協力を得て、文京の昔を知る地域の方の話や写真、その他の資料を講座受講生に提供するだけでなく、映像として収録し「文京の昭和・平成」の記録として残してまいります。

#### **(5) 地域アカデミーを利用する生涯学習団体に向けた活動支援**

各地域アカデミーを利用する生涯学習団体が会員を増やす機会を提供する環境をつくるため、体験教室や情報紙、ホームページを活用した団体紹介などを行ってまいります。また、利用者懇談会やひとこと広場など、利用者のニーズに即した、親しみやすい地域アカデミーの運営に努めてまいります。

#### **(6) 危機管理対策の強化**

全職員が普通救命講習を修了するなど、急病人に適切な対応ができる救護体制を整備するとともに、地震・火災・事故などの災害に備え、様々な状況を想定した避難訓練を実施いたします。

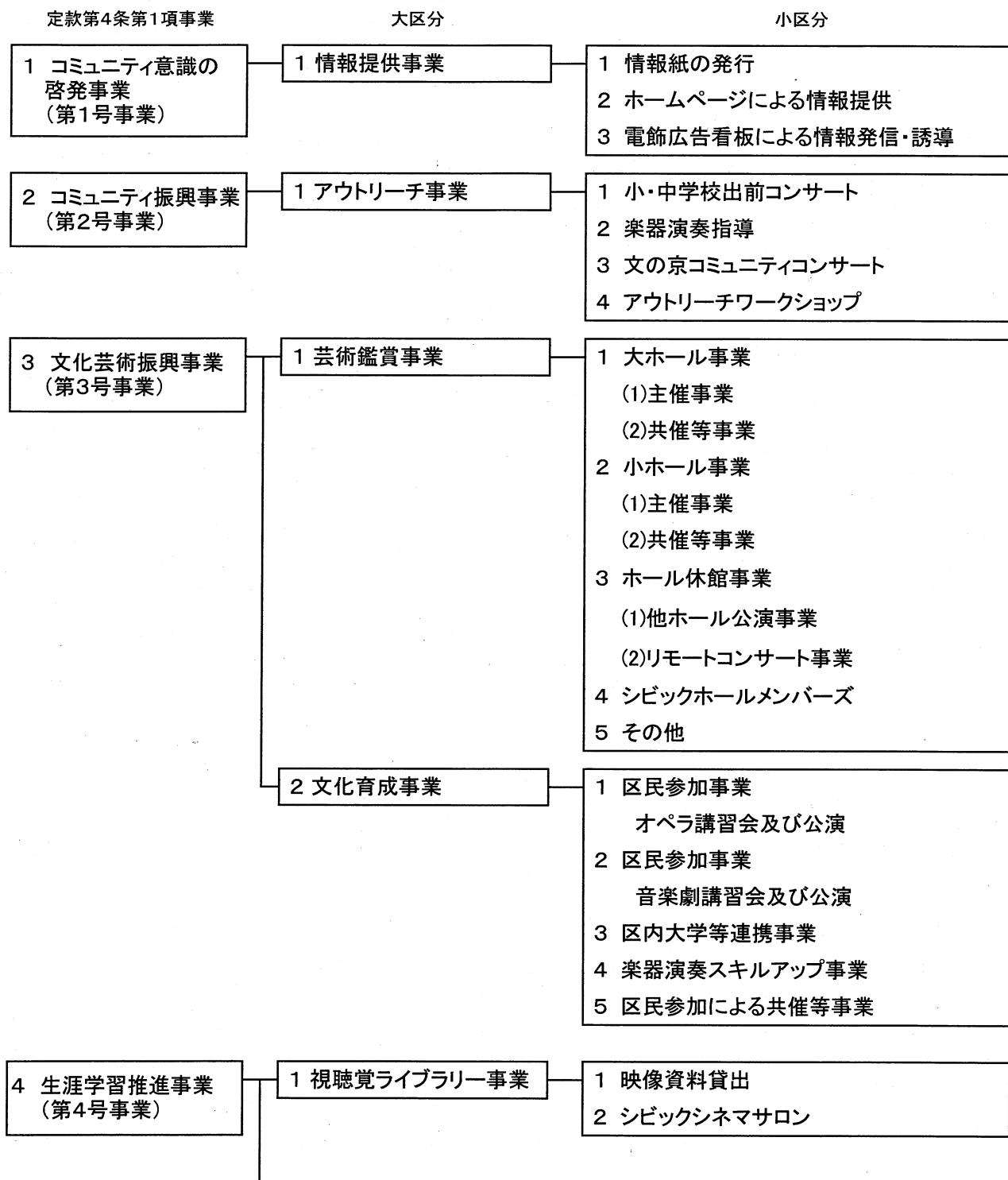
また、職員の災害対応力を向上するため、防災知識の習得を目的とした防災教育に取り組み、職員一人ひとりの対応力や的確な対応ができる組織力を培ってまいります。

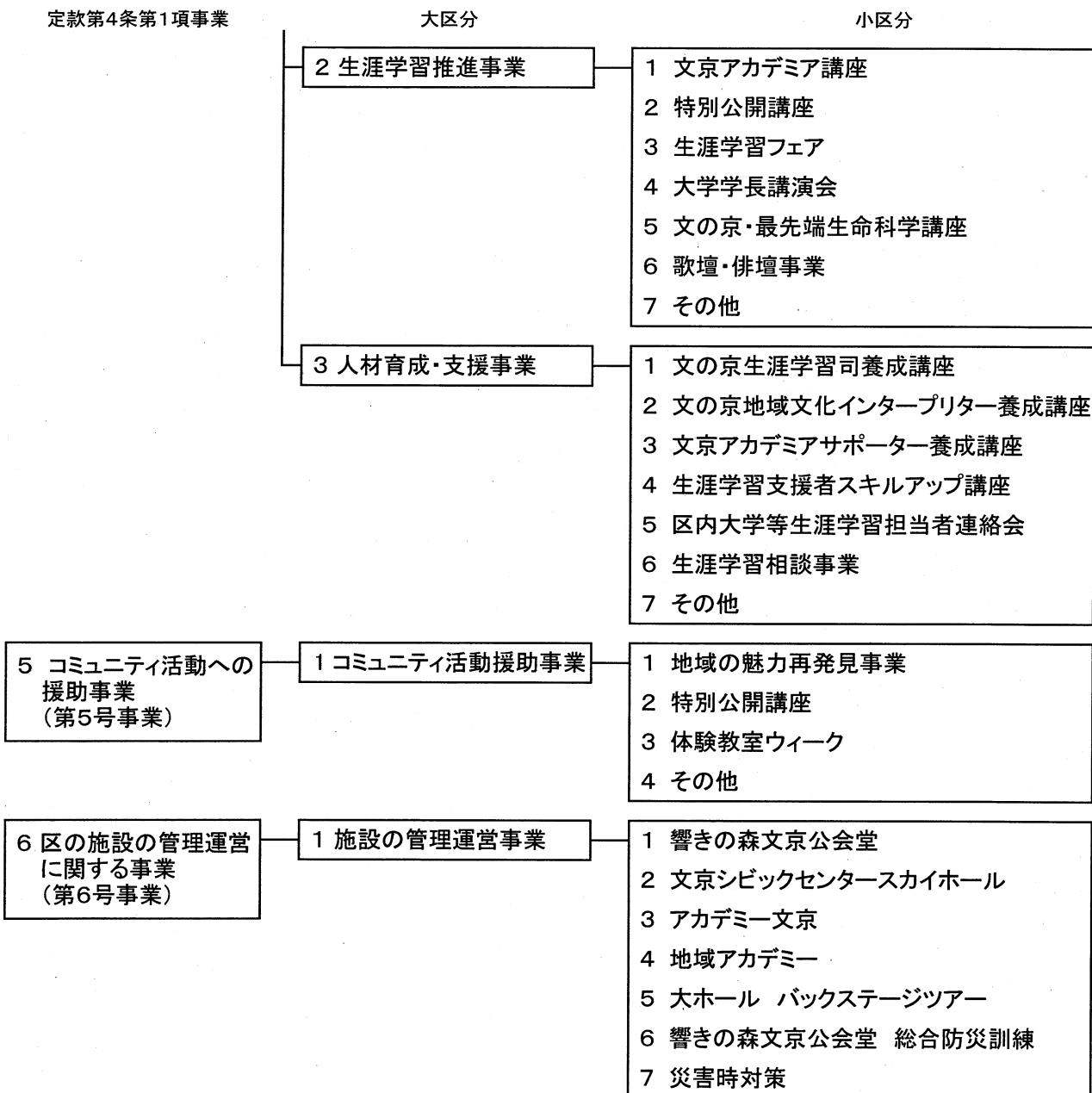
さらに、災害時における区との役割分担の整理や地域アカデミーとの連絡手段の多様化など危機管理対策の強化に努めてまいります。

#### **(7) 今後の取組みについて**

2021年度は、文化芸術事業だけではなく、生涯学習事業も含めた財団の今後の総合戦略をまとめてまいります。リニューアル後のシビックホールが文京区の文化芸術の拠点として、また、区民の方々が誇れるホールとして、これまで以上に力強く発信できるよう、財団職員一丸となって取り組んでまいります。

### 3 定款事業別体系図





◆定款に定める財団の目的は次のとおりである。(定款第3条関係)

この法人は、コミュニティの育成、文化芸術の振興及び生涯学習の推進に寄与し、もって地域社会の発展と豊かな区民生活の形成に資することを目的とする。

◆定款に定める財団の事業(定款第4条関係)

- 1 コミュニティ意識の啓発事業
- 2 コミュニティ振興事業
- 3 文化芸術振興事業
- 4 生涯学習推進事業
- 5 コミュニティ活動への援助事業
- 6 区の施設の管理運営に関する事業
- 7 その他前条の目的を達成するために必要な事業

#### 4 事業区分別事業計画

##### 1 コミュニティ意識の啓発事業（第1号事業）

【公益目的事業 1】

1	事業名	<b>情報提供事業</b>	予算額 27,420 千円	
			前年度 予算額 29,640 千円	
<b>目的</b>		文化芸術、生涯学習及びコミュニティ活動等の情報を、様々な手段で提供することにより、事業参加や鑑賞等の需要を喚起する。またSNSなどのソーシャル・メディアによる機動性、双方向性を活かした情報提供を行う。		
		<b>1 情報紙の発行</b>	【毎月1回】	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 財団情報紙(スクエア)の発行 月10万部 (8ページ・4ページ:全面カラー)</li> <li>(2) 新聞折込及び配布 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 新聞(6紙)に折込み、区内各世帯に配布する。</li> <li>○ 区内大学、駅等の拠点施設に配布する。</li> </ul> </li> <li>(3) 視覚障害者向け音声データの作成</li> </ul>		
		<b>2 ホームページによる情報提供</b>	【随時】	
<b>内 容</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 財団の概要</li> <li>(2) 財団主催及び共催事業等のイベント情報</li> <li>(3) twitter、Facebookを活用した情報提供</li> <li>(4) 動画サイトによる情報提供</li> <li>(5) 生涯学習情報の提供</li> <li>(6) インターネット上での各種講座、イベント等の申し込み</li> <li>(7) 音声読み上げ、英語翻訳機能による情報提供</li> </ul>		
		<b>3 電飾広告看板による情報発信・誘導</b>	【随時】	
		都営地下鉄「春日駅」及び東京メトロ「後楽園駅」通路壁面に電飾広告看板を設置し、芸術ホールのある街を演出するとともに、来場者をシビックホールに案内する。		
<b>参 考</b>		<p>(令和2年度実績)  財団情報紙(スクエア)=毎月5日 年12回発行 8ページ(全面カラー)  月10万部発行</p> <p>公益財団法人文京アカデミーホームページによる情報提供  都営地下鉄「春日駅」及び東京メトロ「後楽園駅」通路壁面への電飾広告看板の設置</p>		

## 2 コミュニティ振興事業（第2号事業）

【公益目的事業 2】

1	事業名	<b>アウトリーチ事業</b>	予算額 8,904 千円		
			前年度 予算額 6,016 千円		
	目的	身近な施設で質の高い生演奏等を実施し、区民が気軽に文化芸術に親しむ機会を提供することにより、文化芸術への関心を高める。			
内 容	1 小・中学校出前コンサート	【小・中学校:全6校】			
	子どもたちに文化芸術に触れる機会を提供するために、事業協定を締結している東京フィルハーモニー交響楽団、シェナ・ウインド・オーケストラ及び鼓童の協力を得て、ミニコンサート等を開催する。				
	(1) 東京フィルハーモニー交響楽団 (2) シエナ・ウインド・オーケストラ (3) 鼓童				
	2 楽器演奏指導	【中学校】			
楽器演奏初心者等の演奏技術の向上及び文化芸術への関心を高めるため、シェナ・ウインド・オーケストラメンバーによる演奏指導を行う。					
	3 文の京コミュニティコンサート	【文化施設等:2か所】			
	地域の美術館や博物館等の文化施設等にプロの演奏家を派遣し、その施設の雰囲気や特長を活かしたミニコンサートを開催する。				
	4 アウトリーチワークショップ	【5事業】			
	ホールで公演するアーティストと連携・協力し、区立小学校での音楽授業の実施等、教育施設や福祉施設等でワークショップ等の参加型プログラムを実施する。 シビックホール休館中の事業として、幼稚園や保育園等の区内施設での出前公演を新規に2事業開催する。				
参 考	(令和2年度実績)※新型コロナウイルスにより6事業中止				
	1 小・中学校出前コンサート	小学校4校・中学校1校			
	2 楽器演奏指導	中学校9校			
	3 アウトリーチワークショップ	教育施設・福祉施設等6施設			

## 3 文化芸術振興事業（第3号事業）

【公益目的事業 2】

1	事業名	<b>芸術鑑賞事業</b>	予算額	55,529 千円
			前年度 予算額	120,116 千円
目的		文化芸術の振興を図るため、大・小ホールそれぞれの施設の機能や特性を活かしながら、各種の芸術鑑賞事業を開催する。 海外一流オーケストラによる演奏会や親子で楽しめるコンサート、落語等のほか、バレエ鑑賞事業等の普及啓発事業を実施する。 令和3年度は改修に伴うホール休館のため、大・小ホールでの事業は休止し、代替としてホール休館事業を実施する。		
内 容		<b>1 大ホール事業</b> 大ホールにおいては、ホールの響きの良さを活かし、シビックホールから広範な文化芸術を提供する「発信型」の事業を中心に行う。 令和3年度は、休館のため大ホールでの事業は休止する。		【1事業】
	(1) 主催事業	①事業協定に基づく公演等 東京フィルハーモニー交響楽団 牧阿佐美バレエ団(ワークショップ等関連事業) シェナ・ウインド・オーケストラ ②その他の公演 夜クラシック 響きの森きつずプログラム 海外オーケストラ招聘公演等		【1事業】 休止 6月～3月(1事業) 休止 休止 休止 休止 休止 休止
	(2) 共催等事業	①事業協定に基づく公演 牧阿佐美バレエ団 シェナ・ウインド・オーケストラ 東京フィルハーモニー交響楽団 鼓童 ②その他の公演		【休止】 休止 休止 休止 休止 休止
	<b>2 小ホール事業</b>	小ホールにおいては、舞台と客席の距離の近さを活かし、出演者と観客が身近にふれあうことのできる「交流型」「参加型」等の事業を中心に行う。 令和3年度は、休館のため小ホールでの事業は休止する。		【休止】
	(1) 主催事業	①事業協定に基づく公演 フレッシュ名曲コンサートキャンペーン 東京フィルハーモニー交響楽団(響きの森きつずプログラム) 鼓童 ぶんきょう交流公演 シェナ・ウインド・オーケストラ(響きの森きつずプログラム) ②その他の公演		【休止】 休止 休止 休止 休止
	(2) 共催等事業	①その他の公演		【休止】 休止

## 3 文化芸術振興事業（第3号事業）

【公益目的事業 2】

内 容	<b>3 ホール休館事業</b>	<b>【13事業】</b>
	シビックホール休館中においても、区民の文化芸術の振興を図るために、近隣のホール等を借用しての公演やインターネット配信によるコンサートを開催する。	
	<b>(1) 他ホール公演事業</b>	<b>【6事業】</b>
	①事業協定に基づく公演	4事業
	東京フィルハーモニー交響楽団	10月、3月
	シェナ・ウインド・オーケストラ	1月、3月
	②その他の公演	2事業
	夜クラシック	12月、2月
	<b>(2) リモートコンサート事業</b>	<b>【7事業】</b>
	①リモートコンサート・シリーズ	7事業
<b>4 シビックホールメンバーズ</b>	シェナ・ウインド・オーケストラ	4月、5月
	東京フィルハーモニー交響楽団	6月、7月
	響きの森きっずプログラム	6月、10月、12月
	シビックホールの主催・共催公演のチケットをweb上で予約・購入 メールマガジンの発行(年12回)	
<b>5 その他</b>	<b>(1)チケットセンター運営費</b>	
	<b>(2)デザイン用専用端末、ポスター用プリンターリース料</b>	ほか
	(令和2年度大ホール主催事業実績)※新型コロナウィルスにより4事業中止	<b>【7事業】</b>
<b>参 考</b>	東京フィルハーモニー交響楽団 韶きの森クラシック・シリーズ	9月、3月
	夜クラシックシリーズ	9月、10月、11月
	響きの森きっずプログラム 音楽の絵本～吹奏楽～	10月
	シェナ・ウインド・オーケストラ	11月
	(令和2年度小ホール主催事業実績)※新型コロナウィルスにより3事業中止	<b>【8事業】</b>
	響きの森キッズプログラム (3事業)	12月、12月、3月
	文京シビック寄席(3事業)	10月、12月、3月
	鼓童 ぶんきょう交流公演 2020 特別編	8月
	日本の響き、世界の調べ～第4回	7月

## 3 文化芸術振興事業（第3号事業）

【公益目的事業 2】

2	事業名	<b>文化育成事業</b>	予算額 1,842 千円
			前年度 予算額 18,017 千円
<b>目的</b>		<p>区民が大・小ホールで公演することを目標とした講習を通じて、舞台芸術への主体的な取り組みの機会と、本格的な舞台芸術を鑑賞する機会を提供する。</p> <p>また、区内大学等との連携による無料コンサートや楽器演奏指導を実施し、区民が気軽に文化芸術に親しむ機会を提供する。</p> <p>令和3年度は改修に伴うホール休館のため、大・小ホール及び区民ひろばでの事業は休止し、代替として他会場で事業を実施する。</p>	
		<b>1 区民参加事業 オペラ講習会及び公演</b> 【休止】	
		<p>公募した区民等にオペラの講習を行い、大ホールにおいて成果発表となる公演を実施する。</p> <p>(1) オペラ講習会 休止        (2) オペラ公演(大ホール) 休止</p>	
		<b>2 区民参加事業 演劇講習会及び公演</b> 【1事業】	
		<p>公募した区民等に演劇の講習を行い、小ホールにおいて成果発表となる公演を実施する。令和3年度は、他の会場にて開催する。</p> <p>(1) 演劇講習会 調整中        (2) 演劇公演 調整中</p>	
		<b>3 区内大学等連携事業</b> 【休止】	
		<p>区内大学等と連携し、無料のランチタイムコンサートや、学生の活動の成果を披露する機会としてコンサートを実施する。</p> <p>(1) シビックコンサート(区民ひろば) 1回／月 休止        (2) カレッジコンサート(小ホール) 1回／年 休止</p>	
		<b>4 楽器演奏スキルアップ事業</b> 【1事業】	
		<p>楽器演奏経験者等の演奏技術の向上及び文化芸術への関心をさらに高めるため、シェナ・ウインド・オーケストラメンバーによる演奏指導等を行う。</p> <p>(1) シエナdeアン・コン！ アンサンブルコンテスト 休止        (2) 吹奏楽3upプロジェクト(※他会場にて開催) 10月</p>	
		<b>5 区民参加による共催等事業</b> 【休止】	
		<p>文京区が開始した文京区混声合唱講習会が前身の文京シビック合唱団の演奏会を共催する。</p> <p>(1) 文京シビック合唱団定期演奏会(大ホール) 休止</p>	
<b>参考</b>		<p>(令和2年度実績)※新型コロナウィルスにより12事業中止</p> <p>シビックコンサート 7月、8月        吹奏楽3upプロジェクト 10月        第11回 シエナdeアン・コン ~アンサンブル・レッスン/コンテスト~ 11月～12月        区民参加事業 ぶんきょう朗読劇「プリズム」 3月</p>	

## 4 生涯学習推進事業（第4号事業）

【公益目的事業 3】

1	事業名	<b>視聴覚ライブラリー事業</b>	予算額	1,680 千円			
			前年度 予算額	2,483 千円			
目的		<p>貴重な資料を含む区が保有する視聴覚資料や機材を適切に保存するとともに、維持管理、整備したうえで貸出しを行い、視聴覚教育の普及、振興を図る。</p> <p>また、映像資料を活用して上映会を実施し、映像文化に対する興味・関心を高める。</p>					
		<b>1 映像資料貸出</b> <p>視聴覚ライブラリーで視聴覚資料や機材を維持・整備し、区民等に貸出しうる。</p> <p>(1) 視聴覚資料の購入・管理・貸出し (2) 視聴覚機材の維持・整備・貸出し ※保有資料 約2,500点</p>					
		<b>2 シビックシネマサロン</b>	【月例上映会12回・特別上映会1回】				
内容		<p>区が保有する映像資料や他機関より提供された映像資料等を活用して、毎月上映会を行う。</p> <p>上映する映画関係者等の講演と組み合わせた特別上映会を実施する。</p>					
		<p>(1) 月例上映会(シビックシネマサロン) (アカデミー文京レクリエーションホールほか) 1回/月</p> <p>(2) 特別上映会(シビックシアター☆トークショー) (区民センター) 1回/年</p> <p>(3) 特別上映会(シビック名画座)【休止】</p>					
参考		<p>(令和2年度実績)※新型コロナウイルス感染症により、月例上映会4回中止</p> <p>月例上映会(7月～1月、3月 年8回)</p> <p>特別上映会</p> <p>映画「疑惑」上映&amp;映画評論家 井坂能行氏トークショー(9/10)</p> <p>映画「日の名残り」上映&amp;字幕翻訳家 戸田奈津子氏トークショー(11/16)</p> <p>シビック名画座 黒澤明監督特集(12/1)</p>					

## 4 生涯学習推進事業（第4号事業）

【公益目的事業 3】

<b>2 事業名</b>	<b>生涯学習推進事業</b>	予算額 30,517 千円
		前年度 予算額 30,204 千円
<b>目的</b>	多様な講座やイベント等の学習機会を提供し、区民の生涯学習機会の充実を図る。	
	<b>1 文京アカデミア講座</b>	【130講座程度】
<p>区民ニーズを反映した多様な講座を実施する。</p> <p>地域、文学、歴史・社会、自然科学、芸術、暮らし、語学、健康・スポーツ ほか</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 文京アカデミア講座(自主企画、大学、民間教育機関)</li> <li>(2) シビックホール連携講座(バレエ鑑賞講座・バレエエクササイズ)</li> <li>(3) 中級文京アカデミア講座</li> <li>(4) 区民プロデュース講座(区民提案型講座)</li> <li>(5) 子どもアカデミア講座</li> <li>(6) ハイスクールアカデミア講座</li> <li>(7) 文京いきいきアカデミア(高齢者大学)</li> <li>(8) その他個別テーマ講座(パソコン、魚のおろし方、キャリアアップ(資格取得支援))</li> </ul>		
<b>内 容</b>		
	<b>2 特別公開講座</b>	【3講座】
<p>小ホール等の規模の大きな施設を活用し、社会や歴史等の注目のテーマについて、研究者や当該分野で活躍する著名人等を講師として招請する特別公開講座を実施する。</p>		
	<b>3 生涯学習フェア</b>	【1回】
<p>生涯学習の機会について周知するとともに、生涯学習団体の活動支援を目的として、生涯学習フェアを実施する。</p>		
	<b>4 大学学長講演会（大学プロデュース特別公開講座）</b>	【2事業】
<p>区内大学と連携協力して、学長講演会を大学のキャンパスで実施する。</p>		

## 4 生涯学習推進事業（第4号事業）

【公益目的事業 3】

内 容	<b>5 文の京・最先端生命科学講座</b>	【3講座程度】
	東京医科歯科大学難治疾患研究所で行われている最先端の研究を、生命医学研究に詳しくない方にも分かりやすく紹介する講座を実施する。	
	<b>6 歌壇・俳壇事業</b>	
	日本の伝統文化である短歌・俳句の普及を図るとともに、日頃の学習の発表の機会を提供する。	
<b>(1)ぶんきょう 歌壇・俳壇</b>		4回
<b>(2)文京区俳句大会</b>		1回
<b>(3)文京区中学生俳句大会</b>		1回
<b>7 その他</b>		
その他多様な学習機会を提供する。		
<b>(1)メセナ講座</b>		随時
<b>(2)文京eラーニング講座</b>		3番組
(令和2年度実績)※新型コロナウイルス感染症により8事業中止・未実施		
参 考	文京アカデミア講座	62講座
	文京アカデミア講座(32講座)、 シビックホール連携講座(1講座)、中級文京アカデミア講座(2講座) 区民プロデュース講座(7講座)	
	子どもアカデミア講座(3講座)、ハイスクールアカデミア講座(5講座) 個別テーマ講座(パソコン(5講座)・キャリアアップ(7講座))	
	特別公開講座	3講座
	文京eラーニング講座	2番組
歌壇・俳壇事業 ぶんきょう歌壇・俳壇		4回
中学生俳句大会		1回

## 4 生涯学習推進事業（第4号事業）

【公益目的事業 3】

3	事業名	<b>人材育成・支援事業</b>	予算額	2,935 千円	
			前年度 予算額	2,500 千円	
目的		文京区独自の資格制度に基づき、生涯学習推進にかかる人材を育成し、支援することにより、区民と協働して生涯学習施策を展開する。			
		<b>1 文の京生涯学習司養成講座</b> 生涯学習に関する一定の知識とスキルを習得して生涯学習事業を企画・調整できる地域のリーダーとして、区が認定する「文の京生涯学習司」を養成する講座を隔年で実施する。  ※「生涯学習司」と「地域文化インタークリター」の養成講座を隔年で実施する。			
		<b>2 文の京地域文化インタークリター養成講座</b> <span style="float: right;">【1講座】</span> 地域文化の価値を理解するために必要な知識や技術を習得した、文京区の文化資源の案内役として区が認定する「文の京地域文化インタークリター」を養成する講座を隔年で実施する。  ※「生涯学習司」と「地域文化インタークリター」の養成講座を隔年で実施する。			
内容		<b>3 文京アカデミアサポーター養成講座</b> <span style="float: right;">【1講座】</span> 財団と協働して講座を運営する等生涯学習を推進する「文京アカデミアサポーター」を養成する。 (1)4日間の講座を実施 (2)修了者は財団が実施する講座等の運営を支援する。			
		<b>4 生涯学習支援者スキルアップ講座</b> <span style="float: right;">【3講座】</span> 財団と協働して生涯学習を推進する生涯学習支援者(生涯学習司、地域文化インタークリター、アカデミアサポーター等)のスキルアップを図る講座を実施する。			

<b>内 容</b>	<b>5 区内大学等生涯学習担当者連絡会</b>	<b>【2回】</b>
	大学との連携を図り、生涯学習を推進するため、担当者連絡会を開催する。	
	<b>6 生涯学習相談事業</b>	
	区が集約する生涯学習関連情報を活用し、区民からの生涯学習活動に関する相談に応じる相談窓口を設置し、文の京生涯学習司を配置する。	
<b>7 その他</b>		
<p>(1)区民と協働して生涯学習を推進するために、区民を委員とする学習推進委員会を開催する。</p> <p>(2)生涯学習支援者の連携・交流を目的とし生涯学習支援者連絡会(2回/年)を実施する。</p>		
<p>(令和2年度実績)※新型コロナウイルス感染症により1事業未実施</p> <p>文京アカデミアソポーター養成講座(9/25～10/6)</p> <p>生涯学習支援者スキルアップ講座(1講座)</p> <p>区内大学等生涯学習担当者連絡会(7/13、11/19)</p> <p>生涯学習相談事業</p> <p>生涯学習支援者連絡会(未定)</p>		

## 5 コミュニティ活動への援助事業（第5号事業）

【公益目的事業 1・3】

1	事業名	<b>コミュニティ活動援助事業</b>	予算額	1,207 千円	
			前年度 予算額	1,183 千円	
目的		地域で活動する人や団体と協働して、地域の魅力や文化資源を活かした事業を実施することで、地域における交流を活性化とともに地域コミュニティの形成、発展を支援する。			
内 容		<b>1 地域の魅力再発見事業</b>			
		地域の魅力の再発見を目的として、地域で活動する団体と協働して区内施設や名所等を探査する事業を実施する。			
		<b>2 特別公開講座</b>			
		地域で活動する団体と協働し、文化振興や区民の交流の場となる講座をスカイホールで実施する。			
		<b>3 体験教室ウィーク</b>			
参考		コミュニティの育成と生涯学習活動の支援を目的として、各地域アカデミーにおいて、活動団体の内容を紹介し体験する生涯学習体験教室を実施する。			
		<b>4 その他</b>			
		地域コミュニティの形成、発展に寄与する団体の活動を支援する。 ○「文京・見どころ絵はがき大賞」の支援 文京建築会が区内の見どころを紹介した絵はがき作品を募集し、優秀作品を選定する事業を支援する。			
参考		(令和2年度実績)※新型コロナウイルス感染症により1事業中止 地域の魅力再発見事業(10/1~10/30) 体験教室ウィーク ・アカデミー湯島(11/16~11/28) ・アカデミー音羽(11/22~11/29) ・アカデミー茗台(11/7~11/20)			

1	事業名	<b>施設の管理運営事業</b>	予算額 182,714 千円	
			前年度 予算額 202,855 千円	
<b>目的</b>		施設の貸出業務及び維持補修等の管理運営業務を行うとともに、区民の交流や自主的活動の場を提供し、コミュニティの育成と生涯学習活動を支援する。		
		<b>1 韶きの森文京公会堂</b> [所在地] 文京区春日1-16-21 【大ホール、小ホール、多目的室、練習室、会議室等】 ○舞台管理・催事打合せ業務、機械設備保守等 ○アンケート調査の実施 ○空室情報メール便による空室情報の提供		
		<b>2 文京シビックセンタースカイホール</b> [所在地] 文京区春日1-16-21 ○施設修繕、音響設備保守等 ○アンケート調査の実施 ○空室情報メール便による空室情報の提供		
		<b>3 アカデミー文京</b> [所在地] 文京区春日1-16-21 【展示室、レクリエーションホール、茶室・和室、学習室、アトリエ、音楽室】 ○展示室移動展示壁保守・視聴覚設備保守等 ○利用者懇談会、アンケート調査の実施 ○ひとこと広場の実施		
		<b>4 地域アカデミー</b> [所在地] アカデミー湯島(文京区湯島2-28-14) アカデミー音羽(文京区大塚5-40-15) アカデミー千石(文京区千石1-25-3) アカデミー茗台(文京区春日2-9-5) ○管理業務、施設補修等 ○利用者懇談会、アンケート調査の実施 ○ひとこと広場の実施		

## 6 区の施設の管理運営に関する事業（第6号事業）

【公益目的事業1・2・3、収益事業】

内 容	<b>5 大ホール バックステージツアー【休止】</b>
	舞台芸術とシビックホールに対する興味・関心を喚起し、ホールに親しんでもらう契機とするため、ホールの舞台機構やリハーサル風景などを見学する大ホールバックステージツアーを実施する。
	<b>6 韶きの森文京公会堂 総合防災訓練</b>
	火災、地震などの災害に迅速、的確に対応するため、総合防災訓練その他の自衛消防訓練や防災教育等を実施する。 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 総合訓練 2回</li> <li>○ 防災教育 2回</li> <li>○ 机上訓練 隨時</li> </ul>
	<b>7 災害時対策</b>
	利用者の一時滞在対策として食料の備蓄を進めるほか、非常時用の工具や救急用品を揃え、また施設管理担当職員は全員、防火・防災管理者の資格を取得する。
参 考	(令和2年度実績)※新型コロナウイルスにより1事業中止 大ホールバックステージツアー (8/20、3/29) 防災訓練 総合防災訓練(10/9、2/17) 防災教育(2/17) アカデミー施設利用者懇談会 地域アカデミー各館(10/12～10/16) アカデミー文京 (10/20) アンケート調査の実施 対象:ホール施設、スカイホール、アカデミー施設 (一部施設は通年実施)